



רוז קראוס בתו של צדוק קראוס ואחייניתו של שמוליק קראוס. עוד לא החליטה אם להיות שחקנית או דוגמנית. אך בינתיים היא מוכנה לשחק ולדגמן לעיני המצלמה.

אליציוני אינו עומד באותה דר' גת חשיכות כמו הרוטציה?

● **מאיר שלו**, על שעי שועי הרוטציה: "ראיתי מי המשי" תתפס בה, והבנתי מייד שמהווה הזה לא ייוולד שום דבר רציני."

הינות בתקופה הבערת ביותר למכירתם.

בסוף השבוע

● **ריצ'רד מרס**, עוזר

בעניין אסונות הטבע שהעידו השבוע את מכסיקו סיטי. שחל היה הראשון מבין עמיתיו הרבים בממשלה שהתעניין לא רק בגורלם של הישראלים שם, אלא גם באסונם של הנפגעים.

■ **אחד הדברים שמטרידים את שחל**, כנראה, הוא הירידה בשכרו, מאז נתמנה כשר. בסיורו ברחבי הארץ, במיתקני משרדו, הוא מקפיד לשאול למשכורות העובדים ומגלה, להפתעתו הרבה, כי אלה גבוהות, לרוב, ממשכורתו שלו. בסיורו בבתי הדין, נתקל שחל בהתחמקות של העובדים מחיוביהם. משהגיע לחדר המבחן, שם יש מידע על משכורות העובדים, הסתבר לו מדוע: כמה מהעובדים משי תכרים שכר שלא היה מבייש אף שר בממשלה.

■ **הבימאי ניסים דיין** והמפיק **מיכה שרשטיין** נסעו לסן סבסטיאן בצרפת, שם מתקיים פסטיבל סרטים יוקרתי. השניים נסעו עם סרטם האחרון, גשר צר מאוד. העוסק ביחסי ערבים-יהודים. הבכורה של הסרט בארץ תרם נערכה.

■ **איך נוהגים ללא מצמד במכונית בלתי-אוטומטית?** זאת למד על בשרו העיתונאי **אילן שחורי**. שחורי היה ברכו הארוכה לטכניה, כשלפתע חש שהמצמד ניתק ממקומו. מה עשה? מייד עצר את מכוניתו וציפה בחוסר-אונים למושיע הגואל. זה כושר לעצור, עד שלבסוף עצר אחד הנהגים שמיהרו, ערב החג, ולמד את שחורי בקצרידו, כיצד ניתן לנסוע ללא שימוש ברוושה החיונית. כיצד? לא לוחצים עד הסוף, לא משחררים עד הסוף, בקיצור: סיוט ששחורי מעדיף



שלומציין קינן היא תוספת חדשה לאוכלוסייה של "כסית". "שלומי", האוהבת להתהלך יחפה ברחוב, היא בתם של הסופר עמוס קינן ואשתו. המרצה לסיפורת נורית גרץ. היא הנערה היחידה בארץ שעל שמה נקראה מיפלגה. כאשר הקים אריאל שרון את מיפלגתו ב-1977, ביקש מעמוס קינן הצעה לשם, וזה הציע לו את שם בתו. ביגוד למיפלגות שרון. שהתפרקה עוד באותה שנה. שלומציין בת ה-15 מורחת.

הרבה כסף למדינה... הוסיף ברון, ולא פירש אם התכוון לכיבוריו הפוליטיים של מנע, כחבר מליאת רשות-השירות וסמנכ"ל הביטוח הלאומי, או למשהו אחר.

■ **מנכ"ל חברת החשמל, יצחק חופי**, על מה שהוא יכול לעשות לעובד החברה, הצורך חשמל חינוך בכמות מופרזת: "להגיד לו נו! נו! נו!"

■ **בשורה משמחת: טלפון מיטורי ובהל הודיע כי לעורך-הדין אלן שוורץ**, המיליונר הירוע יותר כגרושה של **חני פרי**, גולה, במזל-טוב, בן. הבן אינו של פרי, כמובן, כי אם של רעייתו החדשה, מיליונרית לא-פחות רצינית ממנו. כסף הולך עם כסף.

■ **מחזותיהם של יצחק אורסז, מרים גורן וישראל המאירי** מועלים בימים אלה בשיתוף-פעולה בין התיאטרון הלאומי הבימה לבין קול-ישראל. הפרויקט המיוחד מתבצע כחלק מאירועי פתיחת העונה של הבימה. שחקני התיאטרון מבצעים את היצירות, ומחלקת-הדראמה של הדרו מקליטה ומשרתת אותם. מבין שלושת המחזות יוצא-הדופן ביותר הוא הריון של גורן. המחזאת, הנשואה **לעידן אגמון**, בנו של **יעקב אגמון**, עברה את החוויה בעצמה. ביצירתה חווים גבר ואשה הריון משותף, ודרך התעסקות מתמדת בעובר לומדים גם דבר או שניים על עצמם.

■ **למרות הטענות המופצות**

מה, לא הבאת גרד?

● **מכונית "מרצדס" בצבע זהב מועלית ומורדת עליירי גרר**. היא נראית כמכונית-פאר, אולם זוהי טעות אופטית בלבד. למכונית יש ייחוס מישפחתי מפואר. היא השתייכה בעבר הלא-רחוק לאליל **חיים משה**, אליל או לא כולם בנריתמותה, ולפני חודשים אחרים אירע פיצוץ במכונית. - המכונית המפוארת הפכה בן-לילה לגרוטאה מפוחמת. הסרת-שימוש.

כל זאת, עד לפני כמה שבועות - אז הוחזרה עטרה ליושנה. לסרט ישראלי חדש היתה דרושה מכונית. הקבוצה לגמרי בחול. אף ברדעת לא הסכים לתרום את מכוניתו לצורך המשימה, ואז נזכרו אנשי-הצוות במכונית הנוחה של הומר. אישה-צוות עמל ימים כלילות כדי להעניק לה מראה מחודש. המכונית שופצה, עברה

מחוגי משרד-החוז, הגורסות כי עבר חתול שחור בין שגריר מכסיקו בישראל **ראול ולדז** לבין שרה-אנרגיה **משה שחל**. היה זה שחל שגילה זריות אופיינית מששלה מיברק לולדז ולעמיתו המכסיקאי,

תיקוני-פחחות, נצבעה, אך כדי להעבירה ממקום למקום נזקק צוות-ההסרטה לשרות גרר - בדיוק כפי שמסתיים המערכון

הידוע של הגששים. בכך תם תפקידה הקולנועי של המכונית. לא נמסר מה עלה בגורל כעת, אולם עצה לכל קוני המי



● **ירושלמי**, המתגורר ב- שכנות להיכל-שלמה, בהסבירו מדוע סירב להתיר לאתיפים השובתים לנוח בצל שבחצרו: "למה להם צל? הם בטח רגילים לשמש, עוד מהזמן שהיו בחבשו!"

■ **דפנה ברק**

שר-החוז האמריקאי, על פרשת המטוס האמריקאי שנחת בארץ: "אני, בכנות, איני יודע דבר על הפרשה!"

● **יצחק שמיר**, על אוויר רת המתיחות שבין המערך לליי כור: "שום דבר בהסכם הקר

שלא לזכור. ■ **מיכל מודעי**, אשת שר-האוצר ויושבת-ראש ויצ"ו הער למי, נראתה טורחת וטורודה ב- מיפעל-יינות. היא באה לשם, ערב החגים, כדי להתגייס למי אמצ המילחמות ולעזור באריות