

מוגזמת, לדעת שיף, בפרשות שונות, היכן הוא בסוגיה זו, התוכנית את קורבנותיה היקרים בחופיה של תל-אביב — 22 במספרה, כאשר ראשי-העירייה, שלמה (מצ"ץ) להט, אויבו של שיף, מפר פסק-דין מפורש של בית-הדין הפשטני, המחייב אותו לראג לשירות-הצלה?

■ טלוויזיה בקושי יש, אך הדי ספורים סביבה יכולים לפרנס בכבוד עיתונאים רבים. סיפור הדי שבוע שעבר שייך לחבר הוועד-המנהל דויד אדמונד ורעייתו הנאה איה, שיצאו בתמימות לנפוש באילת. שם — באותו המלון ממש — פגשו בצליפה ואורי סורת ושני ילדיהם, שבאו לשם, לשם אותה מטרה כדיוק — לנפוש. מאז חוגגת הפאראנויה ברשות השידור, ואצל חולי הרדיפה, שום דבר אינו מיקרי. היו שראו בנופש הדרומי קנוניה, אחרים ראו בו ועידת פיסגה וכיוצא באלה.

■ השימחה אינה מפסיקה לשרור במישפחת היים טוסול. שלושה שבועות לאחר נישואי הבת הבכירה ענת, לבכיר ליבה יורם ברזילי, תחגג המישפחה המפורסמת את נכורת הסרט רומן בהמשכים, עלי-פי תסריטו של יצחק בן-נר. בסרט, שהצגת הבכורה שלו תיערך בסוף השבוע, מככבים חיים, רליה וענת טוסול.

■ שחקנים כבני-אדם — זהו שמו של מיפגש-תיאטרון



לסלי לייטפנד זהו שמו של היופי הזה, שמוצאו — לדבר ריה — אינדיאני. לסלי בת ה-17 באה מארצות-הברית, כדי לככב בסדרת צילומי-אופנה שמצלם הצלם יקי

הלפרין. היפה האכזרית קצת נבהלה ממה שקרוי בניה. המצב הביט-חוני, ולכן דרשה וקיבלה פוליסת ביטוח-חיים. בינתיים התאהבה בארץ וביושביה, והיא שוקלת ביקור נוסף בישראל. הפעם בלי פוליסה.

צריך שום תואר אקדמי. הוא צריך נאכט גדול!
● פרופסור עזרן, ראש עיריית קריית-שמונה, על חבר-השופטים שבה, בראשית החור

טירוף וירה למוות בעובר אורח בירושלים: זה לא היה רם — זה היה מיץ עגבניות!
● מנביל רשות-השי-דור, אורי סורת, על השבתת



יצחק טוניק מבקר-המדינה הקשיש, הקדים לבוא לטקס בריית-מילה שהתקיים בשבוע שעבר בתל-אביב לאיתו, נכדה של מיא ליטווינסקי. עסקנית המיפלגה הליברלית ואשתו של שופט תל-אביב, טוניק עורר תשומת-לב כשהחזיק נואשות בשולי מיכנסיו. כאילו הם יאבדו לו ברגע שיפסיק לאחוז בהם. הוא שיחרר את אחיותו בשולי המיכנסיים רק משהתכבד בנשיאת הרך הנולד.

הוועד-המנהל של רשות-השי-דור: "כבוד אולי אין בתפקידי, אבל עניין — כן"

● **הסרופסור ארנון דר**, פסיקאי מהטכניון, בתזכיר ששלח לראש-הממשלה שימעון פרס: "למרות הדיעה הטובה שיש למדענים בארץ על עצמם, למדע הישראלי יש מעט מאוד מה להציע לארצות-הברית בתחומים הרלוונטיים למילחמת-הכוכבים"

● **דויד לוי**, במסיבת עיתון נאים: "בלמתי פעמיים את נסיונות המערך להקים ממשלה צרה, באמצעות פעולות ממשיות שהכשילו נסיונות אלה"

● **עוזי ברעם**, מוזכל מיפלגת-העבודה, על האשמותיו של דויד לוי: "שקר מוחלט!"

● **קצין הג'א**, שנתקף

מו בין התמונות הרבות שתיעדו את אחת הפתיחות שהיו השבוע.

פסוקי השבוע

● **הרב דויד שלושי**, הרב הראשי של נתניה, על אפשרות גירום של 37 מתושבי הודו: "כשהגענו להודו, הם חשבו שהי גאולה בכבודה ובעצמה הגיעה."

● **הניל**: "אין טעם לגייר סתם אנשים: אי-אפשר לגייר כל אינדיאני"

● **חיים הברפלד**, יושב-ראש ההתאחדות לכדורגל, על פרשת מישחקי-הכדורגל באי-צד טריון רמתיגן בשבת: "לא בנינו את היציע החדש, כדי לקיים בו ארבעה-חמישה מישחקים בש-נה..."

● **מיכה ינון**, יושב-ראש

העוסק בעולם התיאטרון הישראלי, מנקודת-ראות אישית. המופע החדשני הוא על טהרת המישפחתיות — הפיקה אותו זההר יעקובסון ומככב בו יענקלה יעקובסון, בעלה.

■ הגיטריסט הספרדי **חואן סואן** יגיע בקרוב ארצה ויקיים קורס מיוחד לפלמינקו, המיועד לגיטריסטים חובבים ומיקצור עיים. הקורס ייערך בחסותה של הספרדיה המפורסמת ביותר בישראל, רקנתי הפלמינקו רליה לאו.

■ הזמר הפופולארי **חיים משה** נראה בסוף השבוע מוטרד למדי במיסבאה תל-אביבית. משה קיבל חבילת תמונות מידי דידו יעקב טל, ופישש בהן בעצבנות. הסיבה לעצבנותו: הוא חיפש ולא מצא תמונות של עצ-

שפירא והיפהפיות



ח"כ שפירא
מה הן עשו שם!

● מי שנקלע לשיכתו של ח"כ אברהם שפירא, בוועדת-הכספים של הכנסת, מצא את הלישכה מלאה בעליצות ו-בחיוכים. יושב-ראש סיעת-המערך, רפי אדרן, לגם בנחת מכוס תה ושפע נימוי-סיס וחיוכים. גם עוזרו של הרב היו נחמדים במיוחד. הסיבה למהומה — שלוש יפות, שהגיעו לפגישה בלתי-מתוכננת עם הרב. השלוש — צעירות במיטב חידושי ה-אופנה האחרונה — לבשו אר-

שת מיסתורית וסירבו לפרט את נושא פגישתן המסקרנת. מקץ כמה דקות נפתחה דלתו של היושב-ראש. אדרן זו אחורה בנימוס, והשלוש נכנסו לחדרו של שפירא. הדלת נסגרה אחריו, והותירה פרצופים משועשעים ומאוכזבים מבחוץ.

בפנים נמשך הקרנבל: אחת מהשלוש כמעט ולחצה בט-עות את ידו של הרב. אחר-כך נזכרה כי זה אסור בתכלית האיסור. אחרת שלפה תמונות של הרב ורעייתו. ופזרה אותן על שולחנה. התמונות קצרו התפעלות כללית מצד הרב, הבנות ועוזרו של הרב, שהצטרף לשימחה.

את השימחה קטע צילצול הטלפון. מעברו השני היתה לישכתו של שפירא. שפירא התעניין מתי יוכל לדבר ביחידות ובניחותא עם השר. ובטרם הבין מה קורה, עלה יצחק מודעי על הקו. ככה זה. כשאתה לשון-מאזניים מוליטית. מתי נוכל לדבר בנושא ההוא? שאל שפירא באי-נחת ברורה. וניסה להיות נחמד. הן עם מודעי והן עם אורחותיו. נו. בנושא ההוא שדיברנו בו... התפתל שפירא, ושלה חיוכים רבי-משמעות לנוכחים בחדרו. אחרי כמה הת-פתלויות נוספות. החליטו האורחות לפרוש. שפירא נבך וקרא אחריו: "רק לדקה". הללו יצאו בעליצות מחדרו ופיזזו החוצה. כשעוזרו של שפירא מפציר בהן: "חכו. זה לא יפה. הוא ימתין לכן אחר השיחה הטלפונית". הבנות שקלו את בנייתו. הותירו לרב פתק ופסעו צוהלות החוצה. כשהן מותירות פעור-פה את העוברים ושבים במיסדרון הסמוך.

רש, את מלכת-היופי של הגליל: אלה לא היו צריכים לשפוט בתחרות-יופי, אלא בתחרות-שרימפס!"

מבט עלידי הטכנאים בטל-וויזיה: "חוסר הירארכיה יוצר אנארכיה"

● **מעריב**, באותו עניין: "המנהל החדש בטלוויזיה לא

■ **דפנה ברק**