

בסמים. וכמציפה, מישרת ניו יורק עוברת יותר מהר מאשר עליוה עזיקרי, ואחרי מישפט קצר הושיבו אותו.



את האדון האלגנטי מאחורי סורג ובריה לכמה שנים טובות. משם, כידוע, אפילו אם רוצים, לא יכולים לשלוח כסף. או שעליהם לא תשתה מרוב עצבים? כמה אפשר למשוך בעול לבר? כמה?

## פיוזנטי דויד

דויד פיוזנטי תפס פחד. בשבוע שעבר הוא הגיע ארצה, כדי לשחק בנבחרת ישראל מול טיוואן. תוצאות המישחק היו בלתינשכחות — 0:6. כל השחקנים היו באפוריה. רק פיוזנטי, שכבר חזר לקלן, תפס פחד. נודע לו כאן שעומדים לזמנו



להעיד במישפט שבו מעורב ידירו. הכורוגלן שלמה שירזי. פיוזנטי לא רוצה להעיד. הוא חושש שהגרמנים לא יבינו את זה, ויתחילו לחשוב פעמיים על התנאים הנכבדים שהם נותנים לו. או הוא ברח, הביתה? לקלן, והוא מקווה שלא יקראו לו הביתה, לישראל.

## זורן ברוריה

צוורן ברוריה, עמדה על החלון בדירתו של אהובה. מוזני וטני שטיין, והעיפה למטה את כל רהיטי הדירה. הופ... טלוויזיה... טראח הופ... שולחן... בום! וכך הלאה וכך הלאה. עד שהדירה נשארה ריקה וריקה. כל זה קרה בסוף השנה שעברה, וכל התכרים של ברוריה צוורן חשבו שאחרי הכום והטראח תירגע הגברת התוססת לפחות לשנה אחת. אבל שום דבר כזה לא קרה. הבומים והטראחים הם האויר של ברוריה צוורן, ובלעדיי הם היא לא יכולה לנשום. שלא לדבר על יותר מזה.

חודש בערך היא נראתה קצת עצובה. אחרי חודש היא התאוששה ועשתה כמה שיפוצים בעצמה. 10 קילוגרם פחות. שער קצר וצבוע בצבע חרש, ואפילו שיניים חדשות. וככה היא יצאה לעולם, וכבשה בסערה את ליבו של גבר. צרפתי צעיר. השבוע הם נסעו לפאריס כדי להכיר את הוריו של הבחור הצעיר.

המרגלים שלי סיפרו לי שהספר הזה יהיה מרתק ומעניין רק במידה ועינו הגדולה של יצחק נבון, שר החינוך, לא תשוף אותו ולא תצנזר אותו.

אולי באמת כדאי להזכיר לשר החינוך שהעם לא רוצה צנוורה. העם רוצה ריגושים, ומי כמו אופירה נכון יכולה לגרום לכך?

## מקום

מארץ הסקופים אני מביאה לכם כאן.

30 שנה מחכה חיים שיף לגט מאשתו איילה. 30 שנה היא לא נותנת לו.

10 שנים מחכה שושנה וינר שחיים יקבל גט, וישא אותה לאשה.

בכל בתייהמישפט בארץ ובכל בתייהרין פורות התביעות של איילה נגד חיים שיף. בשנה האחרונה היה נדמה שהינה אוטרטו זה ייגמר. איילה ביקשה שני מיליון דולר תמורת הגט. שיף הסכים. הוא מילא מיוזרה בשטרות הירוקים ויצא לדרך.

איילה התחרטה. לכולם הסיפור הזה נמאס כבר לפני שנים. ופיתאום נהיה שקט. שושנה שיף נסעה ללונדון



לבקר את ילדיה. חיים שיף נסע לבראזיל בענייני עסקים. היחיד שנשארו בארץ היה קושקושי. כלבם של בנייהווג. העיתונים כתבו כבר שהם נפרדו ועזבו את הארץ. ושיף בונה את בראזיל קוביות קוביות. השבוע הם הגיעו ארצה. שיף מבראזיל ושושנה מלונדון. הם הגיעו שמחים ומיחכים במיוחד. וביתר הם עברו השבוע לוילה החדשה שלהם ברמת גן.

בראזיל הצילה אותם. לחיים שיף נודע שלפי חוקי בראזיל, אדם שלא חיי עם אשתו במשך שלוש שנים וכאי לקבל גט באופן אוטומטי. מה זה בשביל חיים שיף שלוש שנים. כשחי בנפרד מאשתו 30 שנה?

עכשיו אתם יודעים מה הוא עושה בבראזיל? בטח הוא בונה את עתידו. יחד עם שושנה. אני מקווה שאיילה לא תגלה פיתאום שבדרום גיניאה החדשה אפשר לבטל גט כזה, ואז הסיפור יימשך עוד 30 שנה.

אבל מה יש למהר. בעצם?

## ליזה עזיקרי

עליזה עזיקרי חיה. עליזה עזיקרי שותה. אלה שני הדברים הכי חשובים שהיא עשתה השנה.

פעם היא היתה צעירה ויפה ותוססת, ומילאה את טורייהרכילות ברומנים שלה. ובעיקר ברומן הלוהט שלה עם אריס סאן. כשנולדה בתם המשותפת, סאני, הם נפרדו. הוא נסע לאמריקה ושכח אותה. היא נסעה כמה שנים אחרי זה. אבל לא קרה כלום ביניהם, ועליזה חזרה ארצה.

לפני שנה היא נזכרה שבצעם יש לאריס סאן מועדון בניו יורק, ובטח יש לו גם הרבה כסף. וכדאי שהוא ישלח חלק ממנו לטובת הבת שלו. עליזה הגישה תביעה נגד אריס סאן, אלא שהיא לא היתה היחידה. גם מישרת ניו יורק הגישה תביעה נגדו על סחר



במקום להתלהב יחד איתה, שיכנע אותה עורך-הדין לרדת מהעניין. כי בשביל לתבוע עיתון צריך הרבה כסף והמון עצבים.

שרונה ויתרה. אך מאחר שהיא כותבת בעיתון עולם האופנה. היא הציעה להם לכתוב מאמר כאסח על העתונות. הם הסכימו. ושרונה מראש מצאה מקום להתחשבן עם כל אויביה. גם יפה, גם אופה, וגם כותבת. מה עוד אתם רוצים?

## בון אופירה

על נבון, אופירה, עברה שנה לא קלה. כבר מזה הרבה מאוד שנים כל תנועה שלה מונצחת ומתועדת בתולדות ישראל ובמורדי הרבילות — ופיתאום כלום. יש נשיא חדש ויש גברת-נשיא חדשה ואופירה, לא עלינו, כמעט וחזרה לאלמוניותה.



לא אשה כאופירה תחיה עם זה

בשלום. היא החליטה לכתוב ספר על חייה, שללא כל ספק היו מעניינים מאוד. כולם יודעים מה עושה אשה פשוטה, כשהיא מחליטה לכתוב ספר. היא קמה מוקדם, מכינה סנדביצים לילדים ושולחת אותם לבית-הספר. אחרי-כך היא מהרמהר רוחצת את הכלים, מטאטאה את הריצפה ומפנה חלק מהשולחן, כדי שיהיה מקום לשים את המחברת, שבה היא מתכוננת לכתוב את תולדות חייה.

ככה עושה אשה פשוטה. אשה שהיא אשת נשיא-לשעבר קמה בבוקר, מנשקת את הילדים, יורדת לרחוב, מתניעה את המכונית ונוסעת בה עד למישרת שהיא שכרה לעצמה, לצורך כתיבת הספר.

בסרטים, ולהבטיח ליפה את כל ההבטחות בעולם.

יפה עזבה את נועם וחזרה לאורי גרבנאו. מאז הוא מקיים את הבטחותיו 24 שעות ביממה. הוא נשא אותה לאשה, הוא קונה לה בגדים אצל כריסטיאן דיור ומכוניות אצל פיאת, ולוקח אותה לנשפים במנוטה-קרלו, כדי לחגוג חברתן של נסיכות-מונקו. אחרי כל זה שהיא לא תחזיר לו אהבה? מרוב אהבה היא אפילו נכנסה להריון, והיום מישפחת גרבנאו מתכה לצאצא חדש. אני מקווה שהילדים שלו והילדים שלה יאהבו את הילד שלהם. שיהיה במזל.

## ב מירה

לב שכור עשתה האמנות למירה לב. מה שלא הצליחו לעשות לה גברים רבים. עשתה לה הצוירת יעל מור.

לכבוד מסיבת יום-ההולדת שלה החליט החבר התורן שלה, דני מעוז, להזמין מהצוירת פורטרט של הפאסי פאטל-נוסחיישראל של שנות השמונים.

כולם מאוד התרגשו מכך שמירה



לב תהיה תלויה על איזה קיר. והוחלט גם לערוך לה מסיבת יום-הולדת בהילטון, ושם, כמעמד כל חבריה וידידיה, היא תסיר את הלוט מעל ליצירה בתייהאלמונית.

ואז, ממש לפני הנשף הגדול, בא דני מעוז לראות את התמונה ולשלם תמורת העבודה. יעל מור הושיבה אותו על כיסא והביאה לו את התמונה. על הבר הגדול היו אומנם פנים דומים למירה לב, ואפילו בלי קמטים, אבל מתחת לפנים הציץ גופו השרירי של המתאגרף ואן אריק. מעוז סירב לשלם. הצוירת סירבה למסור את התמונה. מירה לב, למרות הכל, מאוד רוצה להיות מונצחת.

אולי מישהו רוצה לגאול תחית אמנות תמורת 500 דולר אמריקאיים?

## ראש שרונה

„לפני שנים רבות גרה כתיאביב רומניה קטנה, שכבר נגיל צעיר נדרה נדר להפוך ללא סתם רומניה קטנה עם אוניוים מחוררות... לא נחה ולא שקטה, עד שהפכה להיות בעלת מדרו, עיתונאית“.

זה חלק מתוך „פרקים נבחרים מתוך הכוהונים הגדולים של המגילות הצהובות, פרייטשה של הרומנית שרונה מראש“.

שרונה היתה תמיד יפה. שרונה היתה תמיד רוגמנית מבוקשת. היתה נשואה פעמיים, גברים רבים חזרו אחריה. כאילו הכל הסדר.

אלא שבשלב מסוים כמה וכמה עיתונאיות החליטו שלא לאהוב את שרונה. וכשעיתונאית לא אוהבת מישהי, היא פשוט כותבת עליה ככתבה האחרונה שנכתבה עליה בידיעות אחרונות. נכתבו דברים רבים ששרונה מאוד לא אהבה לקרוא. היא החליטה להגיש תביעה-דיבה נגד העיתון. היא פנתה לעוררדין, אבל

ליב. אנשים שואלים עד מתי היא תשיר, שואלים למה היא לא פורשת כבר. אבל האנשים הטובים האלה, שכלי-כך מתעניינים ביפה לא משלמים לה את החשבונות. את החשבונות במכולת משלמת יפה בעצמה, והשיריה זה המיקצוע שלה. הפרנסה שלה. מי שראה את יפה בשנה האחרונה ראה שאין לה מצב-רוח-מייוזרה. הגורם למצב הרוח היה הרומן שניהלה בתה רותי.

רותי הכירה את ג'וז'ה כשעוד ישב בבית-הסוהר על סחר בסמים. הם התחילו להתכתב, והבחור כתב מיכ-תבים יפים מאוד. ככה לאט-לאט נקשרו יחסי ידידות בין השניים. שהפכו להרבה יותר מידידות כשהוא השתחרר מהכלא.

מאז השיחרור הם לא נפרדו. אבל יום אחד הסיפור נודע ליפה ירקוני, והיא לא רצתה שלבתה יהיה רומן עם אסיר-לשעבר. די צרות כבר היו ליפה



מרותי. היא היתה נשואה והתגרשה, אחר כך היה לה רומן עם בחור כושף, ועכשיו עם אסיר משוחרר. יפה רצתה סופסוף שהילדה תמצא מישהו ממוצע, בעצם כמו שכל אמה יהודיה טובה רוצה לבתה.

עכשיו יפה ירקוני נראית שוב יפה ומבסוטה, ויש אומרים שהיא קשורה לגסיסה של הרומן בין רותי לבין ג'וז'ה.

## פיר יפה

יפה בספיר עברה דרך ארוכה בשנים האחרונות. התחנה האחרונה היתה המוצלחת ביותר מבחינתה. תמיד היא היתה יפה, ולכן היא היתה רוגמנית מבוקשת. אחרי-כך היא התחתנה עם אמנון מס, וילדה לו שני ילדים, מלני שהיא כיום בת 12, וג'יא, שהוא בן 10.

אחרי-כך, כמו במישפחות טובות ויפות אחרות, התפקשו הנישואין. זמן קצר אחרי הגירושין הכירה יפה את אורי גרבנאו, איש-עסקים גרוש ואב לילדים. התחיל רומן. אורי גרבנאו הסתפק ברומן עם יפה, ולא חשב על חתונה שניה. ואי יפה, שהיא אמיצה ככפיר, החליטה לזרוז את התהליך. היא עזבה את גרבנאו ופתחה ברומן סוער עם נועם ציפורי, טיים באל על.

שבוע וחצי של הרומן הזה הספיק לגרבנאו לעשות סצנת-קינאה כמו

