



אסטרוולוגית בנימיני והחתולה קוקה

ידעתי שנתגרש. אבל בכל זאת זו היתה הפתעה כשקם והלך!...

כולם ראו לפי המפה שיש לנו של שימעון פרס, שנולד ב־2 באוגוסט, שזה לא היה יכול להיות שהוא יהיה ראש־הממשלה. כולם היו בטוחים שהוא לא יהיה ראש־הממשלה. אז מה קורה פה? התחלנו לברר, אז היו אסטרוולוגים שהיה להם תאריך 16 באוגוסט, אחרים היה להם תאריך אחר. היה בלגאן סביב התאריך שלו, ואף אחד לא ידע מתי הוא נולד. יודעים שהוא מזל אריה. דרך אגב, יש אספקט אחד בולט בשלוש המפות שלו — זה חוסר־יושר, חוסר־אופי. זה מה

הזוים בכוכבים. היא אומרת שגם אסטרו־לוג הוא בן־אדם. וכל בן־אדם יכול לטעות. היא עסוקה בעניין כל הזמן, ועל דלת המיטבח שלה תלויות המפות האסטרו־לוגיות שלה ושל שני ילדיה. בכל פעם עוברים ומסתכלים' היא אומרת בחיך. כשהיא מדברת עם חברה בטלפון על אדם שלישי, אפשר לשמוע מישפטים כמו: 'טוב, מה את רוצה ממנו. הוא מזל אריה ומזל אריה הרי...'

**גם על הדם קדמי
ראיתי משהו, וזה מאוד
הכחיד אותי כשראיתי,
אבל קיבלתי את
הנתונים ביום שמצאו
אותה, וזה כבר היה
מאוחר"**

חוץ מאסטרוולוגיה מתעסקת בנימיני גם בכירולוגיה — קריאה בכף־היד. בצורה כזאת היא מצליחה לאמת את המפה האסטרוולוגית ואם שעת־הלידה שמסרו לה היא נכונה או לא. וקורה לא פעם שמתגלה לה ששעת הלידה אינה נכונה ואינה מתאימה למפה האסטרוולוגית שהכינה. מפה אסטרוולוגית של אדם מכינים לפי שעת־הלידה שלו. תאריך־הלידה ומקום־הלידה. כך גם לגבי מפה אסטרוולוגית של מדינה. תאריך הלידה של מדינת־ישראל הוא יום הכרזת־המדינה. שעת הלידה היא השעה שבה נקראה מגילת־העצמאות — השעה 4 אחרי הצהריים. אך בעניין זה יש לאסטרוולוגים דעות שונות, ושעת הלידה של מדינת־ישראל שונה לפעמים מאחד לשני.

שכולט. אריה שרוצה את הכבוד. אבל בטוח שהוא לא נולד ב־2 באוגוסט, כי אחרת הוא לא היה נבחר.

● **איך משיגים תאריך של איש בזה?**
כומנו, שמעתי שהוא פנה לאיזשהו אסטרו־לוג, לא יודעת אם מיוזמתו, ואותו אסטרו־לוג ידע את התאריך, שזה היה ה־2 באוגוסט, ואז כולם ידעו.

● **איך היחסים בין האסטרוולוגים לבין עצמם?**
יש כל מיני אסכולות. אז בתוך אסכולה מסוג מסויים, כולם ביחסים טובים.

● **בראש כל שנה חדשה עורכים תחזיות אסטרוולוגיות, ומעטים מאוד מתייחסים לזה ברצינות.**

האמת היא, שמבחינה של מפה פוליטית, מפה מדינית, תחזית שנתיים כזאת כללית, אני מאוד לא אוהבת את זה, אם היה אפשר להימנע מזה, הייתי.

● **זה נראה לך לא רציני?**
זה לא יכול להיות מדויק לפי דעתי, כי הנתונים שיש לנו הם לא נתונים כמו לידה של אדם, עם שעה ויום.

● **לעשות מפה אסטרוולוגית של מדינה זה לא מוריד מהכבוד והרצינות של המיקצוע?**

לפי דעתי, כן. זה תמיד משהו של הימור, של אולי אני לא אוהבת את זה. זה כמו העניין של הפוליטיקאים, שלא יודעים את השעות שלהם, ואז זה לא בטוח, אז לוקחים סיכון. אלה הסיכונים שבמיקצוע. אם את לוקחת מפה של בן־אדם ואת יודעת בדיוק את השעה והדקות והכל, אז כמעט אי־אפשר לטעות.

● **את מתכוונת שאי־אפשר לטעות לגבי האופי או לגבי העתיד, כי מה שמעניין זה העתיד.**

אני מדברת על העתיד, כי הכל עובד בצורה אחרת. למשל, העניין של שימעון פרס. בשנה שעברה היה קשה לכל האסטרוולוגים. מה קרה?

כל הזמן אצלי כפנים. אותו דבר קרה לי עם הקלרינט — כשהתחלתי לנגן, ידעתי שזה משהו שתמיד היה שלי.

או במשך השנים הסתפקתי בספרים, ומה למדתי הרבה, וגם מנסיון. כירולוגיה היה תחום מאוד חזק, וזה משהו שאפשר תמיד לסמוך עליו, כי זה הבן־אדם עצמו. אין כאן עניין של שעה ושום טעות. הרי זה האדם.

אם אני רואה אדם שהמפה שלו מאוד שונה מכף היר, אני יודעת ששעת הלידה שהוא אמר לי היא לא נכונה.

אשה אחת נתנה לי פעם את התאריך והשעה ועשיתי מפה והייתי בטוחה שזה מין מלכת־יופי. שחקנית לעתיד, משהו מיוחד במינו. ונכנסה אחת שנראתה איכרה ישר מהמושב. שאלתי אותה מי אמר לה את השעה הזו, אמרתי שבטוח יש שעתיים הפרש. היא צילצלה לאמא שלה, והתברר שהיא טעתה, וכל השחקנית נהייתה כחורה מושבניקית. הורוסקופ — הורו זה שעה — זה תצפית על השעה.

● **אסטרוולוג אומר לאדם שבטוח שנתיים הוא יתחתן, ובעוד חמש שנים יקר לו כל מיני דברים. זה הרי לא בטוח.**

בוה יש בהחלט סיכון. אני לא יכולה להגיד

משהו שמהיום למחר, עוזבים את הרת. עד היום יש דברים שאני שומרת, על כשרות למשל. אני מאמינה. אני לא שלמה עם זה עד היום. אבל מאוד קשה לחזור, במיוחד כשיש ילדים.

● **אז מתי התחלת עם האסטרוולוגיה, לא כשהיית בקיבוץ רתי?**

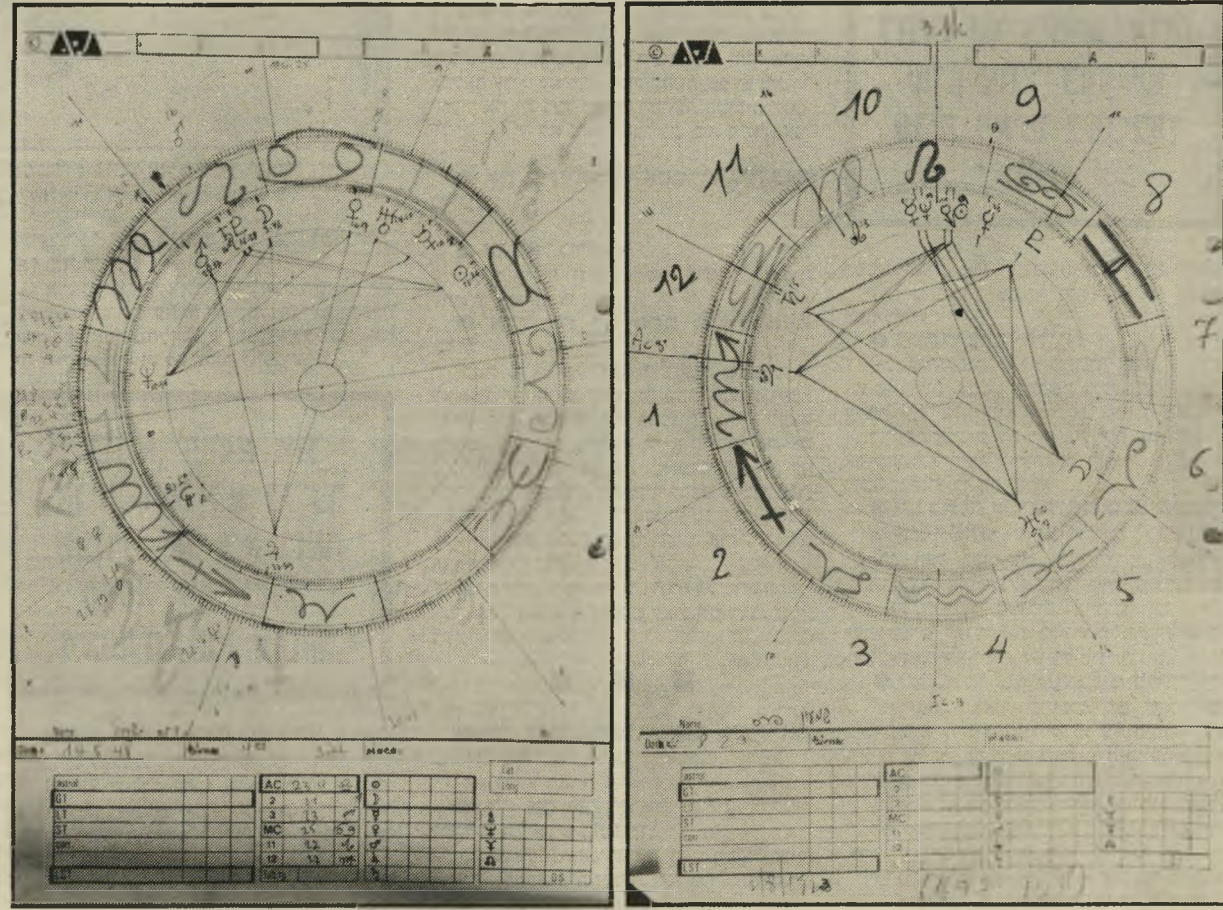
לא. בוודאי שלא. באתי לירושלים ולמדתי באקדמיה למוסיקה, זה היה המיקצוע שלי. קלרינט היה הכלי שלי. אז היכרתי את אותו אדם. בדיוק באותה שנה שהתחלתי ללמוד מוסיקה, התחלתי גם עם זה. כמוכנן שזה היה בגדר של תחביב, אבל זה כלי־כך עניין אותי, כלי־כך משך אותי, זה היה מין משהו שידעתי כל הזמן. שהיה

● **איך את למדת?**

אני זה משהו עתיק, כי כשאני שמעתי על האסטרוולוגיה והכירולוגיה, בארץ זה היה כלי־כך חדש. בשנת 1964, שאף אחד לא שמע על זה. היה לי יריד שהיה מרצה לפילוסופיה והיה מתמצא בכירולוגיה ובאסטרוולוגיה. אני באתי מקיבוץ רתי, מקבוצת יבנה, הוריי הם חברי־משק עד היום.

● **ובאת לעיר והתסקרת?**

קודם כל, הייתי בצבא ושם שמרתי על רת. אחרי הצבא היכרתי מישהו והתחתנתי איתו. אחרי שנה התגרשתי ממנו, ופה זה התחיל. זה לא



ההורוסקופ של שימעון פרס ושל מדינת ישראל. במפות של פרס בולטים חוסר־יושר וחוסר־אופי.

**„עופרה חזה מאשיכה
להצליח, לאילנית יהיה
קשה, גם לחוה
אלברדשטיין, גידי גוב
נכנס לחקופה טובה,
ליהודה פוליקר יש
הצלחה מדהימה”**

על מאה אחוז הצלחה, אבל אם באמת יש לי כל הנתונים, אז בדרך־כלל אני לא טועה. נותנים אפשרות, אבל לא אומרים במאה אחוז. יכול להיות שיש כאלה שאומרים במאה אחוז, אני פשוט יותר זהירה. העניין של הבורסה שתיפול, זה היה עניין מאוד ברור. היה ברור מאוד שהמדינה נכנסת למצב כלכלי קשה. הרבה לפני שזה קרה, בשנות השפע הכי טובות. היה בחור אחד שבא אליי ואמרתי לו שלו יהיה בטוח הרבה כסף. הוא אמר לי שזה לא יכול להיות, כי הוא כלי־כך תפרו ויש