

## הקשר העיראקי של פואד, המסורת החיפאית של גדי יגיל וקלחי-התירס של תמי בן-עמי



**תמי בן-עמי** הדוגמנית גבוהה-הקומה קצרה התפעלות מפייה של משה מנדלבאום, נגיד בנק ישראל, ורעייתו, שבאו לפתיחה החגיגית של שבוע-האופנה בירושלים, השניים, שחגגו בליל יום השלישי את יום נישואיהם, מנשו בדוגמנית התמירה והחטובה וסקרו אותה ביסודיות מלמטה-למעלה. מנדלבאום חובש-הכיפה סיכם את הפגישה: האמסים אומנם יורדים, אך הגובה נשאר!



**מרתה לוי** מנהלת התצוגות של חברת גוטקס היוקרתית היתה במצב-רוח קרבי בשבוע-האופנה. לוי, הונגרייה דקיקה ונאה, מאיימת לצאת לחו"ל, מכיוון שבארץ - גם מי שעובד קשה כמוה אינו מגיע להישגים כספיים. בין מדידה למדידה וקניין לקניין, סיפרה לוי כיצד נשחקה בין גלגלי הבירוקרטיה הישראלית, משרצתה לרכוש לעצמה דירה קטנה. לוי ויתרה על הרעיון וגרה בשכירות.

בחיפה. מדוע שם? מכיוון שיגיל הוא חיפאי במקורו, והוריו עדיין מתגוררים בעיר השלווה. לכן עשה לעצמו יגיל מסורת - בלא להתחשב בהלצות על העיר, שכבר נכנסו לפולקלור - להופיע תחילה בחיפה.

■ כיצד הן עושות זאת? הת' פעלו העורבים והשבים בלובי של המלון הירושלמי, שבו הת' קיים שבוע האופנה. הכוונה היתה לגיזרותן של הדוגמניות, שהסבו בחלוקים, הדוגמניות ש' שהו במלון לרגל שבוע-האופ' - נה, טרפו כמיות אדירות של סלטים למיניהם. סלט החסה הי' וזה את הליהי. את ההתפעלות המיריבית קטפה **תמי בן-עמי**, שהסבה בלובי בחלוקי-גבנת ר' רוד וזללה כמיות חסה אדירות. בן-עמי ספרה כיצד וללה תירס לילי תלבש? איזו אופנה עדיף? 14.30 - אריק לא בא. הודעה נוספת - השר יגיע ב-17.30 בדיוק! זאב, זאב, הפעם לא התרגשו. הנינוחות נשתלטה על המקום. ערכו ספקולציות: יבוא! לא יבוא! צלמת-אופנה מטופחת התלבטה בקול: לחכות! לא לחכות! היא החליטה לחכות. 17.30 - אריק לא בא! הודעה סופית.

ניות החטובות, המאופרות והמ' תוסרקות בשבוע-האופנה, היתה דווקא **חנה וייס** ממישרדה תעשייה-המיסחר. וייס, שכאה ל- ביקור, בלוויית הממונים עליה, היא האחראית מטעם המישרד על הגעשה בשבוע-האופנה. היא הפגינה גיורה חטובה בחלי' פה לבנה, בעלת שסע מאחור. שיערה היה סרוק בהידור ופניה נקיים מקמט. לכל התווה על גילה של הגברת, הנה רמו: וייס היא סכתא לנכדיים.

■ ריבוי הבאים לתצוגת-ה' אופנה שפתחה את שבוע-ה' אופנה גרם לרבים מהמומנים הכבודים להיזוטר מאחורי דל' תות נעולות, מחוץ לתצוגה היוקרתית. בין המאוכזבים היו חברי-הכנסת דן **תיכון** ורעייתו הססגונית, **לודמילה**. אחרי מחאות נפתחו הדלתות, אולם הסתבר כי לא נותרו מקומות ישיבה. לודמילה, בשימלת-מישי כחולה והדורה, לא אבתה לוותר על חידושי האופנה. היא הש' תרעה על הרשא הרטוב שהוצף במים, עליירי צינור שהתפוצץ, בעלה, לעומתה, שכח ככיתו את מיסקפי-הראייה שלו, והתקשה

הוא נשאל על עמדתו כפרשת תת-אלוף **יצחק (איציק) מר** דכלי. בקטע זה איבד המראיין את שלוותו והחל להגן על מר-דכי בשצף-קצף. בן-אליעזר תר-אר בהתרגשות כיצד נאלץ מר-דכי להמשיך ולתפקד בתפקידו הקשה והמחייב - קצין-צנחנים וחיל-רגלים ראשי - בעת הדי-קירה נגדו, וכיצד נאלץ להת-מורד בשתי חזיתות קשות בעת ובקונה אחת, כשלאחרונה נוספו על כך גם הפירסומים בעיתונות. ההתרגשות שבה דיבר פואד סחפה את הקהל, וזה קטע אותו כתשואות סוחפות. לאחרים בק-הל, שתמהו על פשר המעורבות הריגשית של חברי-הכנסת בפר-שה, הנה התשובה: פואד הוא חב-רו הקרוב של מרכי. בצבא, כא-שר כיהן פואד כמפקד הגדה ה-מערבית, הסתובבו השניים יחדיו ונחשבו לחברים קרובים ביותר. שניהם יוצאי עיראק.

■ **ישראל בין ושמואל** (שמוליק) **כהן-אברוב** הם עוזרו הקרובים ביותר של **ארי אל שרון**. השניים גרים יחדיו בשכירות בדירה מרווחת. אבי-דוב, אגב, הוא בנו של **מאיר**, חברי-הכנסת החיפאיים-קיצוני. ה' שבוע תרמו את דירתם לצורך עריכתה של סמיכת-התפע' ל-אחד **שאול**, עובד מישרד-התע-שיהומיסחר. לא כל הנוכחים ידעו לספר מיהו אותו שאול, מה תפקידו ולרגל איהו מאורע ה' שהיתה עליה ומוצלחת.

■ **ורד כהן**, מי שהיתה מזכירתו הפרלמנטרית המפור-סמת ביותר של חברי-הכנסת **סינחם גולדשטיין**, נראתה לאחרונה בארץ, אחרי היעדרות בת 10 חודשים. כהן, שהייתה נושא לכתבה היתולית קטלנית כבמחנה, נאלצה לסיים את כהונתה בכנסת עם תום המושב הקודם, ונעלמה מהנוף החברתי-פוליטי בצורה מיסתורית ביותר. בהיותה פגועה מהכתבה הלג-גנית, אף שיגרה לגולדשטיין מילות-תורה על התנהגותו בעת הפירסומים הבלתי-ניעמים. כעת חזרה ארצה.

■ היכן בחר הברון **גדי יגיל** להציג את מופעו עובר ושבו

■ חברי-הכנסת **חיים קופמן** עמד במסדרון של מלון קרל-טון-ל-אביב היביר בטלפון ברמז: האיש ההוא... במקום ההוא... הוה... השיחה המסו-רית זכתה בתשומת-לב הנוכחים. הם לא ידעו כי מעברו השני של הקו היה השר **דוד לוי**. קופמן, איש מחנהו של לוי בחרות, נאלץ לשוחח עם לוי בחדיפות, אך חשש פן יגיע תוכן השיחה לאוזניים שלא להן נועד, ולכן נקט בלשוני-הסתרים.

■ **נישיבת ועדת-הכספים של הכנסת**, בשבוע שעבר, החלה מהומה. חברי-הועדה התחילו ל-שוחח זה עם זה. מוקד המהומה והדברן הראשי היה יושב ראש סיעת-הליכוד **חיים קופמן**. יר-שבדראש הועדה **אברהם (אבי רום)** **שפירא** ניסה לקרוא את חבניה לסדר, וקרא בקוצר-רוח: **אני יודע שמעניין להקשיב לחיים קופמן, אבל מעניין להק-שיב גם לי...**

■ שני גברים נשואי-פנים הסתדרו השבוע בשולחן צדדי במסיערה. אחד מהם חר' כש כיפה, הסכו את תשומת-ליבם של שאר הסוערים, על אף מיקומם הצדדי. היו אלה **אבר-הם מאיר**, מנכ"ל בנק המז-רחי, ו**ישראל סחרוב**, יושב-ראש קרן ליבוי. נושאי שיחתם עוררו סקרנות בקרב הסוערים, אולם רק אחד הנושאים נידון בעוצמת-קול גבוהה דיה כדי להגיע לאוזני היושבים בשול-חנות האחרים. היה זה התרגיל הפינאנסי המדהים שפורסם הש' בוע באחר העיתונים - כיצד להרוויח ריבית תפ"ס כפולה על-די הפקדת אותו הכסף עצמו כשני סניפים בבת אחת - תע' לול שהבנק של מאיר נפל לו קורבן.

■ אזהרה לציבור הגנבים והפושעים למיניהם - ב'1987 מתכוון אירגון הבלשים הבינ-לאומי לערוך את הכינוס השנתי שלו בישראל. כך נודע השבוע מפיו של **ג'וזי דובמן**, נציג ה' אירגון, המבקר בימים אלה בארץ.

■ למחאות-כפיים סוערות זכה בערב ראיונות חברי-הכנסת **בנימין (פואד) בן-אליעזר**.

## זאב, זאב

● **ביום הרביעי**, יומו השני של שבוע-האופנה שהתקיים במלון ירושלמי, ניכרה תכונה מיוחדת בקרב מארגני האירוע. הם סקרו ב' ארשת מודאגות את החדרים, שבהם סבבו דוגמניות הבלונדית, בלבוש מינימלי, קניינים חמורייסבר ואופנאים שוידאו כי הכל מתנהל כשורה.

הסיבה לתכונה היתה הודעה תמימה, שהתקבלה שעות אחדות קודם לכן, וזה לשונה: **שר-התעשייה-המיסחר אריאל שרון**, יגיע ל-ביקור בקומה השמינית של המלון (שם התקיים האירוע) ב-12.00 בדיוק!

לקראת השעה 12 רבתה המתחיות בקרב האחרים. מדי פעם הציץ מישהו מאחד החדרים ובירר: **מת? מת?**

בינתיים כיבד את המקום בנוכחותו סגן-שר-האוצר, **עדי אמוראי**. הוא הגיע מלווה ברעייתו הבלונדית, **רותי**, ללא ממליה. ללא התראה מוקדמת ושאר סממנים המבשרים שררה, גם נגיד בנק-ישראל **משה מנדלבאום**, שביקר במקום לפני כן, לא גרם למתיחות שכזאת במקום.

בינתיים, התקבלה במקום הודעה נוספת: השר יגיע ב-16.00! לא ב-12.00! המתחיות התפוגגו והעליות חזרו לשרור בקומה הציב-