

לאחרונה יצאו הנשיקות באירועים החברתיים
מן האופנה. לנרד ברנשטיין לא התחשב בזה

לני מנשק את כולם

המוסיקה העברית של ארנסט בלוך ומסיגנונו של אהרון קופלנר. ברנשטיין הוא טיפוס ססגוני אוהב חיים. כישרונו לא הצטמצם למוסיקה קלאסית. הוא הלחין להיטים רבים, שהוצגו על בימות ברודוויי. ברנשטיין אוהב אנשים יפים, משקאות והנאות. עם מעריציו נמנים גברים ונשים רבים בכל העולם.

מייד כשנכנס המאסטר לאולם עטו עליו הצלמים הרבים. על מידת הפופולאריות שנגינתו של ברנשטיין זוכה לה בכל העולם ניתן ללמוד ממיספרם הרב של כתיביהחוזר שבאו

הרמונית של ניריורק. שנתיים אחר-כך, בשנת 1945, כבר הפך הצעיר היהודי למנצח הראשי של התימורת היוקרתית, במקומו של ליאופולד סטוקובסקי האגדי. מאז פעל ברי-נשטיין כמנצח-אורח בארצות-הברית ובאירופה, וכן ניצח מזמן לזמן על התימורת הפילהרמונית הישראלית. הנקודה היהודית חזקה מאוד אצל המוסיקאי, המכונה בפי ידידיו 'לני'. הסימפוניה הראשונה שחיבר, בשנת 1942, נקראת ירמיהו, והיא מבוססת בחלקה על טעמיהמיקרא של ההפי-טרות. אותה סימפוניה מושפעת גם מן



למרות שנראה עייף, שיחק המאסטר היטב את המישחק התיקשורתי וחייד אל עשרות צלמי-העיתונות. שצבאו עליו מכל עבר ואף הרסו שולחן.

שכלל כריכונים קרים עם קציפת טונה, פלמידה מעורבת בחוזה-אווז מעושן, בשר עגל צעיר על מצע מילון, סטייק-טרטר אבוקדו בתוך מימרח בנוסח כפרי, קליפסו מבשר-עוף, מוח

ישבה תימורת-ג'אז קטנה. הסקסור פוניסט פטר ורטהיימר ניגן מוסיקה סולידית לרייקודים. בין הקרואים הסתובבו ופיטפטו על הא ודא אריק וילי שרון ואברהם שריר. בומה שביט המתק סוד עם נחמן פרל מאל-על, וחנה מרון חייכה מעל כוסית-יקוקטייל אלגנטית. היו שם גם ראשי-העיריה שלמה (ה'ציץ') להט.

על השולחנות הגדולים היה ערוך הכיבוד. בזמן הארוך-מדי, עד שירד המאסטר מהסוויטה שלו במלון, עסקו האורחים הרבים בטעימה מהכיבוד.

נשיקה לגברת
מעריצה. אחריכך ל-גיטה מכוס-המשקה. שאיפה מסיגרית-מנטול ושוב נשיקה למעריץ נוסף.

שי עה ארובה ציפו האורחים לבואו של המאסטר האהוב. בשעה 10 כבר היה אולם-האירועים הגדול של מלון הילטון בתל-אביב מלא ב-400 אורחים לבושי-הרהר, שציפו לאורח הכבוד של הערב — המלחין-מנצח-פסנתרן לנרד ברנשטיין.

ההגיגה כללה שני אירועים ששולבו יחד — יום הולדתו ה-67 של המוסיקאי הנערץ ומלאת 20 שנה מאז פתיחת המלון המפואר. למסיבה הוזמנה השמנת של המדינה: שרים, אנשי-עסקים ואנשי-חברה. על הבימה



עגל על בסיס ארטישוק, שישליק, מרליון-עגל במנטה עם רוטב חרדל, שטרודל ירקות עם רוטב פיקנטי.

לקינוח יכלו האורחים ללקק קציפות למיניהן, עוגות נפוליון, רולדות ועירות וסכרינות קטנות, וכן ריבות-סוכר בטעמים של ענבים, מנגו, לימון ואפרסקים.

קצת לפני חצות עבר רחש בקהל: "הוא בא!" כולם נהרו אל אולם-המבוא. שם הופיע ברנשטיין, מחייך וזורח. שערו הלבן היה מטורק לאחר, ואת צווארו עיטרה מיטפתח-משי בצבע תורכז. משני צדדיו הלכו מלוויו — שני גברים צעירים ויפיתואר, שקראו לו "מאסטר" בראת-כבוד, והזדרזו להגיש לו סיגריות וכוסיות-משקה ולתמוך בו כשעלה במדרגות.

ברנשטיין הוא כיום אחד המוסי-קאים הנערצים ביותר בעולם. הוא נולד ב-1918, בעיר לורנס, שבמדינת מסצ'וסטס ארצות-הברית. כצעירותו גילה ניצני-גאונות ובגיל 25 כבר נתמנה כסגן-המנצח בתימורת הפיל-



חרסינה יקרה נשברה בקול צילצול. כאשר גבר הדוחק ש- כאשר השולחן שהיה עמוס בכלי קפה יקרים ועדינים קרס תחתיו לפתע.