

# עור נתניה

בארצות-הברית מנהלים עיסקי-האופנה ידי תעשיינים כרסננים שסיגר תקוע בפי-ם. בצרפת מחלקים פקודות לדוגמניות גבי ים דיקי-גו, בני 60 המשתדלים להיראות בני 40. בישראל יש כמה אופנאים שהם בגיל של קהל-הצעירים, שלו הם מוכרים את צירותיהם.

**משה אביב, איציק בירן ואלי מור** נהלים חברה להפקות, המעסיקה את מיטב הדוגמניות בישראל.

לרגל יום-הולדתו של מור ערכו לו ידידיו טיבה עליזה במועדון פלסאנס בנתניה. גולם באו, כמובן, כבגדים אופנתיים ויקרים, וראוי לאנשים המצויים ברוי-האופנה. לפני



סוף הערב היו כמה מהתלבושות היפות מרוחות עד זועה בקרם-שוקולד סמיך — כעיצומה של המסיבה הושלכה על מור עוגת קרם עם קצפת. הוא הרים את השאריות וזרק הלאה, והשימחה היתה רבה. אחרי שהסתיימו הריקודים על הרחבה, שהיתה מצוידת בציד-אורה מהמם, ישבו האורחים במקומותיהם וצפו בתצוגת-אופנה, שערכו הדוגמניות לפני מור בהתגברות. אפילו אישוניהם של האופנאים

המנוסים ביותר שהיו שם התרחבו בהתפעלות למראה הדוגמניות או הדוגמנים היפים, שהציגו ביגדיים, חליפות, נעליים ובעיקר — הרבה הרבה עור חשוף וחלק, שזוף ונאה. במשך כל זמן התצוגה מחא הקהל כפיים. בתום התצוגה חילקו האופנאים הנחמדים לידידיהם בקבוקי-שמפניה. אחרי המסיבה הלכו כמה אופנאים, דוגמניות ועיתונאים להתרחץ עירור מים בכריכה של מלון אוויה. למרבה הצער, לשם כבר לא הורשו הצלמים להיכנס.



העוגות הושלכה בעיצומה של המסיבה על מרצופו של אלי מור, שותפו של בירן. בתמונה בראש העמוד: עם הילה קלמן, מלכת היופי של ישראל לשנת 1985.

**איציק בירן** הוא רק בן 25 וכבר מצליח בעיסקי-אופנה. איציק הביא למסיבה שתי עוגות-קרם רכות וטעימות. אחת



**אלי מור** ביכה אחרי המסיבה העליזה את מיקטורנו האופנתי והיקר, שהיה מרוח כולו בקרם-שוקולד. למרות גילו הצעיר, מור הוא מעסיק מבוקש מאוד על-ידי הדוגמניות הבכירות והנכבדות ביותר בארץ.



יכולה להחליף ולשנות. הוא חיבק את הדוגמנית הממושקפת והיפה רונית כץ, שהסירה את מישקפיה לצילום נוסף (בתמונה מימין). מצא את ההבדלים. **מיכאל רותם**

**משה אביב** יהלומן, בוגר הפקולטה ל-מישפטים ואופנאי, אומר שדוגמנית טובה ניכרת במיספר הפרצופים שהיא

