



לא מוגדר נראה במבט ראשון כמו בגדיים. אבל זה בגד ליציאה אה - לנועזות בלבד. החולצה קצצורה, הדוקה והצאית מיני. מתחתיה אפשר ללבוש בגדיים. הבד מירחוני וציבעוני.

זרים המוסיפים, משנים, מגוונים ומחדשים את הבגד. הם הם ההופכים את ההופעה הכי ללית לאופנתית ביותר. רוגמה? שימלת-טריקו בת שלוש או ארבע שנים, פשוטה וחלקה, ממש לא מרשימה — ליכשי אותה ונעלי סנדלים אורייגילים עשויים רצועות עור דקיקות בגוון טורקוז, עליהן מודבקות אבנים ציבעוניות. ירוקות, ורודות וסגולות.

מי לא יסתכל ישר לרגליים? הלא שם כובד מישקל האופנה, והשימלה הפשוטה תיראה חגיגית ואופנתית ביותר.

ללסף סביב הצוואר. אותה שימלת-טריקו שחורה, למשל, עם סתם נעלי-סירה שחורות בעלות עקב, נראית אחרת לגמרי עם עדי אופנתי, כמו שלוש שרשרות-פנינים בגוון אחד, או בגוונים שונים, כמו כו', לכן ושחור, אותן ניתן לענוד האחת על השניה, או ללפף יחדיו ולקשור סביב הצוואר.

עגילי-פנינה גדולים ותואמים יש לימו את המראה, פלוס איפור נכון ותיסרוקת טובה, שסיטו את העין הישר אל הפנים ואל איזור הצוואר, שם מולכת האופנה האחרונה.

כאירופה לא רק רומא היא בירת אופנת-האביזרים. גם בפאריס ובלונדון, ובעיקר בניו-יורק, אפשר למצוא אביזרים שונים ומשונים, מיוחדים ומי גוונים, של צעקות האופנה האחרונות וכמובן גם אביזרים קלאסיים. כל עיר והיחוד של האביזרים שלה.

לברוך מעל הקרסול. אך יש קו המנחה את כל האופנאים. למשל בנעלי וסנדלי הקיץ, אחד הקווים האופנתיים המשותפים לכולם — מיקלעות. פעם היו נעליים קלועות

סנדל פסיונים חדשני — אפשר לקנות כזה בחויל ואפשר גם להוסיף פסיונים מבר או סלסטיק לסנדל ישן המתאים לכך



המודעות גדלה, ההיצע רב, השיפור נראה

האביזרים הם

חברי האשה

ועוד חידוש. סנדלים עם סירטיי פרפר עשויים כד או פלסטיק והם תפורים כררדיכלל בחזית הסנדל. סנדל מתאים, מהשנה שעברה, אפי שר לחבר אליו — בעזרת דבק, קליפס, בתפירה או בסיכה — כמה פפיונים כאלה, בגוונים התואמים, ולחדש את הסנדל.

דגם נוסף וסופר-אופנתי הם נעלי-סירה בעלי עקבים. בשני צידי הנעל פתחים, בהם מושחל סרטי-כר ציבעוני, הנכרך ונקשר מעל הקרסול. את הסרט ניתן להחליף בהתאם לצבע הבגד. זה דגם חתיכי וסכסי, המתאים בעיקר לבי-עלות רגליים ארוכות ויפות. שרסרי

שטוחים או בעלי עקב קטנטן. יתרונם הוא שהרגל והאצבעות נושמות, אבל חסרונם הוא שאם חולכים במקום חולי, התוצאה בלתי-נעימה.

הסנדלים התנ"כיים חוזרים גם הם. כסיגנון הרצועות הגבוהות, אך לא כחומרים הטיבעיים של פעם. היום מייצרים אותם בסוגי ניילון ופלסטיק זוהרים, בגוונים מטורפים של העונה — ורוד, ירוק, ניאון וכל שאר הורר-חניים.

לגברים בלבד. היום, נעל או סנדל קלועים, עשויים רצועות-עור ריקיקות בגוונים טיבעיים ובצבעים נוספים של כחול, אדום, לבן ואחרים — הם שיא האופנה. רוב דיגמי הסנדלים הם

ואגב, כשאומרים אביזרים, מתכוור נים אומנם לפריטים רבים ומגוונים — שרשרות, צמידים, עגילים, טבעות, צעופים, סיכות, חגורות, תיקים — אבל גם לנעליים וסנדלים שהם אביזרי

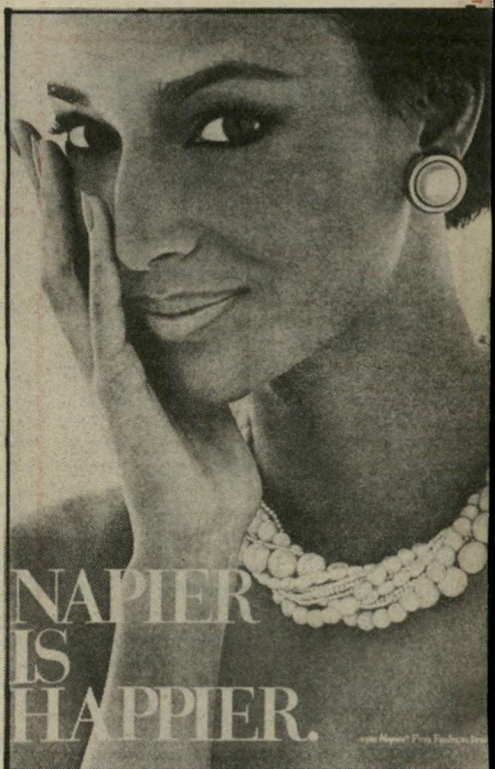
סנדלרים אולי חולכים יחפים. לא אבל נשותיהם, לא אחרת, למי מיועדים כל הדגמים המרליקים של הנעליים והסנדלים, שאותם אפשר למצוא באירופה, המגיעים עתה ארצה?



נעל מיוחדת. הנרכבת בשרוך, בבר או בפרט ציבעוני מסביב לקרסול, המדגיש אותו. את הבד מתאימים לצבע של הבגד



מכל הסוגים, הגדלים והצבעים ושרשרות בכל האורכים. אפשר לענוד שרשרות רבות, בגוונים שונים, ולא להיראות גרוטסקית. זו האופנה האחרונה.



תכשיטים מלאכותיים הם הלא-שלא-בעיקר פנינים — מלאכותיים כמובן —