



דסנה וזין בכר

זה היה מזמן - היים כבר אין מכות

בה מאוד. אבל זה היה לפני שנה, והיום הנשואין שלנו יציבים". כלומר, את התרגלות לחיות עם אדם אליו". למרות הכל, אני לא חושבת שדני הוא אליו. אז, בזמן המכות, נראה שאני מאוד הרגתי אותו במשהו, והוא לא יכול היה לשלוט בעצמו. אבל כמו שאמרתי לך, היים אין מכות."

את לא יכולה לתאר לך איך השוטרים מעריצים את הכוכבים של הטלוויזיה. אם הם יעצרו מישהו, זה יהיה אותי. את דן כבר הם מעריצים, כי הוא מופיע על המסך והוא מחייך. זה עוד דבר שלומדים כשהיית עם המלאכים האלה". ואיך חייגנישואין שלכם בכלל? לפני שנה היה הסיפור עם מירית. אני מקווה שהיא נרגעה היים. כנראה שדני פגע

## בחור לא־אליים שהרביץ

כבר הרבה שנים מסתובבות שמועות עקשניות ש-המותק של הטלוויזיה, דן כנר, זה שנראה כאילו אינו יכול להזיק לזבוב, מרביץ לאשתו דפנה מכות־רצח. לפני שבועיים סיפרו לי שוב שהיו מכות במישפחת כנר, ושהזוג נפרד לכמה ימים. היא אושפזה בהדסה, והוא אושפז בתחנת־המיטרה שבמינרש־הרוסים. נמאס לי מכל השמועות, ומייתי למקור. עשיתי דרינג־דרינג אחד לבית כנר, ודפנה ענתה לי, ביקשתי ממנה לדעת מתי חזרה מהדסה, ואיך היא מרגישה.

איזה הדסה ואיזה מכות! אני יודעת שכולם מספרים כל חודש על המכות שהולכות אצלנו בבית. זה נכון שלפני שש שנים דן היכה אותי, ואני היגשתי תלונה נגדו. אבל מאז עברו הרבה שנים, והוא אינו מכה אותי עוד. כל זה לא משנה לאנשים, והם ממשיכים לדבר. הנה, לפני יומיים, הלכתי לבקר חברה ונפלתי על המדרגות של הדירה שלה. החליטו שדני היכה אותי שוב, ושאני מאושפזת."

זאת אומרת שהפעם האחרונה שהתלוננת במיטרה היתה לפני שש שנים? כן! ואני רוצה להגיד לך שאפילו אם יהיו שוב מכות, אני לא אלך להתלונן במיטרה.

## לא באוטובוס

הם הכירו זו את זו באוטובוס, הם התאהבו, היא נכנסה להריון והם התחתנו. אחר־כך הם היו קצת מאושרים, ופיתאום לא היתה בטן ולא נולד שום ילד, ובוועז שרעבי החליט שאלן סתם סידרה אותו ושמעולם לא היתה בהריון, ואחר־כך הם רבו ועכשיו הם נפרדו. בעוד חודש יהיה גט. אלן שרעבי מספרת:

"כשהכרתי את בוועז, הוא ישן על שמיכה על הרצפה. כל החובות שעשיתי, ושעליהם כתבו בכל מקום, לא היו חובות שעשיתי מפני שרציתי לקנות לעצמי יהלומים ובגדים. פשוט עשיתי חובות כדי לקנות מיטה וארון ושולחן. לבוועז לא היה כלום, מלבד הדירה הקטנה באפקה, שצריך להשקיע בה הוועזק כדי להביא אותה למצב



אלן שרעבי

1400 דולר לחודש

של בית שאפשר לגור בו. בינתיים יש בה כוור סתום, פריז'יר מקולקל וטלפון מנותק. רק אחרי שנפרדנו, גיליתי שבועז הוא מאוד ממולח. הוא סידר הכל, ואני חתמתי על מיסמך שבו אני מתחייבת להחזיר את כל החובות המשותפים שלנו. 1400 דולר לחודש אני אצטרך לשלם במשך 10 חודשים:

"אני עובדת בייצוג אמנים ישראליים. יש לי גם חבר חרש, שהוא ההיפך הגמור מבוועז. הוא איש־עסקים ישראלי, שגר רוב הזמן בלוס־אנג'לס, והוא עוורו לי כעת לעמוד על הרגליים, למולי יש לי מישפחה נהדרת, העומדת מאחוריי ונותנת לי תמיכה חזקה מאוד.

"מה שהכי מרגיז אותי זה הסיפור עם ההריון שלי, שבועז דאג להפיק, שלא היה ולא נברא. האמת היא שהייתי בהריון, אבל מהר מאוד הכנתי שחיי עם בוועז הם לא בדיוק חיים כדי להביא ילד לעולם. הלכתי לרופא פרטי, ועשיתי הפלה מלאכותית. יש לי אישור על־כך. אחרי שסיפרתי לוועז על חיי עם בוועז, ועל המכות שהוא נתן לי בתקופת היותי בהריון, אישרה לי הוועז לעשות הפלה.

"בוועז הוא זמר טוב, אבל זמר טוב זה לא כלום בשבילי חיי־מישפחה". מוסר ההשכל: בנות צעירות, אף פעם אל תתחתני עם בחורים שאתם פוגשים באוטובוס!

## גם למישחק יש גבול

נשים. נשים חייכו אלי, העריצו אותן, טילפנו אלין, ולפעמים הוא אפילו החזיר להן אהבה. כשהכל נגמר, כולם חשבו שהנה מוחמד עוזב את העיר הגדולה וחוזר לכפרו, לאשתו ולש־לושת ילדיו, צלאח בן ה־9, זיאד בן ה־7 וחסן בן ה־5. והוא באמת חזר לשם, נישק את האשה ואת הילדים ואמר להם שהוא צריך לחזור לאיזור המרכז, כי רק שם אנשים מקבלים תפקידים בסרטים. מאז הוא יושב ליד הקופה של המיסערה בבאי ננמל ביפו. הוא הסתפר קצר־קצר, כדי שרק חלק מהמעריצות תכרנה אותו, כי הוא לא יכול לעמוד בלחץ של כולן.

דן בן־אמוץ נגב לי חצי מהסיפור, והוא עוד ישלם בשביל זה. בינתיים קחו לכם את החצי השני.

אני יודעת על הרבה מאוד נשים ובחורות צעירות שהלכו לראות את מאחורי הסורגים חמש פעמים. מפיק־הסרט חשבו שזה מפני שהסרט הוא כלי־כר נפלא, ואפילו היה מועמד לפרס האוסקר. האמת היא שהנשים הלכו לראות שוב את החתיך של הסרט, מוחמד בכרי. הסרט באמת הצליח, הבימאי קיבל המון מחמאות, הקופות הכניסו כסף רב, אבל ההצלחה של העיר היתה רווקא מוחמד בכרי, שהלך ברחובות תל־אביב בתוך שבילים של חיוכי



מוחמד בכרי בקופאי

אי־אפשר לחייך לכולם -



ליילה בכרי

- כל הזמן

מישהו שאל אותו למה הוא לא עובד בתור מלצר, כי הרי ידוע שמלצרים מרוויחים הון מטיפים, ומוחמד אמר שיש גבול לכמה בן־אדם יכול לשחק. הוא בשום אופן לא יכול להביא את עצמו למצב של לחייך לכולם ולהגיש להם אוכל כדי שיהנו. חלק מהאנשים הוא כלי־כר לא סובל, שאפילו כשחקן הוא לא יכול להתייחס אליהם יפה.

רק אחרי העבודה הוא עוטה את המסכה של השחקן, ומדי ערב הוא משחק עם איוה אשה יפה. למה אני אומרת משחק? כי האהבה שלו נתונה כבר הרבה שנים לאשתו היפה, לילה, המחכה לו בכפר או בכית־הוריה ביפו.