

מאוזן:

9	8		7	6	5		4	3	2	1
	14			13		12		11		10
		19	18	17				15		
		23	22					21		20
27			26					25		24
				30				29	28	
					32			31		
37		36	35					34		33
				42		41	40	39		38
				47		46	45	44	43	
					50			49	48	
					52			51		
60	59	58	57		56			55	54	53
			64		63			62		61
			69		68	67		66		65
			73	72				71	70	
					75			74		
80		79		78					77	76
		87	86		85		84	83		82
			91				90		89	
97			96					95	94	93
		103			102			101	100	99
					105					104

1 מי שמתאר את המציאות כמות שהיא: (5) סמל המשטר הסובייטי; (10) מזל; (11) כנף; (13) מתנועע; (14) סיום במשחק המל"כים; (15) שמה של השחקנית הראשית בסרט מסכה; (16) מד"ל של המקום השני; (18) מילת-שליה; (20) בדרמה-שפחה; (21) אות של הישגים במכביה; (22) הנומה שמתחת לאציליה-יהודים; (25) סופה של שטות; (26) החלק הבשרי בפרי; (28) מידה קדומה לנוזלים; (30) שמו הלועזי של מאדים; (31) יחידת מתנדבי חוק-לארץ במל"חמת העצמאות; (32) כוס, סת"מ; (34) מהלומה; (35) אפס; (38) מס' עקיפין על מצרכים שונים; (39) מילת-שליה; (41) משקה-עלים סיני; (42) חג; (43) זז ממקומו; (45) זחל של חיפושית-הזבל; (47) חיה טורפת; (48) מלכודת; (50) תעלת-מים; (51) שתוק; (52) אם הפנינה; (54) ערבוביה ושמן; (57) קוץ ממאיר; (61) גבוה, נישא; (62) נקודה מעל האות — חסר; (64) לציון מועד אחרון לעניין מסוים; (65) הרר; (66) כעס; (67) החלק הגדול יותר; (69) זעקה מרה; (70) וכי? שמא? (72) בן למך ועדה, אבי יושב אהל ומקנה; (74) אג"ר רה יהודית צרפתית, שהקימה מוסדות-חנוד בארץ (ר"ת); (75) הצלע הארוכה במשולש; (77) בן גלעד, אבי צלפחד; (78) נטש; (81) נתח, חתיכה; (83) קיים; (85) אויב; (86) רקורד; (88) משאלה; (89) מעייה; (91) הופיע; (93) ילדים קטנים; (95) הנחר שעליו ישבה תל-אביב בימי יחזקאל; (96) כלי-זין קדום; (98) חבר; (100) פסיק מעל האות, להוראת קצור; (102) נכרי שהתירה; (103) שן חתוכת; (104) ענף-ספורט שאינו במכ"ב; (105) סגנון אמנותי מצועצע שהתפתח מסגנון הברוק.

מאונך:

1 גוש-עפר; (2) קיסור; (3) אינסטינקט; (4) מכשיר-עינויים; (6) סור; (7) בגד באמון; (8) מקוה רחבי-ידים של מים; (9) עזב; (12) מוט לנשיאת-דליים; (15) ענף-ספורט; (16) כהלכה; (17) חור, גומה; (19) המעבר אדמת הארזים בשכר; (20) רע; (21) טרמינים;

23 כדור חלול על-פני המים; (24) שם; (26) מווק, טהור; (27) מילת-הסכמה; (29) יחידה צבאית (ר"ת); (30) הבעה של התנגדות; (33) כינוי לרקיע הרביעי, על-פי האגדה; (34) מי שעבר מן היהדות לנצרות; (36) מחשוף, עירום; (37) פרי עץ-האלון; (40) איבר-תנועה; (41) הב; (44) שמה; (46) תו מוסיקלי; (47) הורה; (49) שממה, כת ווגה של 54 מאוזן; (50) רעל; (53) ברית כללית של פועלים יהודים בליטא, פולין ורוסיה; (54) יצור חי; (55) רבוי של הוא; (56) אביון; (58) אל מצרי; (59) מתכת לבנה; (60) משחק רכיבה שהיה מקובל על האצולה

אביגיל ינאי

מישפט דבר מוזר

דרך לבית המישפט

אדם מיסתורי הורד ממכונת של מישפט צבאית בשעת צהריים הישר אל תוך מעלית-השופטים בבית המישפט המחוזי בתל-אביב

השעה היתה קרובה לשתיים בצהריים, שעה שרוב השופטים כבר ממחרים הביתה. רק אנשים מעטים ירדו במדרגות המוליכות למיגרש החניה של בית-המישפט. לפתע הבחינו מיגרש של המישפט הצבאית, שנסעה לאיטה בהילוך אחורי, והר-

הכל החל כסיפור שיגרתי של ערב-שבת. הצעירים, המתגוררים בצפון תל-אביב, חזרו לביתם בשעה שלוש לפנות בוקר. בגלל החמסין ששרר בחוף העיר דיפו לבלות את יתר הלילה על מיוזן שהניחו על גג הבית. הם ישבו על הגג, שוחחו, פיטפטו וצחקקו בקול רם. השכנים צילצלו למישרה. הסיפור היה מסתיים בנויפה מנו מסת, אילו היו אלה צעירים יהודים. אולם הנערים, עשרה במישר, הם כולם ערבים מן השטחים הכבושים, העוברים כמלצרים ושוטפי-כלים במיזללה תל-אביבית. הם מתגוררים בכל ארבע הדי-רות בכניין עלוב ומתפורר, ששכר ענור רם בעל-המיסעדה.

לא בראי להתלונן. לקריאתם של השכנים הגיעו שלוש ניידות-מישרה. באחת היו שוטרי מג"ר



מכונת-המיסטרון ליד בית-המישפט בטח איזה מרגל חדש!

בשתיים האחרות שוטרים ושוטרת. אנשי המישפט עלו לגג והחלו חובי-טים בנערים באלות שבידיהם, ללא כל מילה נוספת. המכות נמשכו עשרים דקות. שני הנערים, שהוכו בצורה הקשה ביותר, נמלטו למיסעדה שבה הם עובדים, ומצאוה סגורה. הם שכבו על המיזלחה ונדרמו ליד פחית-האשפה של המיסעדה. בכוקר בא הבעלים לנקות את עיסקו ונבהל למראה עיניו. צעיד אחד סבל משיטפידים בפניו, השני התלונן על כאבים עזים בכיטו והקיא ללא-הרהף.

בעל-המיסעדה מיהר להסיע את הצעירים לבית-החולים, שם טופלו ואחרי כמה שעות שוחררו. הסיפור הגיע לעולם הזה באמצעותו של צעיר יהודי שהודיע למראה עיניו. בעל המיסעדה יעץ לפועליו שלא להתלונן.

סיציו אמריקאי. כאשר בא כתב העולם הזה לביתם של הצעירים, כי שעת לילה מאוחרת, כדי לשמוע מפיו הם את הסיפור ולצלמם, לא היה איש אף באחת מארבע הדירות שכבניין, התברר כי כל הצעירים עלו לגג והסתירו שם, מרוב פחד, כששמעו כי משהו מטפס במדרגות. הצעירים סיפ-רו את כל הסיפור, אך התחננו לבל יפורסמו שמתיהם. למה לנו צרות, אמרו, גם יפטר אותנו וגם השוטרים יחפשו אותנו!

כביקור שני בכניין, יום לאחר מכן, סיפרו הצעירים כי בכוקר שאחרי ביי קורו של העולם הזה בניתם, היה אצלם במיסעדה קציר-מישרה, שהתי-נצל באוזני בעל-המיסעדה על "אי-ההבנה" שבהכאת פועליו, ואף ניסה לפצות את המוכים בקניית חפסות של סיגריות אמריקאיות.

ביקה את דלתה האחורית אל דלת-הכניסה המיוחדת לשופטים. **מדרווחת אילנה אלון:** דלת המכונת נפתחה, וסביבה התגוררו כמה קצינים בכירים ואנשים הלבושים בבגדים אזרחיים, שהחזיקו בידיהם מכשירי-קשר. האנשים הקיפו כליל את הפתח הקטן, ובקושי אפשר היה לראות ווגרליים של גבר יורדות לאיטן במדרגות-המכונת. הרגליים לא ירדו באופן עצמאי, והורידו אותן מדרגה-מדרגה, עד שהגיעו לקרקע.

המצלמה ששלפתי בו במקום הפ"תיעה את הקצינים והאזרחים, שסבבו את המכונת. "הכל בסדר? יש בעיות?" הם שאלו, והרחיקו מייד אותי ואת הסקרנים שהתאספו. בתוך שניות נע"לם האדם שידר מהמכונת בתוך הכניסה המיועדת לשופטים, ונבלע בתוך הבניין.

הסקרנים התרחקו מהמקום. בטח איזה מרגל חדש! מילמל מישוה.

מישטרה מוכים ברחוב בני-יהודה

הצעירים עלו לגג בגלל החמסין. השכנים התלוננו. המישטרה באה, ואז... אלת-המישרה הארוכה שבידי ה שוטרת ירדה וחבטה בפניו של הנער. אלות אחרות נחבטו בכיטו וכראשו של צעיר אחר. הנערים צרחו, ככו וביקשו רחמים, אך מטר המהלומות המשך לרדת על ראשיהם.



איתן עמיחי

הדברת מזיקים

בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272

טל. 5-6-790114 רש' מס' 21 עסק 481/75

שמירה על בריאותך ורכושך

תן טרמפ לחייל