



דורון לוי בנו של המציל אברהם (אברמלה) לוי, אחת הדמויות המוכרות בשפת-הים של תל-אביב. חגג את הבר-מצווה שלו בקפה כסית. לפני כן היתה לנער עוגמת-נפש רבה. אחרי שלמד במשך שלושה חודשים את פרשת השבוע, המתין לשווא להזדמנות לקוראה בבית-הכנסת. הרב החליט שלא להניח לו לקוראה. מפני שהרב שהדריכו שכח ללמדו את חמשת הפסוקים האחרונים. אך החגיגה, שבה נכחו הזמרים אריק לביא ושמואל קראוס וכמה מהמצילים הידועים, ניחמה אותו. בתמונות נראה דורון ליד אמו. דליה (למעלה). המתנשקת (למטה) עם אברמלה. מימין: דודו של ברהמיצווה. יואל מרקוס מהארץ. עם אשתו לאה.



● **הרב מנחם שך על עיתונות:** „לבר מהפרצות, הטומאה והטרופות שיש בהם, בעיתונים, כבר אסור לאחוז ארץ תם ביד, מחמת הרעוע הכוונות שהם מלאים בהן!“
 ● **הנ"ל:** „עניין ההתנח" ליות זוהי התגרות גסה באומות העולם!“
 ● **חברת-הכנסת שולי מית אלוני על הדומיננטיות של יוסי שריד בר"ץ:** „אומנם יש עוד כלים בתיומורת, אבל אני כינור ראשון!“
 ● **הנ"ל על חייה אחרי התקף-לב:** „אני לא מתחרה עם הגורל. לא מעמידה אתגרים למלאך-המוות!“
 ● **רם עברון על המצב ברשות-השידור:** „בהדרגה הופך המלון הממוסר של חמישה כוכבים למלון ללא כוכב. אחרי כך מגיע השלב שבו מתחילים להשכיר חדרים...“
 ● **רפיק חלבי באותו עניין:** „הפורטים יכולו ויכלו. אנחנו נישאר!“



אתי אנטה הצעירה השחרורת (מימין) עשתה השבוע היסטוריה בתחום הבידור בארץ, משהצטרפה לאיגוד הארצי של המפיקים והאמרגנים. אנטה היא האשה השלישית באירגון האמרגנים, המונה 50 גברים. שתי קודמותיה - מרים עצינוני (באמצע) ותמירה ירדני (משמאל) - קידמוה במאור פנים, עם הסתייגות אחת: על אנטה, טענו השתיים, להעלות במישקלה, והרבה!

הפופולאריות שלו למושגים מיסחריים.
 ■ **זמר נוסף העומד להוציא תקליט ולבצע בעזרתו „קאסי בק“, הוא לוליק, אחיו של אושיק לוי. לוליק, בעל הקול המצמרר, חזר לתל-אביב, אחרי גלות מרצון בת חמש שנים באילת, ותקופה נוספת בארצות-הברית. הפרטים בקשר לתק" לישו הצפוי נשמרים בסודיות מחלטת.**
 ■ **הבימאי הצעיר איתן וצלר, מי שהיה אחד הבהתנים לקרייני-הרצף בטלוויזיה הישראלית, מעלה בשבוע הבא מחזה מהפכני, שנושאו נשים. תוכן המחזה הוא דרישה בין שתי דמויות, ומה שמוזר הוא ששתי הדמויות מגולמות על-ידי גב"ר, וכל משתתפי ההפקה הפ" מיניסטיית הזו הם על טהרת הגזע הגברי.**

כללה תצוגת-אופנה של בוגרי בית-הספר לאופנה שנקר וגורן נכלל בחבורת הסקרנים שצפו בעניין, לארדווקא מיקצועי, בחזרות שערכו הרוגמניות ב" אולפן.
 ■ **רחל אלמן, אשת יחסי-הציבור של מלון השרון בהר" צליה, מנסה לארגן בימים אלה תחרויות-יופי בברכת המלון. מדי שבת תרה רחל אחר מלכת-הבריכה השבועית. חוקייהמיש" חק אינם זרים לרחל, שכן היא היתה אחת המועמדות הסופיות בתחרות-היופי ב"1967. היא זכ" תה בתואר מיס-חיפה. כינתיים, בגדה בצפון ועוברת כיום את החוויה מעברו השני של המית" רס.
 ■ **הזמרת גיאן ארמטי ריידינג, שהופיעה בארץ לפני שבועיים, כליכך נשבתה בקסם הילדים, עד כי החליטה להי****

בוחרים רווקא כמיזנון-הכנסת כמקום-מיפנש.
 ■ **את שר-האוצר ניתן לר" אות כשהוא לחוץ וחסר-סבלנות בימים שבהם הוא נוהג כריכבו בעצמו. הוא חותך בקוצר-רוח שיחות עימו, אפילו שיחות עם תומכיו, אשר לקולותיהם הוא זקוק, וממהר לעבר ריכבו. הסי" בה: מודעי, שנכוה בשבוע שעבר בעונשו של הרנוון, פיתח, כנראה, פחדים מפני הצהוב" הצהוב הזה. יומיים אחרי סיגורל מכונתו, נראה מודעי כשהוא ממחר לעבר מכונתו, שחנתה על המירכה, ברחוב צדדי צר. מעונשו של הסר הוא אומנם נחלץ, אולם תחת זאת, נקלע לפיה השופק-קללות של אחת השכנות. שר-האוצר לא נכנס לוויכוח ומלט על נפשו.
 ■ **הנגן המהולל ז'אק לוס" ייה הובהל מייר מנמלה-התעופה****



כסוקי השבוע

● **המחזאי יהושע סור בול:** „יש לי תחושה מתגברת והולכת של פאניקה — אנחנו חיים בחברה חורבנית, חברה מתאברת!“
 ● **השר עזר וייצמן:** „אם עשיתי שטות, צריכים עכ" שיו לעשות את אותו הדבר!“
 ● **העיתונאי גדעון סאמט בהארץ:** „אמהות יהודיות ומר רים מוגבלים מגרלים אצלנו דור נכער, ילדים נוורוטים שוחררי כהנא, תוך פינוק הקיבה והר" עבתי-השכל!“

שאר בארץ תקופה נוספת. לכן, אף זכתה וצפתה בהופעתו של עמיתה, **בוי ג'ורג' הגדול**.
 ■ **ישראל זוהר, נגן הקל" רינט של התיזמורת הפילהר" מונית, עומד להנפיק תקליט קצת יוצא-דופן בשוק-הפופ המקומי, שמנכאים לו פופולא" ריות רבה. זוהר פיתח תחביב של נגינה חסידית כסיגנון הכליז" מרים, וקוצר הצלחה מסחררת בקרב החוגים הדתיים. יש מי שכבר המליכו אותו כיושרו של **ג'ורא סירדמן**, שהוא מוסר כפני עצמו. בעידודו של **אהוד שמיר**, מי שהיה שותף בהצל" חות של בנאן ושל **יהודית רביץ**, החליט זוהר לתרגם את**

לבית-החולים התל-אביבי איכ" לוב. לויסיה נחת בארץ, כשהוא מתפתל מכאבים עזים בכיסונו. הוא בא ארצה לצורך השת" הכוכבים. **רננית ארבל**, ש" קידמה את פניו בנמלה-תעופה, התאכזה ממחלתו, אך נאנחה כהקלה: „טוב שזה קרה לו מיד עם נחיתתו. לפחות לא יאשימו אותנו בכאביו ויאמרו שהוא נדבק בריזנטריה...“
 ■ **מי שנתקל באדם הדומה לזמר-שחקן **יהורם גאון**, הנר הג במכונית-גורר ככביש הארץ — אינו טועה בויהיו ואינו הוזה. גאון המיר את מכונתו הפרטית בכרכ הגורר, כחלק מאימניו לקראת תפקידו במאהב, סירטה החדש של **מיכל בת-ארם**. הוא יגלם בסרט את דמותו של נהג מכונית-גורר, המחפש אחרי אהובתו. לשם כך קיבל רישיון זמני לנהוג בכרכ כזה.
 ■ **אחד שוויתר על ארץ הי אפשרויות הכללית-מוגבלות הוא הברון **מוטי גילעד**. לברון הוצע מסע-הופעות ברחבי אר" צות-הברית, אולם הוא העדיף לקיים מרתון כידורי באילת, שיימשך 48 שעות רצופות ויעודר את „הירידה אילתה“. מדוע ויתר על הופעות בארץ החלומות של כל אמז? „כי על מה כבר אפשר לצחוק באמרי" קה? על הרולר? בארץ, לפחות, אפשר לצחוק על הרולר, כי כבר כמה שנים הוא צוחק עלי“****

● **הבימאי הראשי של הטל" וויזיה, **ג'קי גורן**, גילה ביום השני התעניינות חשודה בנעשה באולפן אלף. גורן עלה וירד לשם כמה פעמים, כשהעצה אומרת-סוד על פניו, כשמאחוריו דולקים **אסתר סופר** וסקרנים אחרים. הסיבה — באולפן זה הוקלטה התוכנית זה הזמן. היא**