

המשורר הלאומי

על פסטיבל טבריה שמעתם? בקושי הכותרת היחידה שהפסטיבל הזה קיבל היתה בקשר להזמנת שיר מיוחד, לכבוד האירוע. מירי ראשי הממשלה **שימעון פרס**, שהתפרסם לראשונה כמשורר כשכתב את שיבחי קליה.

לפסטיבל טבריה הוזמנו המוני זמרים ונגנים ורקדנים, וכל שאר האמנותיים החיים מפסטיבל לפסטיבל, והרבר היחיד שהיה חסר לעניין זה יחסי ציבור. אבל טבריה זה רחוק, ועיתונאים לא אוהבים לנסוע רחוק כדי לעשות כתבות. כל זה עור שנודע לאיזה עיתונאי ששימעון פרס כותב שיר מיוחד לפסטיבל. הדיעה הזאת הופיעה בכל העיתונים, ובמערב היא אף היתה גדולה מאוד, ובעמוד הראשון.

אחר כך הגיע היום המקווה, וכולם הגיעו לפסטיבל וכולם חיכו לבואו של ראשהממשלה, ששימעון פרס, וגם כולם חיכו לשמוע את השיר המיוחד שירדנה ארזי היתה אמורה לשיר אותו. ששימעון פרס הגיע, מעד על הבימה והחזיק על ידי ראשהעירייה **יגאל ביבי**. המוזמנים הגיעו, המופיעים הגיעו, פרנסיס טבריה הגיעו רק השיר המפורסם לא הגיע.

מישהו ניגש בשקט בשקט לראשהממשלה ושאל אותו מה תוכן השיר שהוא כתב. שימעון



יגאל ביבי (עם כיספה) עוזר לשימעון פרס לעלות על הבמה
רונלד רגן ירקוד ברייקדאנס

ששימעון פרס יכתוב שיר, אם פעם תשמעו שלפסטיבל עכו מגיע **רונלד רגן** כדי לרקוד ברייקדאנס, אל תאמינו. אפשר לסדר את העם רק פעם אחת.

פרס הסתכל בו כמו על משוגע, ושאל "איזה שיר?"
מה אניד לכם, כל הכבוד לאנשי יחסי הציבור של פסטיבל טבריה. גימיק לא רע להפיץ שמועה

תאונת עבודה

ושוב בעניין טבריה, מארגני הפסטיבל מאוד רצו שיכתבו בעיתונים מה הולך לקרות שם וככה יבואו לטבריה גם אנשים ממקומות אחרים. מה עושים כשרוצים סיקור בעיתונים? מזמינים **עיתונאי** של צהרון ידוע, שברררר כלל כותב על בידור ותרבות, משכנים אותו במלון גלי כנרת, מטפלים בו יומיים, מפנקים אותו, מראים לו את ניפלאות טבריה, ומקווים שלמחרת יהיה העיתון שלו מלא בכתבות.

העיתונאי נסע הביתה. עברו כמה ימים, ובכל יום רצים מארגני פסטיבל טבריה לקוסק כדי לקנות גליון ולראות מה הוא כתב. עור יום ועוד יום, ושום דבר אין בעיתון. בסוף הרימו טלפון אל העיתונאי בתל-אביב ושאלו אותו מה קורה, למה הוא לא כותב מילה.

העיתונאי הסביר להם שזה לא שום דבר אישי נגדם, להיפך, זה משהו אישי מאוד נגד עצמו. העיתונאי **וא'שנו** מסוכסכים בזמן האחרון, ולכן **הגברת** שהוא היה איתה בטבריה היתה גברת אחרת. עכשיו פיתאום העיתונאי שם לב שאם הוא ידווח על טבריה, תבין מזה אשתו שהוא היה בטבריה, ומייד היא גם תלך לברר עם מי הוא היה שם. פסטיבל או לא פסטיבל, צרות הוא לא צריך.

לכן הוא עשה קודם-כל מהפך בחייו הפרטיים, ואחרי שהוא ראה שזה הצליח, הוא הלביש גם עלינו מהפך.
אחרי 20 שנות נשואין נפרד הפרופסור לכלכלה מאשתו **עופרה**, ועכשיו הוא נראה עם אשתו של פרופסור לכלכלה אחר, מאוניברסיטת ירושלים. הוא אפילו לקח אותה לנסיעה לארצות-הברית, שם הוא ישתתף בכינוס של כלכלנים. במחלקת-ההיסטוריה דווקא יודעים לספר שגם את עופרה, אשתו, הוא לקח מפרופסור אחר לכלכלה, **ג'ורג' חנוך**, לפני 20 שנה.

ואם אחרי כל המהפכים האלה הם נראים כולם בסדר, אז יכול להיות שגם עסישראל יחזיק מעמד אחרי המהפך הכלכלי, תוצרת פרופסור ברונגו. כן יהי רצון.



מיכאל ברונגו
שלושה פרופסורים ושתי נשים

החסכונים



חווה לוי

מי שלא מרים גרוש - לא ירים גרושה!

כשנפרדה **חווה לוי** מבעלה **גי פולום** היא סיפרה לכולם שפשוט נמאס לה להיות אמה שלו. עכשיו מסתבר שכל-כך נמאס לה להיות אמה, עד שהיא החליטה שהיא רוצה אבא. אבא היא מצאה ברמותו של **פיצוי ויטנרסקי**. לא שהוא מתאים בגיל להיות אבא שלה, אבל הוא מתאים מאוד ברגש האבהו. שהוא השפיע על חווה. הוא עזר לה להקים את הבוטיק החדש שלה בכיכרהמרינה, עזר לה לתכנן את הקולקציה, עזר לה לסחוב דברים כבדים, כל הזמן הוא עזר לה. בין עזרה לעזרה הוא נורא התעייף, ואו היה לוקח את חווה לננו באיזה מקום.

לפני שלושה חודשים הם היו ביחד בלונדון, וגרו בחדר אחד בבית-המלון, שזה דבר טיבעי מאוד. מה שלא טיבעי זה שחווה סיפרה לכולם שהם גרו בחדר אחד רק מטעמי-חיסכון, ובכלל לא היה שום דבר אינטימי ביניהם.

אחר כך הם חזרו ארצה, ושוב פיצוי עזר לה, ושוב הוא התעייף, ושוב הם נסעו לננו ביחד במלון באילת. גם שם הם לקחו חדר אחד בלבד, ובבוקר, כשחווה היפה יצאה מהחדר היא הסכירה לכולם שכניה לבין פיצוי אין כלום, תסם הם גרים בחדר אחד מטעמי-חיסכון.

כל-כך הרבה כסף הם חסכו, שעכשיו אין לפיצוי בעייה לעשות שיחות-טלפון טרנס-אטלנטיות לחברתו לשעבר, **קיטי**, הנמצאת באמריקה, ולנסות להחזיר אותה ארצה. הוא הבין סוף-סוף שמחווה לוי לא יכול לצאת לו כלום, מלבד חיסכון של כסף. והוא גם יודע את האימרה הירועה: "מי שלא מרים גרוש - גם לא מרים גרושה!"

הכל נשאר במישפחה

אני מאוד אוהבת אנשים החיים לפי הכלל "נאה דורש, נאה מקיים". הנה, למשל, הפרופסור **מיכאל ברונגו**, שהחליט לעשות לנו מהפך כלכלי. הפרופסור ברונגו הוא איש אחראי, והוא לא היה עושה לנו משהו שהוא לא ניסה קודם.