

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יריב

מאושרת ויפה

הייצור הכי שמח במסיבה של עורך-הדין צבי לירסקי היתה יונה לחוביץ'. היו לה כמה סיבות טובות מאוד לשמחה. בימים אלה היא חזרה מחו"ל ממתיחת-הפנים השלישית שלה, ואני מאמינה שאפילו היא בעצמה לא יכלה לתאר לעצמה, כמה משגעת היא תיראה אחרי הפעם הזאת. כולם באו לחגוג עם לירסקי את הוצאת ספרו העשירי, אבל כולם חגגו עם יונה את ניתוחה השלישי. האשה הזאת, המתקרבת כבר



יונה לחוביץ' (משמאל, עם הזמרת נירה גל) לרשות אמו



מירי לחוביץ'
הבעל חזר -

לגיל... שוברת את כל החוקים של היופי, ואני לא מכירה אף בחורה אחת בת 18 שאינה מסתכלת בה בהערצה ובקינאה. זה מבלי להזכיר בכלל את סוג המבטים ששולחים אליה הגברים מכל עבר. אבל זאת לא היתה הסיבה היחידה שבגללה חייכה יונה והיתה מאושרת. בעוד חודש ימים יקבל בנה של יונה, גליל, את הגט המיוחל מאשתו מירי. אני יודעת כמה ייחל גליל לנס הוה, אבל אני יודעת כמה ייחלה לו יונה. עכשיו היא ניצחה. הבן גר בבית של אמה, וכולם מאוד-מאוד מאושרים ויפים.

כדורגל ממוחשב

מה מעניין אתכם, ספורט או אהבה? יופי. גם אותי. אז בואו נעזוב את כל סיפורי הליגה, והחווה השמן שקלן חתמה עם דויד פיינזטי, וכמה גולים הוא יכניס, ואיזה בעיטות-עונשין הוא יעשה, ונעבור ישר לליבו של פיוה החתיך.

ידוע בכל הארץ שהבחור הזה הוא שובר-לכבות עם ריפולמו. ובמיוחד הוא אוהב לכבות עד גיל 18, וגם אותם לזמן לא כליכך ארוך. בסביבת נתניה, מקום מגוריו, לא נשאר אף פרח לאיקטוף על-ידו, ושמעתי שכאשר הוא מגיע לתליאביב משתדך תור ארוך של ילדות יפות,

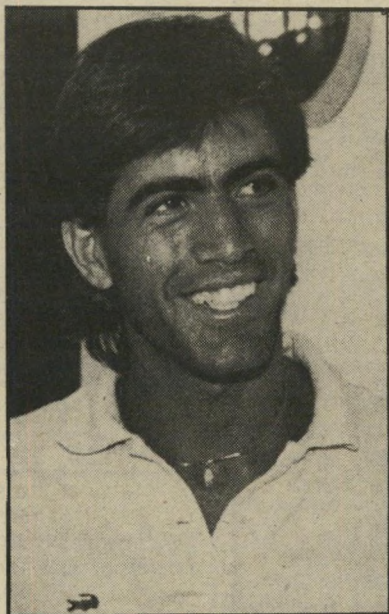
השואלות את פקידהקבלה במלון "פיוה כבר הגיע?"

הרומאן האחרון שלו היה, כמו שכולם יודעים, עם שרון קלצינסקי היפה. אבל אז הוא נסע לכמה ימים כדי לחתום על החוזה המפתה. ליד החוזה המפתה עמד עוד משהו מפתה, בדמותה של בחורה הולנדית צעירה ויפה. פיוה חתם על שני הדברים וחזר ארצה, לסיפורים אחרונים שכללו פרידה נרגשת משרון.

אחרי הנשיקות והדמעות וההבטחות לאהבה לנצח עלה פיוה למטוס, כשכידו אלבום-תמונות ענקי, מלא בתמונותיה של שרון, שקיבל ממנה במתנה. לא ברור כרגע איפה מונח אלבום התמונות. הדבר היחיד שברור כרגע הוא שפיוה לא נפרד מההולנדית העונה לשם מרגריי. הם לא נפרדים בבית, הם לא נפרדים ברחוב



שרון קלצינסקי
איפה האלבום -



דויד פיינזטי
- ואיפה ההולנדית?

והם לא נפרדים גם כשהם נוסעים ביחד במכונית מרצדס 190 מודל '85, שפיוה קיבל מקבוצת הכדורגל החדשה שלו. וזו לא סתם מכונית מרצדס חדישה, זו מכונית ממוחשבת לאללה. למשל, אם היום בערב הוא הולך לישון, וכבר הוא יודע שמחר בבוקר יהיה קר, הוא ממחשב את המכונית כך שבשעה 8.45 יהיה החלק הקרמי חם, והחלק האחורי פושר, וגם הרדיו יידלק בריוק ב"8.50, והקלאץ' (בטח אין קלאץ' במכונית הזאת) ישתחרר ב"8.55.

בארץ יש רק מכונית אחת הרומה לזאת, והיא שייכת דווקא לעמנואל שפר, מאמך-הכדורגל לשעבר ותעשיין עשיר. רומה, אני אומרת, כי היא לא ממוחשבת, שפר לא יכול להחליט איזה חום יהיה לו מחר בבוקר באוטו שלו. איזה חיים קשים!

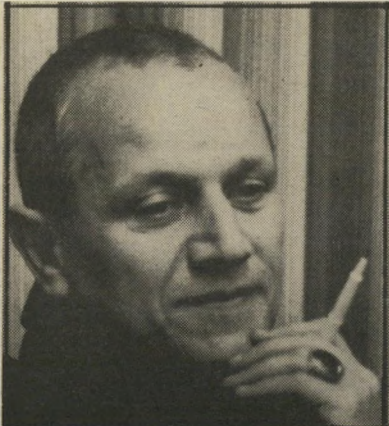
זוג קונצפטואלי

מי שהמציא את האימרה שלכל סיר יש מיכסה, ידע על מה הוא מדבר. הגילוי האחרון שלי הוא על המיכסה של רותי גלזר מירושלים, בעלת אוזן הנירוסטה. את רותי רואים מדי ערב במקומות הכי נוצצים בירושלים, ובכל מסיבה טובה בארץ, ויחד עם זאת היא שמרה על בדירותה במשך 13 השנים האחרונות. זה די ברור שרוב הגברים קצת מפחדים מדבר כליכך בולט כמו רותי, ובגלל הפחד הזה הם לא מתקרבים אליה ולא מצליחים לגלות שמתחת לתערוכה על הראש מתחבאת דווקא בחורה נחמדה. זה לא נראה גם בטלוויזיה, כשהופיעה לצד סנינה רוזנבלום וקארין דונסקי.

גם אביטל מוסינזון שם לב לעובדה הזאת, והוא החליט שהגבר היחיד שלא יתפוס פחד מרותי הוא סטיבן ברקוב, אישית-אטרון הגר רוב הזמן באנגליה. באחת מביקוריו של ברקוב בארץ הפגיש אותו אביטל מוסינזון עם רותי. היא הסתכלה בו, הוא הסתכל בה, ומאז היא האשה שלו בארץ, להבדיל מהאשה שלו בלונדון.

בכל פעם שברקוב מגיע ארצה, מודיעה רותי לכל חברותיה וחבריה שהיא יוצאת מהמחזור והיא שייכת באופן בלעדי לסטיבן, שאגב לבוש בדרך כלל יותר מצחיק מרותי עצמה.

בימים אלה הוא עומד להגיע ארצה לתקופה ארוכה, כדי לביים את המישפט לקפאק בהבימה, ורותי כבר נמצאת במתח: מה תלבוש לכבודו. אף אחד אינו מנסה לנחש מה הוא ילבש



סטיבן ברקוב
אי-אפשר לדעת -



רותי גלזר
- מה הוא ילבש

כשיירד במדרגות המטוס. יודעים רק שבביקורו האחרון בארץ הוא ביקר ככולל המערבי וראה שם כמה חרדים לובשי שטריימל, וזה מצא חן בעיניו.

כל הסיפור הזה בא כדי שתדעו שאם אתם הולכים ברחוב ופיתאום אתם רואים איזה דבר קונצפטואלי הולך לקראתכם, תדעו לכם שזהו בטח הזוג גלזר-ברקוב שהתלבש יפה.