



עד למעלה

אפשר לפתוח את רוכסן החצאית, שאת פתיח תה ניתן לכוון באמצעות הרוכסן לגובה הרצוי. חזיית-גומי תואמת, מאותו הבד, משלימה את המראה המרוכסן הזה. הנרכסות, וגם נפתחות לכל אורכן, בניטים. בגלי עיצבו בגד-גוף בסיגנון בגד-ים שלם, שאותו אפשר ללבוש עם שורטס או חצאית קצרצרה או רק בתוספת ז'אקט יוניסקס. ולאותן הרצות לדעת מה הולך בפאריס — שימלת-סריג סגורה ומסוגרת מלפנים וחשופה רק בגב



חזיית קיץ בבד שחור, עם חצאית שחורה תואמת. מראה דרמאטי ליום בהיר בתוספת מובע טורבן, עשוי מפסית-בד, ולערב — תוספת של ז'אקט מבד בוהק.



פאם פאטאל היא שלי סערי. את הדגם לערב עיצבה ניצה שוחט. זאת שימלה בסיגנון שנות ה-20 — כתף אחת חשופה.



המוטו והמראה. גם חושפניים וגם ספורטיביים הם ביגדי-הספורט של חברת גלי, בעיצובו של שוקי לוי, ושל ראש אינדיאני, בעיצוב ירדנה זיו ואילנה כרמלי, שעיצבו חולצות קצרצרות וחצאיות-קלוש מטריקו.



למי שיכולה להרשות לעצמה עיצב רפי יעקבזון שימלות-סטרפלט. שמלות אלה מתאימות לבעלות גיזרה.

והארכיטקטורה, כך שאפילו חלון אסתטי של בית, שאותו ראתה בפירנצה האיטלקית, משרה על ניצה קו מסויים בכגד. הקו הכללי שלה הוא רומנטי וב-סיגנון שנות ה-20. אלה הם בגדים המלטפים את הגוף והחמוקים הנ-



לחשוף רגל בחצאית ארוכה, שניטים עוברים לכל אורכה (אופנת ראש אינדיאני). משמאל: האופנה הפאריסית האחרונה — שימלה צמודה והדוקה, המכסה את הבירכיים.