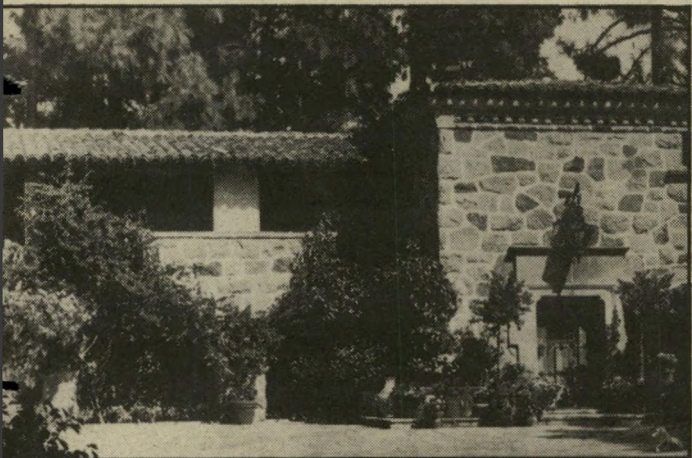


זובין מהטה- האיש הפרטי



יולה בס'גנון צרפתי היא שבתה את ליבס לפני 11 שנים. עדי היום אומרת נאנסי על הווילה, שבחוף קליפורניה: יש לנו כמעט יחס רוחני לבית הזה!



אולם הכניסה של הווילה גדוש אוצרות רבים. שבני-הזוג דלת-הכניסה, המגולפת בעץ, היא מציאה איטלקית מן המאה ה-18.



לבקר בוויילת-הפאר שלהם לעיתים קרובות ככל ה" אפשר, אפילו כשהשהייה שלהם בה מסתכמת לפעם- מים ביממה: "זה המיקלט שלנו מלחץ ההופעות."

בית בלוס-אנג'לס זובין ונאנסי מ' (בתצלום), הטה עם כלב-הזאב הרוסי שלהם, טאראס) משתדלים

לם הורסים לי את האופרה: תארי לעצמך, כאמצע החזרה של התיוד מוות והסולנים על מדם בטרפלי — פיתאום שביתת-חשמל של שעתיים. אני אוהב את הישראלים, אבל איזה ארץ משוגעת זאת!

אתמול הודעתי למועצה של התוד מורת שאני תורם 5% מהמשכורת שלי, למרות העובדה שאני מרוויח פה בולבס (תפוחי אדמה, ביידיש). דני ברנבוים ממילא לא לוקח גרוש עבור הופעותיו כארץ. גם הנריק שרינג. גם לני ברנשטיין, ארתור רובינשטיין גם הוא לא קיבל. פרלמן מקבל משהו, שהוא משאיר פה עבור מישפחתו.

הצעתי שניפנה בכקשה לכל המר סיקאים, שיתרמו גם הם 5%. לא נבטל חוזה אם הם לא יסכימו, אבל ננסה לתרום משהו.

האנשים רוצים לחיות בארץ כמו באמריקה, אבל אנחנו לא אמריקאים. ראית מה שנעשה בפואייה של מלון הילטון? ממש כמו במקומות העשיי רים ביותר בעולם: בדבר אחר צודקת ההסדרות: העשירים נעשו כאן עשירים יותר.

צריה לעשות מה שעשו בהודו. היה עוני והיו אנשים עשירים מאוד. אינדיי רה גאנדי הודיעה שהיא מלבינה כסף שחור כלי לקבל שום דוח מהעשירים. תוך כמה ימים זרמו מיליוני דולארים לבנקים.

רבע מחיי הקדשתי לארץ הזאת. לא עשיתי את זה בשביל-כסף, וגם לא בשביל יוקרה. זוהי הצורה שלי להביא תרומה לעם שאני מאמין בו.

כשאני עובד בחוץ, אני רורש שישלמו לי כערכי. אם לא משלמים לך, אתה גם לא שווה. אבל ברגע



חדר-מיטות לדעת נאנסי יש לכיסויי-המיטה ולווילונות ששביבה מראה מיזרחי. זובין גם מכנה את הוויי" לה "חאן" — שהוא, כפי שמזכיר המנצח, המיקלט המיזרחי לעוברי-אורח.