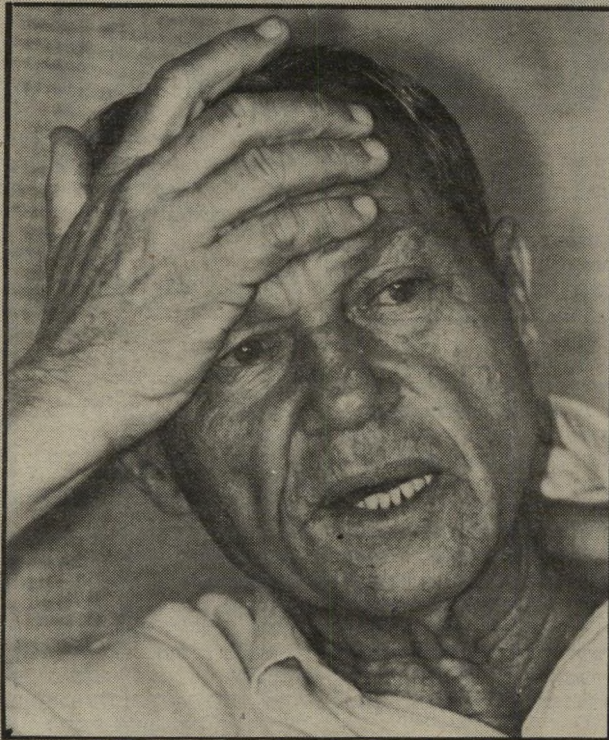


בוהמות שכל עדינות



יוסי דראל
אבא



אבי נשור ושרון הראל
בת

איזה בחור עדין הוא אבי נשור! היה לו מאוד קשה, כאשר כתבו עליו שני עמודים בהעולם הזה. עבר עליו שבוע מאוד מביש. הוא ידע שהוא עושה צחוק מעצמו. ככה הוא אומר.

הכי מצחיק זה שאף אחד בכלל לא רצה לעשות ממנו שני עמודים. סתם טילפנתי אליו כדי לשאול אותו שאלה או שתיים של רכילות, והוא אמר שאולי כדאי שאני אבוא אליו הביתה והוא יספר לי את כל הסיפור שלו. הלכתי ושמעתי את הסיפור וכתבתי אותו. אילו הייתי



שבתאי קלמנוביץ
אבא

לא קשה לו!

בסדר, כי אשתו אביבה יושבת כאן ודואגת לו ומחכה לו ומתפללת שהכל יהיה בסדר. או ישבתי לי יומיים בשקט, ופיתאום דרינג' דרינג', והשפיון בטלפון. והרי עיקר החרשות: הארון אלישע גולדמן אומנם נמצא בניו-יורק, אלא שהוא לא נראה לגמרי כמו בן-אדם שחייב 30 מיליון דולר. להיפך, הוא נראה מבוסס ומחייך ואפילו צרעה-יבנה יציאה מהארץ שיש נגר אשתו אביבה, (ושבוטל בינתיים). לא מוזי לו כלום. אפשר להשתגע מה שבחורה צעירה, יפה

אני מקווה שאתם עוד זוכרים שלפני שלושה שבועות דיברתי עם אשת-החברה אביבה גולדמן, וסיפרתי לכם מפיה איך בעלה קצת הסתבך בחובות, איך הוא נסע לאמריקה כדי לצאת מהם ומייד לחזור ארצה אל מיפעל-הכספות שלו ואל אשתו האהבת מזה הרבה מאוד שנים? בטח שאתם זוכרים! איך אפשר לשכוח דבר כזה?

ובכן, החדשות האחרונות מהשטח הן שגם נגר אביבה גולדמן בעצמה הוצא צרע-יבנה יציאה

יודעת כמה קשה יהיה לו אחרי זה, הייתי מוותרת עליו בשימחה.

ובכל זאת אני שמחה לראות שהבחור מתבייש במשהו. כבר הרבה זמן אני חושבת לעצמי איך בחור כמוהו לא מתבייש לעשות סרטים, שהם פלופ אחרי פלופ? איך הוא לא מתבייש ללכת ולבקש מאנשים להשקיע בסרטים שלו, אחרי חלחקה, או הזעם והתהילה, שלא לדבר על הסרט הקלאסי האחרון שזכרתי, שבאמת שכר את כל השיאים של הסרטים בארץ, כשזכה בקהל אדיר של 40 איש, בכל הצגה?

אבל אבי נשור הוא בחור מאוד מתוחכם. הוא לא סתם הולך לאיזה איש-עסקים, ואומר לו שישקיע בסרטים שלו. ברור לו שאיש-עסקים רציני ירצה לראות מה הוא כבר עשה קודם, וברור לו שאם הוא יראה מה שאבי נשור עשה קודם, הוא יקבל בעיטה בתחת ולא כסף.

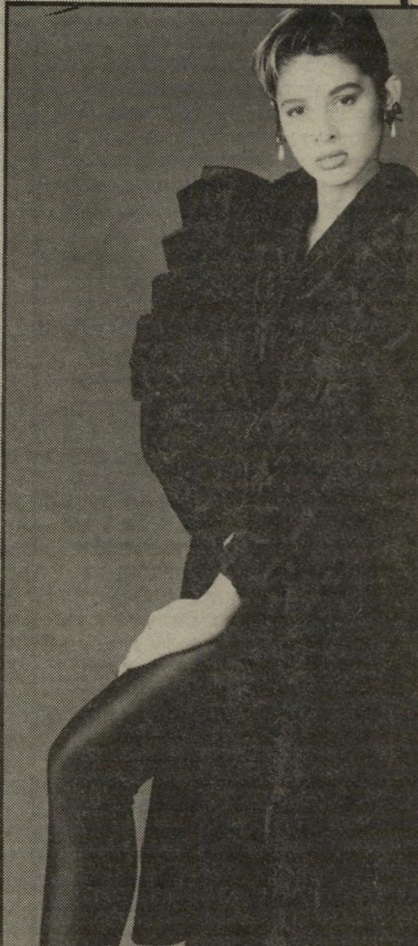
אבל למזלו קורה משהו שונה לגמרי. הוא פשוט מתאהב עד עימקי נישמתו האמנותית.

בהתחלה הוא התאהב בשרון הראל היפה-פיה, וחי איתה כמה שנים שמחות. שרון היתה כל-כך יפה ונחמדה, שאף אחד בכלל לא חשב על העובדה שיש לה גם אבא עשיר, יוסי הראל, שהשקיע בסרטים של החתן-בפוטנציה. אחר-כך נגמר הרומאן והאבא הפסיק להשקיע, ואולי זה היה בסדר הפוך, אני לא יודעת.

אחר-כך היו לאבי נשור עוד כמה רומאנים קצרים מאוד עם חתיכות טובות ויפות, אבל אף אחד מהם לא החזיק מעמד הרבה זמן. אף אחד, מלבד הרומאן האחרון שלו עם ליאנה ברוך, בתו החורגת של שבתאי קלמנוביץ, שגם הוא איש-עסקים ויש לו מה להשקיע כשהוא רוצה. נשור שיכנע את האבא החורג של ליאנה להשקיע בסרט האחרון שלו, שזכרתי, ואני מתארת לעצמי ששניהם חשבו לשבור את הקופה בהשקעה הזאת. מהשמועות המגיעות אליי מה שהם הצליחו לשבור זה את הראש.

ליאנה נסעה בינתיים לניו-יורק, כדי לעבוד בדוגמנות. אבי נשור נסע אחריה, כדי להסביר לה שאצלו זה נהוג שהאבות משקיעים בשני סרטים (כמו שעשה אבא של שרון הראל), ולא רק בסרט אחד (כמו שעשה אבא שלה).

ואחרי כל זה הוא נורא מתבייש שכתבו עליו שני עמודים בהעולם הזה. כל-כך שברירי הבחור! כל-כך עדין! אני מתפלאת שהוא לא לובש שמלות-מלמלה ורודות, מרוב עדינות, ושהוא לא מחליף את שמו מ"נשור" ל"בלובל".



ליאנה ברוך
בת חורגת



אביבה ואלישע גולדמן
בלונדית על הזרוע

ורוח, התלויה על הזרוע של גבר, יכולה לעשות למצבי-הרוח השפיון אומר לי שאותה בחורה כבר תלויה על אלישע גולדמן די הרבה זמן, אבל רק כשהוא נמצא בניו-יורק. נו, אז אחרי סיפור כזה ממש הפסקתי לדאוג. סוף-סוף יכולתי להירדם בלילה.

מהארץ, ולכן היא לא יכלה להצטרף אל בעלה ולנסות לנחם אותו בניכר. שלחתי מייד את השפיון שלי לאיזור צפון-אמריקה, כדי שיחפש את הארון אלישע גולדמן וידווח לי באיזה מצב-רוח הוא נמצא. חשבתי אפילו להגיד לי שפיון שלי שיגש אליו ויגיד לו שהכל יהיה