

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יריב

ייבוא, ייצוא ומה שביניהם

מה הדיוויין שלהם?



שולמית אמיר

את הגברים הצרפתיים כדאי להחזיק בפאריס, בארץ הם עלולים להיחטף

קצת מידבר, אבל בדרך של מישל רווקא עמדה לה **ענת בראון**, בתו של **אריה בראון**, שהיה מוזיקאי הצבאי של **מושה דיין**. מישל וענת התחתנו בחתונה רבת-משתתפים, כולל רמטכ"ל אחד או שנים, כמה שרים, כמה חברי-כנסת והרבה כיבוד.

בינתיים שולמית נשארה קצת לבר. קצת כאן בארץ וקצת בפאריס, מלאת הגברים הצרפתיים. עכשיו היא מצאה לה שם איזה גבר שכנראה מאוד מוצא חן בעיניה, וכל מה שאני הצלחתי לברר עליו זה שהוא בעל יאכטה. נשוי שחי בנפרד מאשתו (יעני, לא עני מרוד).

אם אתם מוצאים לכם גבר בפאריס, שלא תעזו להביא אותו הנה. הגברים האלה מפאריס באים הנה בעיקבות איזה בחורה יפה וישראלית, וכשהם מגיעים לחיפה, תיכף הם רואים שהארץ הזאת מלאה בחתיכות נוספות.

הנה תקחו לדוגמה את **שולמית אמיר**, הדוגמנית היפה, שלפני כמה שנים ייבאה מפאריס, בייבוא אישי, את צלם-האופנה **מישל טסייה**. לפני שהוא הספיק לראות מה קורה כאן, הם התחתנו וחיו ביחד כמה שנים. אחר-כך הם התגרשו, וכל אחד מהם הלך לדרכו. בדרך של שולמית היה

הנה שיעור חשוב בהיררכיה של ההומורסקופר אלים בארץ. את השיעור הזה אני קניתי ממישהו המבין בעניינים וכבר אני מוכרת אותו לכם. אם חשבתם שכל ההומורסקופר בארץ זה אותו דבר, אז חיותם בטעות איומה. יש שלושה מעמדות בקרב העדה הזאת בארץ. אין אצלם סוציאליסטים, כולם נסיכים אנגליים, וכידוע נסיכים אנגליים מאוד אוהבים מעמדות.

אז ככה: יש הפלכיים, כלומר הנוער הזה, שרק עכשיו גילה את תכונותיו ועדיין קצת מתבייש בהן. אלה נפגשים בגנים ציבוריים, וסובלים על-בנות וזריקת אבנים ומאסר פה ושם.

אחר-כך יש מעמד ב', שהוא כמו בכל מקום המעמד הבינוני ומיספר תכריו הוא, שוב כמו אצל כולם, רב ביותר, והוא מורכב מפקידים, אנשי-צבא, מסגרים, השמלאים, מורים, עובדי-בנק, רופאים, עורכי-דין, מהנדסים ושאר המיקצועות החופשיים. אלה כבר לא כל-כך מתביישים, אלא שהם מפחרים על מקום-העבודה, ולכן עדיין מנסים להסתיר את הבעיה. חלק מהם גם נשואים ואבות ילדים.

עכשיו אנחנו מגיעים למעמד האצילים. מה שנקרא האמנים. בראש הרשימה עומדים אמני השיער והתלילים, ואחריהם אמני כימה וזימרה ומוסיקה וציור, וחוזר חלילה.

עכשיו תקשיבו טוב: קבוצה א' לפעמים נפגשת עם קבוצה ב', קבוצה ב' לפעמים נפגשת עם קבוצה ג', אבל לעולם-לעולם לא תפגש קבוצה א' עם קבוצה ג', כמו שאמר מי שאמרי: "נובלס אובליז".

אחרי שקיבלתם ממני תמונת-רקע, אני יכולה לעבור לעיקר. כשאמן זר שהוא הומורסקופר בא ארצה, מתגייסת כל קבוצה ג' לקבל את מפיו ולהרר את שמו. ככה זה תמיד, וככה היה לא מזמן עם **לינרס קמפ**. כל השמנה וסתלה של קבוצה



לינרס קמפ עם יוסי שטרן
נובלס אובליז

ג' יצאה מעורה ומרעפתה לארח אותו ולעשות לו גורטיים.

ועכשיו בא ארצה הארון או הגברת או מה שזה לא יהיה **דיוויין**. הנ"ל בא לסדרה של שלושה קונצרטים בקולנוע דן. הגיע, הופיע ונסע. זה הכל. אף אחד לא קיבל אותו, אף אחד לא אירח אותו, אף אחד לא נפגש איתו ואף אחד לא נתן לו כבוד, שהוא מוצרך כל-כך מבוקש אצל ההומרי סקסואלים. בירדתי מייד מה קרה, והסתבר לי שארון ו/או גברת דיוויין היה יותר מדי אפילו בשביל החברה. הם אנשים עדינים, ואין להם חשק לראות את הדבר השמן הזה לובש ביגדי גברת שמנה ומכוערת ועושה פוזות ומוציא קולות.

חתונה בלי כתמים



אילנה שושן ומריק עפרון
ביצים ועגבניות

כמיוחד להגשת המנות האחרונות ולריקודים. התופרת **פורטונה** באה במיוחד ארצה, כשי היא מביאה איתה את שימלת הכלה של אילנה, שמי שראה אותה אומר שלא ראה שימלה כזאת מימיו. הקטרינג כבר נימצא בתהליכי הכנת הפיצ'יפקס ושאר האוכל. המוזמנים כבר מכינים את המתנות, והמוזמנות את השמלות. ברור לי שחתונות כאלה יפות אין הרבה בארץ, שלא לדבר על הכלה עצמה. ואם כולם שמחים לקראת החתונה הזאת, תרדעו לכם שגם אני שמחה. אז שאני לא אתן מתנה לחתונה כזאת? הנה המתנה שלי:

מריק עפרון הוא ליכודניק שרוף, כמו שרק ליכודניקים יכולים להיות שרופים. בבחירות של 1981, כשבא שימעון פרס לאסיפת-בחירות כי פתחתיקוה, עפרון היה האיש שזרק עליו ביצים או עגבניות או איזה אוכל אחר.

למה אני אומרת שזו מתנה? כי אני בטוחה שבחור שזרק עגבניות על יריבים פוליטיים בטח גם גא בזה נורא, אבל בנדאדם לא יכול להיות גא במשהו שהוא עשה ואף אחד לא יודע עליו. אז הנה עכשיו אני מפרסמת את זה ברבים, וכטח מריק עפרון יהיה נורא מבסוט שכולם יידעו את זה, סוף-סוף. חתן מבסוט בחתונה זה דבר טוב מאוד.

אז שיהיה להם כהצלחה, ואני מאוד מקווה שבחתונה של הזוג הצעיר לא יהיו יריבים פוליטיים, כדי שלא יזרקו עגבניות על השימלה של הכלה ויעשו עליה כתמים שלא יורדים בכביסה.

ההכנות לחתונה **אילנה שושן** (24) ומריק **עפרון** (31) נמצאות בעיצומן. גם ביתה של מייספת עפרון כפתחתיקוה כבר נוקה ושופץ לטקס שיערך ביום החמישי. גג הבית כבר סודר

ויזה בלי תור

בתחלה-כהתחלה היא היתה יפה. אחר-כך היא הלכה ללהקה צבאית ושוב היתה יפה. ושם היא הכירה את הבימאי **דני ליטאי**, שאימץ אותה אל ליבו ואני לא יודעת מה עוד. היה זה לפני שהוא חלה. אחר-כך היא השתחררה מהצבא והיתה שוב יפה, והקליטה כמה שירים, וכולם אמרו כמה היא יפה וכמה היא דומה ל**ירדנה ארזי** וכמה הקול שלה דומה ל**גליל עטרי**. תיכף אחרי זה היא המשיכה להיות יפה והיא הכירה את **אבנר קנר**, שנהיה המנהל המוסיקלי של המחזמר **אברהם 1**, והתמנה כמנהל המוסיקלי של התקליט הראשון של **הראלה בר** היפה. עכשיו היא ממשיכה להיות יפה, ובטח בארבעה ביולי היא תהיה עוד יותר יפה, כי כל הכלות יפות ביום חתונתן.

נו, וזאת החדשה. ביום שארצות-הברית תחגוג את יוסי-הולדתה יחגגו הראלה בר ואבנר קנר את יום חתונתם. לפי דעתי, מגיעה להם ויזה לירחי-רבש באמריקה.