

לפני שנה, בגיל 28, נסע יובל כספין לאמריקה לחפש הכרה – היום הוא בדרך להצלחה



באמריקה במנהטן שבניו-יורק, מדגימה פטרה גרשל (למעלה שם) אומר יובל. אפשר למכור חולצת טי-שירט במחיר של שימלת-ערב. עכשיו הוא מוכר את בגדיו ב-400 עד אלמנים דולר לכל דגם.

לכסוף מצהיר יובל: "פה עוברים בריצינות, שיש ימים בשבוע, מהבוקר עד הערב." מי אמר שבאמריקה צומחים הררי לארים על העץ? אפשר רק לשאול: מי אמר שב-אמריקה צומחים הדולארים על העץ?

ושנים ברחוב הניו-יורקי הסואן. אנשים עמדו ברחוב, צפו בתצוגה ואחריכך נכנסו לחנות. בחלק מהתצוגה הציג יובל בגדים בקו מיורחי ממש, צמות קלועות, רשת, שרוואלים, חזיות קשורות וחצאיות חושפות-טבור ומעניינות.

אבל הרבה זה לא הוסיף לחשבון הבנק שלו. אבל בניו-יורק, "אם יש לך שם, אתה יכול למכור טי-שירט במחיר של שימלת-ערב, כי אנשים קונים את השם!"

יובל גבההקומה לבוש כולו בש"חור, מאז שהגיע לניו-יורק זה הצבע שלו: חולצה ו'אקט שחורים, מיכנסים עור ומגפיים שחורים, טורכין על הי ראש, שקצוות שיער מכבצצים מתחת תיו.

תונים כתבו עליו, היה לו סטודיו משלו, הכירו אותו, ידעו עליו, הזמינו אותו לכל הפתיחות והסגירות. בניו-יורק עדיין לא מכירים אותו. הוא נלחם על עצמו שלא להיות מעורב עם כל הישראלים, היושבים שם, כי הוא שונא גטו שכזה, מעריף להתחבר עם אמריקאים.

כל תפר הוא תפר

כשהגיע לניו-יורק היו לו פחדים של מקום חדש וגדול. אבל לאט-לאט הוא מתגבר עליהם. הוא מאוד אוהב את הארץ, אבל הוא רוצה להוכיח לעצמו, שהוא מצליח. הוא נזכר ומספר, כשישב, לאחרונה, בקרנגייהול ואל כל פופקורן וראה את הסרט אכסודוס, במסגרת פסטיבל הסרטים הישראלי במקום, התרגש מאוד וחשבי: "מה אני עושה פה בכלל?" או הבין שהוא שואף חוקי-חוק להכרה בניו-יורק, להיות מעצבי-אופנה ידוע שיהיו אותו וילבשו את בגדיו. בארץ הכירו הרבה אנשים את שמו

כשהגיע לאמריקה עשה קצת ואחריכך תיסרוקות קצוצות וגידל זקן, עכשיו הוא מגדל את שערו שיהיה ארוך ויכול לקלוע צמות.

כושית אחת ושלוש לבנות

לפני כמה שבועות, בצהרי יום השבת, ערך יובל תצוגת-רחוב בשדרת מריסון, בבוקר הלך וקנה שטיח מקיר אל קיר, צר, באורך 20 מטר, עברו שילם מאה דולר, הזמין דוגמנית כושית ושלוש לבנות וערך תצוגה של ממש, להנאת העוברים



בארץ עבד ועיצב כספין עבור ראש אינדיאני היה מבלה במסיבות ובפתיחות, אך החליט שהוא חייב לנסות את מזלו בניו-יורק. שם הכיר מממן, שפתח לו בית-אופנה. צילומים: דויד קרפ

מלך הטורבושים הוא יובל כספין, המצליח ליצור מ-כל פיסת-בד, בכל אורך או גיזרה, כובע, טרבוש או