

אפטר פייב, כלומר בגדים שניתן ללבוש משעה חמש אחריצהריים עד לתוך הלילה — שמלות וחליפות בהן מתהדרים כשהולכים לתיאטרון, לקונצרט, לארוחת-ערב, לקוקטיילים ואירועים חגיגיים.

לדוגמה? שימלת-ערב ארוכה, עשיריה אורגנונה בגווני אדום-שחור, בעלת כתפיות דקיקות, או שימלת-ערב עשויה כולה משי בגווני שחור וזהב וטול-רשת, רקום בפאייטים בעבודת-יד מעטר אותה.

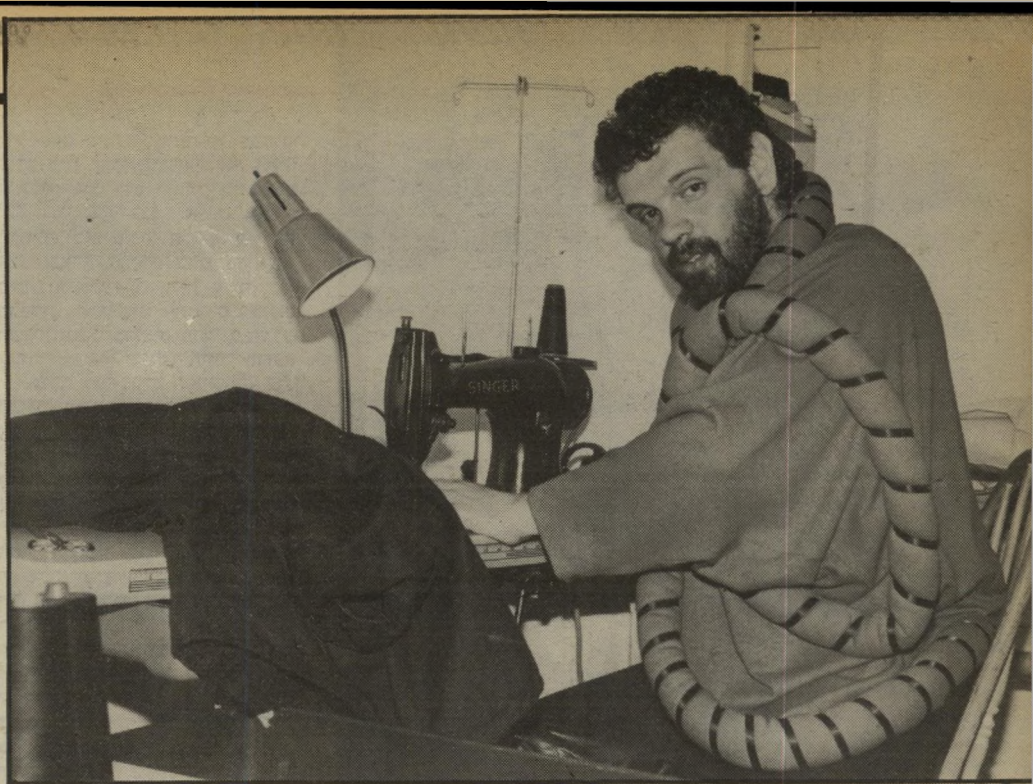
יובל, הידוע בעיצובו היוצא-דופן סבור כי, עקרונית, סיגנונו לא השתנה, הוא רק הוריד טון אחד והפך לרגוע יותר מבחינת העיצוב, קיבל כיוון קלאסי כלשהו.

היום הוא חושב על הצד המיסחרי. בכלל, ניו-יורק השפיעה עליו: הקור לקציה שלו נקיה יותר בסיגנונה, את הברים היקרים והיוקרתיים הוא רוכש באגרמנט-סנטר, מרכז הטכסטיל בניו-יורק, והוא גם בקשר עם חברה הי מייצגת את האופנה הפאריסית. כל כמה שבועות מגיעות אליו שיקופיות,

אמריקה היא ארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות. ובניו-יורק מיליוני אנשים מכל העולם, בעלי צבעים רכים ותרבויות שונות, שהמשתף לכולם הוא הרצון לזכות באפשרויות אלה ולהצליח, להתפרסם ולהרוויח ממון בדולארים.

אחר מהרבים האלה הוא יובל כסי פין, מעצב-אופנה ישראלי, המתגורר במנהטן והמודה כי בא לניו-יורק כדי לחפש הכרה, להוכיח שהוא יכול גם שם. "רציתי אמריקה, ואני אעשה אמריקה" אומר הצעיר בן ה-29, שהגיע לניו-יורק לפני עשרה חודשים (אף אחד לא חיכה לי פה), שכר דירת סטודיו והתחיל ליצור קשרים עם מיפעלי-אופנה, שראו את תיקה-עבודות שלו ומאוד התלהבו והציעו לו לעבוד עימם.

בריוק באותה עת הוא פגש את יריתו סמדר, אשתו של הישראלי מרטין טאוב, היושב בניו-יורק מזה 20 שנה ושהתעשר מעיסקי רחיצת-מכוניות. כשמרטין ראה את תיקי-העבודות של יובל הוא החליט מיד



יובל מתלבש על אמריקה



שדרת מאדיסון מטרים ספורים מפינת רחוב 64, שוכן כבוד הסטודיו של יובל כספין, ששכר הדירה שלו עשרת אלפים דולר. הדוגמנית: בדגם מיזרחי חושף-טבור.

המבשרות לו את מראות והידושי פאריס.

ומה מחירה של שימלת-ערב אצל שימלת-ערב ממש: 1,000 דולר, שימלת-ערב מאורגנונה: 800 דולר, חליפות-כותנה: 400 דולר, שמלות-

שהוא מוכן להשקיע בו ולממן סטודיו.

הם חיפשו ומצאו מקום נהדר בשדרת-מדיסון ורחוב 64, הבית השני מהפינה. זהו איזור מאוד יוקרתי, כי בשדרת-מדיסון, בין הרחובות 60 ו-80, מצויים כל מעצבי-האופנה הגדולים, כמו איב סאן-לורן, ג'ורג'יו ארמני, ג'אנו ורסאצי, ג'יבונשי, קנזו, לורה אשלי.

יובל תיכנן פנים חדרת-צוגה מרשים, בעל קירות לבנים, ריצפת-עץ חומה, שעליה שטיחי זכרה אמיתית, מראה גדולה במיסגרת שחורה ומיתלים שחורים, שעליהם תלויה הקולקציה המפוארת שהוא הכין עבור הנשים האמריקאיות, היודעות ואוהבות להתלבש, וגם מוכנות לשלם ממון בירוקים.

הוא הוריד טון אחד

שנשאל יובל איזה בגדים הוא מעצב, הוא משיב באנגלית: ביגדי



לעשירות בלבד שימלת-ערב יוצאת-דופן, מבד יקר. הסינון הוא סיגנון צ'רלסטון, מחניף לחמוקים הנכונים.

פראק לערב ז'אקט בסיגנון מנצח-תיזמורת, מבד-כותנה בוקה, בלבן, שחור וסגול ועם חצאית לבנה.



קוקטיל בדגם יחודי: בין 2,000 ל-3,000 דולר.

בקומה השניה של הסטודיו יש ליר כל מתפרה, שם יושבות התופרות וגם