

מחשב מיוחד למיון תקליטים ★ גם הזמרים אוכלים בצלים ★ המעריצות שברו את הכוכב

מישחקי לילה



זאב עזר איש קול-ישראל, מחבק את הסופר והעיתונאי יגאל גלאי (משמאל). במסיבה לכבוד הולדת בתו השנייה של ולהעלות זיכרונות מהתקופה שבה היה עזר מפקדו בדוחק הרב ששרר בפאב שבו נערכה החגיגה הירבו השניים להסתודד בפינה, ללגום בירה ולהעלות זיכרונות מהתקופה שבה היה עזר מפקדו

שני אנשי-התיקשורת מיוזרים מאוד ומרבים להיגש גם מחוץ לשעות העבודה. **זאב עזר** התלונן בצחוק, כי **יגאל גלאי** נוהג להופיע באולפני קול ישראל, משם משרד עזר את השעשועון מישחקי לילה. ולספר לו בדיחות בזמן שהמיקרופון סגור. השבוע, במסיבה לכבוד הולדת בתו השנייה של גלאי, הם הירבו לספר לחבריהם סיפורים זה על זה, כולל תלונות.

באחת הפינות, הרחק מן ההמולה, ישבו הזמר **אריק סיני** עם חברתו **מלילי**, ליד שולחן מלא מכל טוב. סיני טרף בהנאה דג אפוי, שהוגש לו עם צ'יפס ובצלים. הזמר סיפר כי בימים אלה הוא עובד על תקליט חדש. עוזרים לו בכתיבת השירים **אפרים שיר** מיר, **יצחק קלסטר**, **אילן וירצ'ברג**, **גרי אקשטיין** ואחרים.

ליד הבר עמדו המשורר **רוני סומק** ואשתו מזה חצי שנה **ליאורה**. סומק, הידוע בחוגי השירה העברית ככישרון חשוב, הוציא לאחרונה ספר שירים חדש בהוצאת מסדה. שם הספר: **אספלט**. אשתו היפהפיה של המשורר עוסקת בשיווק אריוזת-קרטון.

בתו הגדולה של גלאי נקראת **תרה**, והיא כבר בת שנתיים ושיכבה חדשים. לבת החדשה קרא **ברמל**, ולמי ששאל אותו אם לא רצה בן, ענה גלאי, כי נשבע שמאו מילחמת-הלבנון לא תייצר מישפחתו צנחנים למען שר הביטחון.



אלונה קימחי בת ה-21 מחדשה של שוברים. בסרט היא מגלמת את תפארת

האם

עכשיו

ימריא

הנשר?

צריחות אימים של נערות צעירות היו הרקע לכניסתו של הזמר והמלחין **יזהר אשדות** לאולם, שבו התקיימה ההקרנה החגיגית לסרט החדש שוב-רים, שבו הוא משתתף. המעריצות הצעירות בנות הטיפשיע-שרה, שבאו ל"הקרנת-הבכורה, לא שכחו את אלילן מימי תיסלם. הן כמעט קרעו את בגדיהן. סצינה זו התרחשה באולם עוד בטרם צפו הנערות בסרט, התפור כאילו לפי מידותיו של אשדות: הוא מגלם את רמותו של אביתר ("אלביס") רונישטיין. זמר רוק, המנסה להחזיר לעצמו את הפופולאריות שאבדה לו מאז שלהקתו התפרקה.

שוברים הוא הימור נועז של הבימאי **אבי נשר**. הבימאי, שלזכותו נזקפו הצלחות קופתיות כמו דינגוף



גלאי רון נערת-זוהר ודוגמנית, שבאה לפתיחה עם ידידה הצמוד, הדוגמן היפהפה קמיל. מלבד פניה הקורנות של רון משכה תשומת-לב שימלתה ההדוקה, שהבליטה את תווי-גופה.

הדרן לשדרן

זיכרון ומדפסת. בזיכרוננו של המחשב, שנרכש בכמה אלפי דולארים, מקוטג' לגים יותר מארבעת אלפים תקליטים ותקליטונים שביטון רכש במשך השנים. התוכנה מאורגנת כך, שביטון יודע כל לאתר תוך שניות כל תקליט, אפילו אחרי הקשת שם של שיר מסוים. המופיע באותו תקליט.

נגלי צהיל עובדים כבר שנים אחדות על פרויקט דומה, של קיטלוג עשרות אלפי התקליטים של התחנה הצבאית במחשב. ביטון השיג אותם. הוא גאה מאוד במחשב-שרכש, וטרח להראותו לכל מי שבא למסיבה שנעדר כה לכבוד פתיחת המישר.

בחזית המישר, על המידרחה, הוצב שולחן קטן, ועליו ערכה אמו של בייטון כיבוד צנוע, שכלל משקאות קלים ויין תוסס. הרבה מפורסמים וחשובים לא היו שם, אבל את מקום השמות הגדולים תפסו במסיבה צעירות יפות, ממעריצותיו של השרדן.

אצל מאזיני קול השלום של **אייבי נתן** השרדן **גד ביטון** הוא דמות מוכרת. למעשה, עיקר פרנסתו של ביטון באה לו מן המסיבות וערבי הדיסקו שהוא מנחה. כדי לייעל את עסקיו, פתח השרדן מישר, שכל תפקידו יהיה לטפל בהדמנות הזורמות אליו. במישר יש כבר שתי כורסות ענקיות, שטיחים, שולחנות וטלפונים.

אבל האישיות החשובה ביותר במישר לא תהיה ביטון, אלא מחשב אלקטרוני בעל שני מסכים, תקליטוני



סמדר גימילי הדוגמנית המתולתלת בת ה-25, באה למסיבה והדהימה את הנוכחים בהופעתה, שכאלו הועתקה מסרט-קולנוע. הדוגמנית לבשה חולצת-תחרה ורודה ושקופה.

