



■ בתו של אמוראי עוברת, לדבריו, כפועלת שחורה" כי לונרון, כרי לממן את לימודיה האקדמיים.

■ 300 ההצגות של מופעו המצליח של דודו טופז מאל-צות אותו לשלם את 300 ה-דולארים של מס-הנסיעות. טופז, שמופעו מטפל גם בכעית-ה-ירידה, נוסע להציג לפני יורדים כרחבי ארצות-הברית. כהתאם לקהל, הוסיף טופז קטעים על התופעה הכאובה למופעו. לא ברור אם אלה קטעים ביקורתיים או מבינים, אולם יש להניח שטופז, שנכווה כבר מהטחת ביקורת על קהלו (מופעו — פליטת-פה — קרוי על ש-פליטת הפה המפורסמת על "הצ'ח'חים" של הליכוד) לא יגוים כפעם נוספת.

לחיים אברהם שפי, רוב החוגגים, ביניהם גליה ומיכאל אלבין וילי עופר, באו עם צאצאיהם. מסמך המסיבה היוו הקובה, שהכינו הספרית ז'אקלין ליכטנשטיין והגליטע פיש המפורסמים של פולה מוזס.

■ מניות-צמרת כמו תמי בך-עמי ואתי אוהנה, אחותו של מעמרו, בוועידה הליברלית, נר-אתה לרת, אשתו היפה, זוהרת מתמיד, בתצוגת-אופנה מפוארת במלון רמודה-רנסנס בירוש-לים. התצוגה, שבה הופיעו דוגי

■ בזמן שהשר מנשה ניסים נאבק על הצעתו, או כעצם, מעמרו, בוועידה הליברלית, נר-אתה לרת, אשתו היפה, זוהרת מתמיד, בתצוגת-אופנה מפוארת במלון רמודה-רנסנס בירוש-לים. התצוגה, שבה הופיעו דוגי

### נמרוד ניר

יוס-ההולדת של גודי ניר, שנערכה בדירת-הגג של טלי עומר והכרה

■ חברה-הכנסת דן מזרידור תפס השבוע, באירוע פרטי, עי-תונאי ירוע ונראה מוטרד למדי. "קראתי לא מומן" סיפר ל-עיתונאי, "את גירסת רפאל (רפאל איתן) באחר העיתונאים, על מה שאירע במילחמת-ה-לבנון, אני לא מבין. אני ממש לא מבין! הרי יום אחד משהו — אפילו אני — עלול להישבר, לקום, לפתוח את פיו ולאמר שאף שורה ממה שנכתב שם אינה אמת!"

■ "מעריב": "מה ההבדל בין פוליטיקאי ישראלי לבין תייר ישראלי? בעוד הראשון לא תמיד שולט על מה שיוצא לו מהפה, השני אינו שולט — במיקרים רבים — על מה שנכנס לו לפה!"

■ חברה-הכנסת דן מזרידור תפס השבוע, באירוע פרטי, עי-תונאי ירוע ונראה מוטרד למדי. "קראתי לא מומן" סיפר ל-עיתונאי, "את גירסת רפאל (רפאל איתן) באחר העיתונאים, על מה שאירע במילחמת-ה-לבנון, אני לא מבין. אני ממש לא מבין! הרי יום אחד משהו — אפילו אני — עלול להישבר, לקום, לפתוח את פיו ולאמר שאף שורה ממה שנכתב שם אינה אמת!"

■ "מעריב": "מה ההבדל בין פוליטיקאי ישראלי לבין תייר ישראלי? בעוד הראשון לא תמיד שולט על מה שיוצא לו מהפה, השני אינו שולט — במיקרים רבים — על מה שנכנס לו לפה!"



בלבוש אופנתי לבן, מתחבקת עם עמיתה למיקר-צוע, הזמרת שושנה דמארי. השתיים נפגשו בפאב המיסבאה. במסיבה שערך יענקלה טל לכבודה של חן, שחזרה ארצה אחרי היעדרות ממושכת, חן, המתכוונת לעלות עכשיו שוב על מכת הזמר העברי, כבר הוציאה תקליט, שנקרא יונתי תמתי.

■ טולין ויינברג, אשת יחסי-הציבור היפהפיה של מלון תל-אביב, שציינ השבוע את פתיחתו במסיבה חגיגית וצור-הלת, מבטיחה פתיחה נוספת, צנועה יותר, משיקבל המלון את האישורים הנדרשים להפעלתו. העיקר שהוא כבר פתוח.

■ לפני שבועיים התנהלה היוליה סביב המיליונר מזשולם ריקלליס ורעייתו הססגונית סיה זדורה. התירוץ להגיגה היו תרומותיו הנדיבות של ריקלליס היורד למען המולדת הנשכחת. לכבודה של אליס קריגור לא הזמינו צלמים ועיתונאים. מהי

■ מיורי אלוני, חנן יובל, להקת כולם היו בני חוץ מנעמי ועוד רבים ורבים הופיעו בהתנדבות ובחשאיות תיקשור-תית לפני פועלי אתא. המוש-כתים מאומם, האמנים הצפינו עד לקריית-אתא כדי להעלות את המוראל הירוד של הפועלים, ביוזמת מועדון צוותא.

■ הזמר אריק סיני וידידו ינקל טל החליטו שיש זכות-קיום לבוהמה גם מדרום לצפון תל-אביב. טל, בעל בית-שתיה בצפון תל-אביב, הוא בתיימי גיועי. יחד עם סיני הדביק כי-התלהבות גם את רוב-ברט ידיר, ממלון בכתיים. התוצאה — שיפוצים רב-ידידיקה במלון הבתיימי, שתכליתם היא הקמת פאב, שבו יזמר סיני וימשוך, כך מקווים, את ניצגי הבהמה ר-צפיריה-היללה למיניהם דרומה.

■ בארץ מדברים רבות בזכות שוויון-זכויות לאשה, אולם יש גם ארצות שבהן מיישמים את התיאוריות היפות. טוביה ס-ער, מנהל-הטלוויזיה לשעבר, הזומן עליידי ממשלת גרמניה לסיוור ברחביה. כמיסגרת סיוור פגש בראש-הרסק הענייני ה-מרחב במישר-החוץ הגרמני, מה שקרוי שם "ריצ'רד מרפי ה-גרמני". סער הופתע לגלות שה-תשובה הגרמנית לריצ'רד מרפי האמריקאי אינה אלא אשה נאה.

■ מיהו היהודי המיסטורי מ-אוסטרליה? זאת השאלה ש-הטרידה לאחרונה בחוגי-הכספים בארץ, בעניין זהותו של הקונה הפוטנציאלי של דירת-הגג כי מלון הדריות תל-אביב החדש. ערכה של הדירה הוא סכום עגול — מיליון דולר. זמן רב היא עמדה ללא קונה, וכעת מתי-לחשים כי מתקיים משאומתן חשאי בעניינה.

## אגם זה פירמה!



האמן יעקב אגם עומד לבקר בארץ בסוף החודש. הפעם מעורר ביקורו התעני-ינות מיוחדת ברשת מלונות שיף. הרשת מתעתדת להוסיף למלונותיה מלון חדש בירושלים, שלם, סמוך למישכן-הכנסת. ועם פזילה, ברוחה לעבר חברי הכנסת הישנים שני לילות ב-שבוע בירושלים (כיום מתגור-רים רוב חברי-הכנסת במלון רמודה-רנסנס). המלון החדש אמור להיפתח בדצמבר הק-רוב, וברשת-שיף התחילו לח-שוב על דרכי שיווקו.

בתחילה הוצע השם — סבוי — למלון החדש. היו אומנם הסתייגויות מהשם, עקב הא-סוציאציות הבלתי-נעימות ש-הוא מעורר. מפני שהיה זה גם שמו של המלון אשר היה יעד

לפגוע, ובמהלך הקרב בו נהרג אלוף-מישנה עוזי יאירי. אחרי הכנת הלוגו ושאר אביזרי ה-פירסום, הובר כי קיים מלון נוסף בשם זה בירושלים הבני-רה. ואז נשלף כבמטה-קסם השם אגם.

הרעיון הוא שהלוגו של המי-לון יעוצב כחתימתו של אגם. חתימה זאת תופיע גם על המגבות, הסדינים ושאר אבי-זרי-המלון, ופסל של האמן י-צב בגן-המלון. אז נותרה בעיה שולית: להשיג את הסכמתו של אגם. חיפשו אותו בב-ילות בכל רחבי העולם. לכל ארץ שהגיעו, הסתבר שאיחרו את המועד, ואגם כבר עבר לארץ אחרת. אחרי שהריצו שיחות-טלפון למחצית הנקר-דית בגלובוס, איתרו סוף-סוף