

מה עשה אריק שרון בלילה, איפה עובר האבא של משה קצב ומדוע גיחכו העיתונאים בכנסת

אנשים

תן, הומרת חווה אלבר-שטיין, שלא הרגישה טוב במיוחד לאחרונה. לוייתן תפס טרמפ על העצות והרוויח (או הפסיד, כשהמדובר במישקל).

■ הקולנועית רותי פרס, אחיינית ראשיה ממשה, מנסה לגייס כספים לסריטה הראשון באורך עלילתי מלא. התסריט הוא עיבוד סיפורה של שולמית לפיד, גיא אוני. על אף איכותו של הספר ושמה הטוב של לפיד, מתקשה פרס לגייס כספים למיבצע. הסיבה — כך מתל-חשים בחוגי הקולנוע — היא, שעד כה עשתה רק סרטים קצרים, ואנשי-כספים מעדיפים להשקיע ביצירתו של בימאי ותיק ומנוסה יותר.

■ יואב סלאט-שרון חגג ביום-השבת את יום-הולדתו השישי כרוב פאר והדר, כנהוג אצל הוריו — **אנט וסמי סלאט-שרון**.

■ האם הקשר בין השחקן מאיר בנאי, בנו של שופט בארי-שבע, והשחקן דני שגב, ששיחק בתיאטרון, הוא העיר בארי-שבע? לאירדוקא. אמיר בנאי מגלם דמות של איש-צוות הסרטה שמת, מת ממש להיות סטאר, ובסוף קצת מצליח, ומקליט שיר ההופך לשלאגר — כל זאת בסירטו החדש של **אבי נשר**, שוברים דמות זאת מבוססת על דמותו החיה וקיימת של דני שגב, איש צוות ההסרטה בסירטו הראשון של נשר, הלה-קה. שגב היה אמן מתוסכל ונהג לתפוס את כל מי שהודמן ברד-כו, להעמידו בפניה ולהכריח אותו לשמוע את יצירותיו. לבסוף, עשה זאת — הוא הפך לשחקן ואף זכה בכך ששחקן אחר ישחק את דמותו.

■ השם **זמירה חן** אינו אומר הרבה לצעירים. אצל המי-בוגרים, לעומת זאת, הוא מעורר נוסטלגיה. חן, ילידת לוב, היתה כוכבת-זמר יחד עם **שושנה דמארי**, **יפה ירקוני** ושאר הגבורה הוותיקה. בימים אלה חזרה חן ארצה, אחרי היעדרות בת 20 שנה. הוציאה תקליט ויש בדעתה לחזור ולהשתלב במפת הזמר העברי, אישם בין **זהר אשדות** לבין **אלון אולארצ'יק**. לכבודה נערכה השבוע מסיבה עליזה במסבאה תל-אביבית, בהנחייתו של דודו

הקשורים בוועידת-המפלגה הקרובה. בחניון ליד בניין המפלגה ברחוב הירקון בתל-אביב, חנו שתי מכוניות וולוו בתוך כעת הישיבה, והבליטו את היעדרם של השרים הרבים,

נה אותו גרוסמן ללא הרף מ-מקום מושבה באולם. גרוסמן השמיעה את פרשנויותיה ותיקור-ניה בסמכותיות רבה, נחמיאס התווכח עימה ממרומי כס היר-שבראש, והנוכחים במליאה וכו-

תיים בקפריסין. קול תמך בו במאמרים בעיתונות. האורחים דיווחו שהמארח אירח אותם ב-חום וכיבד אותם במרדיו. בסיום הפגישה הזמין קול, המכהן ע-דין כיושב-ראש מועצת ל"ע,

■ אחד משרירי מפא"י בי-מישרד העבודה והרווחה, אדם שהצליח להישיר בכל התפוחות תמ"י וחזרתו שאירעו במישרד בשנים האחרות, סיפר, כי ליווה את השר **משה קצב** בסיום במיפעלים בקריית-מלאכי. משה-נכנסו לאחר המיפעלים, נתן להם השומר בשער-המיפעל לע-בור על פניו בחיך. קצב עצר את מכוניתו, פנה בנימוס לשומר והותיר את מלוויו פעורייפה. "אבא" נזף קצב באכזר, "זה לא כסדר! אתה צריך לבדוק אותנו, כמו שאתה בודק כל אדם אחר הנכנס למיפעל!"

■ המדר הנמוך שימח אולי רבים מכס, אך קילקל דווקא לסגן-שרהאוצר **ערי אמורי**. אי. אמורי הוזמן לנאום ביום השישי במועדון המיסחרי. כי-אות לאדם מסודר, הוא הקציב לעצמו שעה שלמה, כדי להכין עצמו להרצאה. לפני שהספיק להתרכז, הוזעק אמורי בדחי-פות אל השר. **יצחק מודעי**, מסתבר, רצה הסבר מפי צוות-מומחים מדוע המדר כה נמוך. ישבו המומחים, ניתחו, חישבו והסבירו, וכך עברה לה שעה. הגידע אומנם ירד אך אמורי החזיר בלתי-מוכן להרצאתו.

■ **לילי שרון** הצדיקה השבוע שוב את השם שיצא לה כ-עור שכנגד. אנשים שונים, שהתקשרו לבית-שרון בלילה הגורלי, שבמהלכו ביטל שרון בסודיות גמורה את עיסקת ה-מכירה של אתא, וחפשו את בעלי-הבית, נעצו עליידי רעייתו שאין לה שמץ של מושג היכן הוא. מתי יחזור ומה הוא עושה. תשובותיה ניתנו בטיבעיות, ולא הותירו צל של ספק או מיסותרין אצל המפלגה. שהתעוררו כי-בוקר ולמרו לרדת היכן באמת היה שרון בלילה, ומיהו הסיבה להיעדרותו הממושכת מביתו.

■ **משה קול**, המנהיג הור-תיק של הליברלים-העצמאיים, הוא "צלול ובעל בריאות טובה", כפי שמעידים הנצח למיפלגת ל"ע, חבר-הכנסת **יצחק ארצי**, וח"כ העבודה **עבדאללהאב דראושה**, שביקרו אצלו. ארצי יום את הביקור, כדי שיראושה יוכל להודות אישית לקול עבור התמיכה המסיבית שבה זכה ממנו בעת מסעו לירידה. שהסי-



שימון פרס הגיע במיסגרת הסיוור השבועי לקריית-מלאכי ונתפנה לביקור במיפעל לייצור שכראש-ממשלה חייב פרס לשמש דוגמה וביקש ממנו להניח תפילין: **כדי שהעם יראה יהודי אמיתי!**

ראשיה ממשה, מזכ"ל ההסתדרות ועוד רבים וטובים.

■ בניגוד לשמועות על כוון-נתן לרדת ובניגוד להצהרותיו על כוונתו לנסוע לחו"ל (לא לרדת) נותר המלונאי **חיים שיף** בארץ.

■ **נדב לווייתן**, בימאי הסר-רט בנות, שעלה לאחרונה לאקד-רנים, הפחית שביעה קילוגרמים ממישקלו. הוא עשה זאת על פי הנחיותיו של אחד מאותם רופ-אים טיבעוניים או צימחוניים שחדרו לאופנה. הרופא יעץ בעצם להכרת-הלחיים של לוויי-

יציע העיתונאים גיחכו קלות.

■ **חנניה גיבשטיין**, לש-עבר ראש-עיריית ראשון-לציון, מספר, כי בתקופת כהונתו היה הפרלמנט של ראשון בשיא פריי-חתו ופירסומו: "אנשים היו פו-נים לעירייה ומבקשים סיוור מוד-רך בפרלמנט". מכיוון שהפר-למנט הוא מוסד פולקלוריסטי ואין לו בית, היה קצת קשה לסירי בו.

■ **דוק מאירוביץ ואמיר נון נחמיאס**, חברי הפרלמנט המפורסם של ראשון, נטרו חר-דשים רבים לאיש ראשון, **אורי פורת**, על ששכחם ככיוול

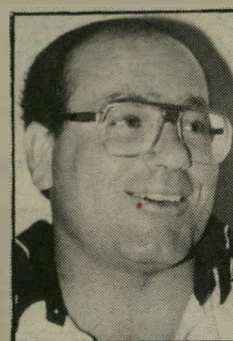
אחרי שעלה לגדולה. לאחרונה הציע להם פורת לעלות ולסעור עימו בירושלים, בשעה 1.30 בדיוק. ביום המיועד נאלצו הש-נים להשתרך בפקקים הארוכים שנוצרו עקב שכינת המוניות. בדרך גם פגשו בשרהאוצר **יצחק מודעי**, מנהיג מיפלגתו של מאירוביץ, והחליפו דעות. מקץ שעתיים פקוקות ומפר-קקות הגיעו סוף-סוף לבירה. רעבים ומלאי-ציפיות המתינו לנך-ערים המנכ"ל, שלא היה במקום. בסוף, מיואשים ורעבים, פנו לעבר מיסעדה ערבית ופתחו במלאכת-האכילה, ואז הופיע פורת למנה השניה. אחרי שאכ-לו, ריכלו וישלמו, פנו השניים ללכת לדרכם. "רגע, רגע!" ה-ת' לוצץ פורת, שנהגו התמהמה ולא הגיע, "מה אתם משאירים אותי פה לבד עם כל הערבים?"

■ שני סגני-שרים, **שושי נה ארבל-אלמולזלינו ועדי אמוראי** היו הנציגים היחידים של השילטון בשיבתה של ל-שכת מיפלגת-העבודה, שהתכנ-סה בשבוע שעבר לרן בנושאים

את דראושה להרצות לפני שרי-די המפלגה.

■ **ח"כ אהרון נחמיאס**, אחד הסגנים המרובים ליושב-ראש הכנסת חש על בשרו את המיגרעות שבתופעה אינפלצ-יונית זאת. הוא נטל את פטיש ניהול הישיבה מידי סגנית היר-שבראש **חייקה גרוסמן**. חי-לופי הפטיש נעשו מכיוון ש-גרוסמן היתה כלולה ברשימת הנאמרים בהמשך הדיון. בעור-נחמיאס מנסה לנהל את הדיון הסוער על פי תקנון הבית. תיקי-

תאונת דנוור



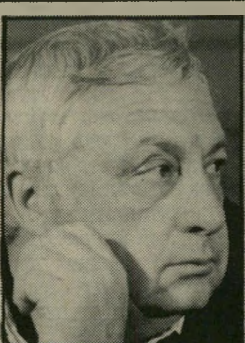
יענקל'ה טל
מזל

מכת סנדלי דנוור ממשיכה להכות בעוז בתושבי תל-אביב. הזמר **אריק סיני** וחברו **יענקל'ה טל** חשקו בגלידה. עד שזכו ללקק מהמתוק-למתוק הזה, הם נאלצו לשוטט לאורך כל רחוב דיזנגוף, כדי לחפש תניה. הם לא מצאו, ונאלצו להחנות את מכוניתם על המידרכה. ממול לגלידריה.

בעוד הם מלקקים גלידה להנאתם, הביטו לעבר המכונית ועיניהם חשכו. צבא סנדלי-הדנוור היה בדרך לרתק את המכונית ל-48 שעות. טל איבד את העשתונות וזינק לרחוב, לעבר מכוניתו שחנתה בצד השני. השלב הבא היה חריקת-בלמים נוראה של אוטובוס. נהג האוטובוס לא הספיק לבלום בזמן. טל נותר שרוץ על הכביש. ברחוב נוצרה בהלה. האוטובוס נראה כאילו התנגש בכלי-רכב אחר — השמשה הקדימית שלו היתה מרוסקת לחלוטין. טל הובהל לבית-חולים ושם הוברר כי ניצל בנס. טל, שמתאמן בג'ודו, פשוט הציל את עצמו על-ידי זינוק מוצלח לאחור.

בכל ההמולה שכתו. כמובן, לרתק את מכוניתו.

כור בממשלה



אריאל שרון
רומנטיקה

אריאל שרון אינו מפסיק להפתיע. בשיחה שקיים בשי-בוע שעבר עם **יורם בליזוב** סקי, מנכ"ל רשות-ההשקעות, ועם **שאוול עמור**, ראש-מועצת מיגדל-העמק, הצליח להדהים את השניים. עמור שטח לפני שרון את הבעיות המציקות למיפעל-מסנתרים בישובו. בי-מיפעל עובדים מומחים. עולים חדשים מברית-המועצות. עמור ביקש להדגיש את הצד הצינוני שבמיפעל. אולם לא היה כל צורך — אריק נדלק. מצב-רוחו השתפר. על אף היותו בעיצומו של משבר אתא וב-מילחמתו בחגיגת-התיקשורת במלאת שלוש שנים למיל-חמת-הלבנון. הוא פרט באצבעותיו על הפסנתר. תוך כדי שיחה נלהבת.

אריק, השתאה בליזובבסקי, לא ידעתי שאתה כזה רומנטיקן!
אל תשכח, הפתיע אריק, שאני גם השר היחיד שניגן בעבר בכינור!
בעבר בכינור!