



**הבריווד ברוך**  
"אני מרחם על פורתי"

לו דבר כשיסיים את הקורס. יתרה מזאת: התלמידים חותמים על התחייבות, שבה הם מצהירים כי כרוך להם שלא מנטיחים להם כלום בסיום הקורס.

"אורי הוא האחרון שמתר לו להיטיל רפש לבאר שממנה שתה במשך שנים רבות."

בדפיהמידע של הקורסים נאמר: "התלמידים יצפו מקרוב ויטלו חלק בהפקות מיקצועיות המיועדות לשידור בטלוויזיה (בגן: תוכניות מיוחדות, שעשועונים, כתבות וכו') ויקנו נסיון וידע בהליכי העבודה במדיום".

כששמע נתן ברוך את ההאשמות נגדו, הגיב: "אני מרחם על אורי פורת שהגיע לדרגה כל כך אומללה שצריך להתפלש בכיביהשופכין של רכילות וזלות, במקום להתעסק בעיקרו של דבר. לרעתי הוא נתפס להיסטריה".

"אורי פורת לימד בבית-הספר ל-עיתונות במשך 17 שנה, הוא היה מורה מרכזי אצלי, מהיום שהקמתי את בית הספר. הוא ירע, יותר מכל אדם אחר, שלא מנטיחים עבודה, אלא להיפך, מזהירים מראש כל תלמיד שלא מוכנה

לנהל את יחסיהציבור של הוועידה הכלכלית, אשר אורגנה עלידי ממי שלת-הליכו, ובמיסגרת פעילותו בי וועדהמנהל של רשות-השידור ניסה ללחוץ על מערכת מבט לסקר אירוי עים שונים במיסגרת הוועידה."

כפירסומי ההרשמה לבית-הספר ל-עיתונות, הקורס לטלוויזיה, נאמר: "השתתפות מעשית בהפקות טלוויזיה, הקורס נועד להכשיר כוח-אדם מיקצועי בתחומי הטלוויזיה בישראל".

בריהמירע על הקורס מסופר על

אניך רואה פסול בכך שאתה יור ועדת תשדיריהשרות, בעוד ששותפך לבית-הספר, יצחק קול, הוא אחד ממפיקי תשדיריהשרותי ברין: "ועדת-התשדירים אינה דנה בזהותו של המפיק, אלינו פונים גופים ציבוריים."

ואין לך גישה לתשדירים הנעשים באולפני ג.ג. בהפקת שותפך לבית-הספר?

ברין: "אני לא יודע איזה תשדירים מופקים באולפני ג.ג. אני אומר שוב, הפניות לוועדה אינן ממפיקים או מפירסומאים, אלא ממוסדות ציבוריים, ממישרד-ממשלה. אנחנו גם פוסלים הרבה מאוד תשדירים, וגם אז אני לא יודע מי הפיק אותם."

במקום לעסוק בניחול עוסק אורי פורת בהשמצות אישיות וברכילות וזלות. מוטב שיציל את העסק מהתימוטטות מוחלטת. צר לי שהגיע למצב כה משפיל שצריך לעסוק בעניינים כאלה?"

זאת אומרת שאתה מבטל את כל החומר הקשור בך?

ברין: "החומר עליי הוא דברים פומביים. כל המידע על הקורסים מפורסם בעיתונות, אלה לא דברים חסויים, והכל חוקי."

טוענים שאתה לוטש עיניך לתפקיד מנכ"ל רשות-השידור.

ברין: "אינני מוכן להתייחס לכך בשלב זה."

על הטענות שהכין פורת למען מבקריהמדינה כלפי אישים אחרים ברשות — בהמשך סידרה זו.

מר ברוך, כבר עם ראשית פעילותו בוועדהמנהל, לשוות לעצמו תרמית של האיש החזק ברשות-השידור, מינה את עצמו ליו"ר ועדת-המישנה של הוועדהמנהל לענייני חרשות (גוף שאינו מוכר כלל בחוק) וליור הוועדה לתשדיריהשרות, המאשרת תשדירים המופקים עבור הטלוויזיה הישראלית על-ידי מפיקים פרטיים.

**"ביב-שופכין" של רכילות**

**ה** מיסמך ממשיד ומפרט את המסמך של ברוך כאיש-הסתי ציבורי: "ערב הבחירות האחרונות זכה (ללא מיכרו, תמורת 20 אלף דולר)

זו כותרת קובץ המיסמכים המתייחסים לנתן ברוך, חבר הוועדהמנהל, איש-הליכו, כעל בית-ספר לעיתונאות ולטלוויזיה.

"באפריל 1984, נאמר במימך, נבחר מר ברוך לכהן כחבר הוועדה המנהל של רשות-השידור. איש-עסי קים כברון הריח מהר מאוד את האפשרויות המיסחריות הגלומות בתפקיד זה. ואומנם, לא חלפו אלא שבועות אחדים מאז התיישב בהנהלת רשות-השידור הממלכתית על תקן, עיתונאי, ככיכול, ואז הרחיב מר ברוך את עיסקי בית-הספר לעיתונאות שלו בבית-ציוני אמריקה ופתח שם גם בית-ספר לטלוויזיה."

שותפו כבית-הספר לטלוויזיה הוא מר יצחק קול, אשר כמיקרה הוא גם מפיק תשדיריהשרות עבור הטל-וויזיה הממלכתית, והקשור קישורי מיסחר עימה בהפקות שונות, ובין השאר שעשועונים.

"זהו, כמובן, סידור נוח מאוד, כאיש-האיש המאשר את תשדיריהשרות

הפוטנציאל המיסחרי הגלום בתפ"העולם הזה" מגלה את ההאשמות והטענות אשר אסף מנכ"ל הרשות נגד מנהליה ועובדיה

**העולם הזה" מגלה את ההאשמות והטענות אשר אסף מנכ"ל הרשות נגד מנהליה ועובדיה**

הוא גם שותפרלעסקים של האיש המפיק אותם. נוסף לכך יכולים תל-מידי בית-הספר לחשוב כי ניתן לחדור אל הטלוויזיה הממלכתית כדלת האד-חורית, אם ימצאו תעסוקה באולפני הפרטיים של מר קול."

בהקדמה למימך נטען כי כבר בשנות ה-60, כשברון היה חבר מערכת ידיעות אחרונות ופתח בית-ספר לעי-תונאות, החליטה ועדת-האתיקה של אגודתהעיתונאים כי עיסוקו הפרטי נוגד את היותו עיתונאי, והוא נאלץ

קירו הציבורי של מר ברוך כוועד-המנהל של רשות-השידור הוא ברור לחלוטין: התלמיד המוסר לידיו את הצ'ק (1000 דולר) עבור קורס חצי-שנתי (שניים או שלושה שיעורים בשבוע), יכול לחשוב, לתומו, כי אם המנהל של בית-הספר ובעלי הוא גם חבר-הוועדהמנהל של הרדיו והטל-וויזיה הממלכתיים, הרי מן הסתם, בתום לימודיו, תהיה סלולה בפניו הדרך אל התיקורת האלקטרונית.

כדי להגביר את הרושם הזה דאג

**בית הספר לעיתונאות**  
CANNON GROUP INC. SUBSIDIARY OF  
**קורס לטלוויזיה**  
מנהל מיקצועי: יצחק (איציק) קול  
המיווד ב'רט  
הקורס נעשה מטגרת חידה מסוגה, המאפשרת לתלמידים לרכוש ידע טעשי, ולא להסתפק בשמיעת הרצאות בלבד. התלמידים יצפו מקרוב ויטלו חלק בהפקות מיקצועיות הקורס לשידור בטלוויזיה (בגן: תוכניות מיוחדות, שעשועונים, כתבות וכו') ויקנו נסיון וידע בהליכי העבודה במדיום.

הדמיידע בבית-הספר של ברוך... ויטלו חלק בהפקות מיקצועיות המיועדות לשידור בטלוויזיה"

**רשות השידור**  
הנונהל הכללי

ירושלים, י' סיון תשמ"ה  
30 במאי 1985

מכובדי,  
מר יצחק טוניק, עו"ד  
מבקר המדינה  
ירושלים

מן הסתם לא נעלט מידיעתך הויכוה המתנהל זו עת ממושכת ברשות השידור ובמוסדותיה הנבחרים. ויכוה זה נסכ על שורת נושאים, אך עיקרי ומהותי שבהט הוא לגבי הפירוש הרחב שנוחניט אחדים מחברי הועד המנהל לחוק רשות השידור עד כדי פגיעה בו וברוחו ופגיעה בהילכות המינהל התקין.

מיכתביהלווי של פורת למבקריהמדינה משעה שהצטברו העדויות לכלל מסכת מחמירה והולכת."