

מי התגנב ללישכת המנכ"ל, גנב תיק סודי ממגירתו. הכין העתקים והדליף קטעים מובחרים מתוכו לצהרון?

המנכ"ל שמתביים ההגנב ביימים

שגם לגביו העלה פורת טענות חמורות של ניגוד אינטרסים.

שותף וגם אינטרסנט

לכבוד מר יצחק טוניק, מבקר המדינה. זוהי השורה הראשונה במכתב שהכין אורי פורת. הוא המיסך מן הראשון בתיק הגנוב.

זו לשוננו: מן הסתם לא נעלם מיריעתך הוויכוח המתנהל זו עת ממושכת ברשות השידור ובמסודותיה הנבחרים. ויכוח זה נסב על שורת נושאים, אך עיקרי ומהותי שבהם הוא לגבי הפירוש הרחב שנותנים אחרים מחברי הוועד המנהל לחוק רשות השידור, עד כדי פגיעה בו וברוחו ופגיעה בהליכות המינהל התקין.

בנסיבות אלה כשלעצמן לא הייתי מתיר לעצמי להטריד את כבודו. כרם, משעה שהתעצם הוויכוח ופרץ אל הגופים הפוליטיים. הנני מוצף בפניות אישיות, טלפונים וכתבות, המפנות תשומת ליבי למה שנראה להדיוט כמוני בענייני משפט כעניינים, שמצד המוסר הציבורי מוטב היה להם אלמלא באו לאוויר העולם, משבאו.

למעט מן הדברים הייתי ער כבר בעבר. לא ראיתי מקום להעיר עליהם, כהיות נשואי התלונות נציגי ציבור, הממונים עליי עליפי חוק. לעניות דעתי, מתפקידי להשיגח על המערכת הכפופה לי, ולא על זו הממונה עליי (עניין) שהוא, אולי, מתפקידי של יושב ראש רשות השידור. אלא משעה שהצטברו העדויות לכלל מסכת מחמיי רה והולכת של פגמים מהותיים ובסיסיים במינהל התקין, בסדר הציבורי, אולי אף עבירות על חוק, לא מצאתי בי עור כוח להבלתי.

הריני מבאי בזה ליריעתך הדברים אשר הובאו לידיעתך, ולחוות דעתך אצפה.

בהוקרה, אורי פורת. **עד כאן** המיכתב למבקר המדינה, המיסמכים הבאים אחריו בתיק נוגעים ישירות לאנשים מסויימים.

„ניגוד אינטרסים ברשות השידור.“

חברי הוועד המנהל באים למישרד פעם בשבוע, לישבה. חברי המליאה מתכנסים אחת לחודש, או כניוסים מיוחדים. אך אלה אינם תכופים. כל האנשים האלה מוכרים בקומת מישרד דום, זו, אך אין מרכים לראותם. מיכה ינון, יו"ר הרשות, שהוא באופן מעשי יו"ר בפועל, יושב במישרדו כמה פעמים בשבוע.

אחד ההבדלים הבולטים בין פרשה שערורייתית זו של גניבת מיסמכים לבין פרשת וטרגיט המפורסמת, הוא שבאמצעות חברת נתפסו הפושעים תוך כדי ביצוע מעשה, והדבר גרם בסופו של דבר להתפטרותו באונס של הנשיא. כאן לא נתפס איש, אף אחד לא יועמד לדין ולא יאולץ להתפטר.

ניתן רק לנחש, עליפי המניעים והאפשרויות, מי יכול לעשות זאת ולמי היה אינטרס בפירסום בזה של הדברים.

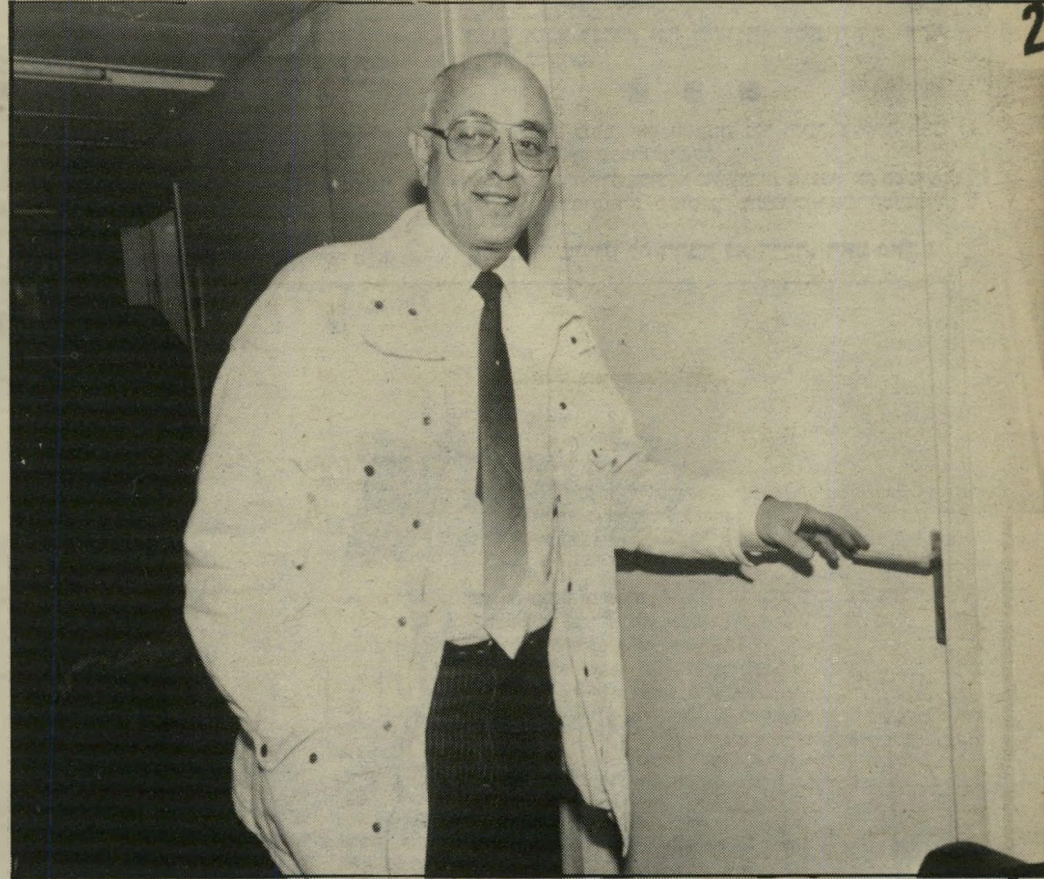
החומר שהודלף לצהרון חדשות היה מסווג. מי שביצע את העבירה וצילם את התיק לא רצה למסור את כל תוכנו לעיתונות. הוא ליקט כמה דברים שהוצאו מהקשרם, ושאינם מצטרפים לאישום רציני, ואותם מסר לפירסום. מטרתו הייתה להוציא את העוקץ מן הדברים, והוא אכן הצליח.

שלושת האנשים שהוזכרו בפירסום הגיבו על הדברים בריבב, אך לא התייחסו בעניינית להאשמות. שלושתם הציגו את פורת כמטורף. השלושה:

● **מיכה ינון**, יו"ר הרשות, על נאמי העסקתו, משכורתו הגבוהה והטבות נוספות שהוא מקבל מן הרשות.

● **דוד אדמון**, שלגביו מונה פורת במיסמכים שורה ארוכה של ניגודי אינטרסים בין עיסוקיו, כפיסוק, מאי העוסק בכל תחומי הפירסום, ובכללם תשדירי שרות בטלוויזיה, או קשרים עם חברות הנותנות פירסומות לרדיו, ועוד האשמות קשורות לענייני סקו זה והליחתו יועץ שראוצר לתיקשות, וכיזמנית יו"ר ועדת הכספים של רשות השידור.

● **נתן ברון**, חבר הוועד המנהל,



מנכ"ל פורת ליד דלת לישכתו... ואולי אף עבירות על החוק...

יכול לכוון את הפירסום בעיתונות ליום ישיבת המליאה, יצליח להרוג כמה ציפורים במכה אחת. הוא יוציא את הרוח ממפרשיו של פורת, ואף יציג אותו מראש בעיני הציבור הרחב, ובמיוחד בעיני חבריו למליאה, כחולדה רוח. אדם לא שפוי, שאינו אחראי למי עשיו.

הוא פעל מהר. הוא חיכה להודעות שפורט יצא מהרדיו, נכנס פנימה, חיטט בניירות, מצא את התיק האמור. לא היה קשה לזהות אותו, מכיוון שהעמוד הראשון בתיק היה המיכתב המופנה אל מבקר המדינה.

הוא לקח בזריזות את התיק תחתיו ודין למכונת הצילום שבקצה השני של המיסדרון, איש מן העובדים לא חשד בו, כשראה אותו מסתובב כשי בידו תיק קרטון. זה היה תיק ככל התיקום המישרדיים, ועליו הכתובת: רשות השידור.

למי היה מניע?

מי שסחב את התיק לא היה אדם זר במישרדים, אחרת היה מעורר חשד.

מישרדי רשות השידור שוכנים בניין כלל בירושלים. בקומה זו יושבים כל הפקידים הממונים על תקציבי הרשות וכוח האדם. בקצה המיסדרון האי רוד נמצא חדר הישיבות, שבו מתכנסים חברי הוועד המנהל וחברי המליאה. ממול שוכנים חדריהם של מי כ"ל הרשות והיו"ר שלה. הלשכות סמוך כות, מזכירותיהם וישבות משני עבריו של אותו הקיר.

התיק הכיל מיכתב של פורת ליושב בלישכתו בניין כלל שבידו שלים. לפניו הייתה מונחת ערימת העיתונים הדימיים. הוא התחיל לקרוא אותם באיטיות, כמו בכל יום. ואז עזר. ליבו החסיר פעימה אחת. האותיות מול עיניו ריצו וחזרו למקומן, שחורות, ברורות.

הוא שלח יד מהססת אל מגירת שולחן הכתיבה. הציץ פנימה בחירות, פוחד ממראה עיניו. אך לשווא. התיק היה מונח במקומו הקבוע בתוך המי גירה.

הוא לא הבין איך יכלה הידיעה לדלוף החוצה. איש ברישות לא ידע על קיומו של התיק הזה.

את כל החומר אסף לבדו, בסודיות. גם את המיכתב הפותח ואת המיסמכים שרצה להדפיס לא נתן למזכירה שלו. את הרבדים האלה הדפיס עבורו אחד מעורויו. הוא היחיד שידע על הסיפור. פורת שמר על כללי זהירות ממדרגה ראשונה.

מנכ"ל רשות השידור נדהם. אורי פורת הביט בכותרת העיתון ושיפסף את עיניו שוב ושוב, כמי שאינו מאמין.

כאותו בוקר, כמו בכל בוקר, התיישב בלישכתו בניין כלל שבידו שלים. לפניו הייתה מונחת ערימת העיתונים הדימיים. הוא התחיל לקרוא אותם באיטיות, כמו בכל יום. ואז עזר. ליבו החסיר פעימה אחת. האותיות מול עיניו ריצו וחזרו למקומן, שחורות, ברורות.

הוא שלח יד מהססת אל מגירת שולחן הכתיבה. הציץ פנימה בחירות, פוחד ממראה עיניו. אך לשווא. התיק היה מונח במקומו הקבוע בתוך המי גירה.

הוא לא הבין איך יכלה הידיעה לדלוף החוצה. איש ברישות לא ידע על קיומו של התיק הזה.

את כל החומר אסף לבדו, בסודיות. גם את המיכתב הפותח ואת המיסמכים שרצה להדפיס לא נתן למזכירה שלו. את הרבדים האלה הדפיס עבורו אחד מעורויו. הוא היחיד שידע על הסיפור. פורת שמר על כללי זהירות ממדרגה ראשונה.

הנפשות הפועלות

- **אורי פורת** - מנכ"ל רשות השידור. היה חבר מערכת ידיעות אחרונות עד שהתמנה כיועץ ראש הממשלה לתיק שרות. בימי כהונתו של מנחם בגין, הוא סיים את תפקידו ביחד עם בגין, וכמה חודשים אחר כך נבחר על ידי ממשלת הליכוד כמנכ"ל רשות השידור. הוא מכהן בתפקידו לצאת יותר משנה.
- **מיכה ינון** - יו"ר הרשות ויו"ר הוועד המנהל. איש מפד"ל, חובש כיפה, בוועד המנהל הקודם שימש ינון כסגן יו"ר הרשות, ועם תחילת תקופת הכהונה החדשה מונה כיו"ר. בגלל אילוצים קואליציוניים של הליכוד כלפי המפד"ל, ינון הוא עורך דין, המחזיק בתפקיד פעיל לתפקיד מנכ"ל הרשות. לא זכה בתפקיד ובנחר כחבר הוועד המנהל. הוא יו"ר ועדת המישה של ענייני חדשות, ויו"ר הוועדה לתשדירי שרות. חבר בוועד המנהל מטעם הליכוד.
- **דוד אדמון** - חבר הוועד המנהל. איש המפלגה הליי ברלית. המשמש כיו"ר סניף תל-אביב. איש-עסקים ובעל מישרד פירסום גדול, הקרוי על שמו. הוא משמש, בהתנדבות, כיועץ שר האוצר לענייני תיק שרות. בוועד המנהל הוא משמש כמישה ליו"ר הרשות, בעיקר בשבתות ובחגים, שבהם היו"ר עצמו מנוטרל, בגלל נהגיו הדתיים. אדמון משמש גם כיו"ר ועדת הכספים של רשות השידור.