

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יריב

אלמה מאהלר הישראליית



אלמה מאהלר
וגם קוקושקה, גרופוס, ורפל



ריבה אלטשולר
רק באמצעות שליח

אחרי זמן קצר ראו אותה עם פרופסור מוטי רביד, שהוא אלמן, אבל רפואה זה, כנראה, לא השטח של ריבה, ומהר מאוד היא שלחה אותו בחזרה לחולים שלו, שיטפל בהם.

מה היא עשתה אחריכך לא ידוע, כי לא ראו אותה רי הרבה זמן. והנה, בזמן האחרון, פיתאום ראו אותה עם הצייר, הפסל והאלמן, יעקב אגם. רואים אותם עוד ביחד אבל סיפרו לי שזאת לא יותר מירידות.

מבינה שחלק מהיותה ליירי אמיתית קשור לכך שלא ידעו עליה, שלא ירכלו עליה.

כל זה עובר על כולם, אבל לא עליי. לי הסיפור הזה עשה אתגר אמיתי, ואני החלטתי לברר מי היא הגברת המסתורית, נושאת הערצתם של כמה מהגברים הכי יעריצים בארץ ובעולם.

הנה, תקראו את הקטע הזה כשקטיבסקי-כשקט, כרי לא לעורר גלים.

ריבה היא בתו של קבלן, שגדלה עם שני אחיה התאומים בתוך צמר גפן ורוד. למדה בלט כמו כל ילדה, למדה לנגן על פסנתר, קראה שירה וספרות קלאסית, ובאותה הזרמנות גם גדלה והתפתחה ויפתה.

לפני 14 שנה היא נישאה לאבי עזריאלנט, וביחד הם בנו את הבורסה לתכשיטים, שאבי הוא כיום המנכ"ל שלה. אחרי שראה אבי כי הכסף זורם לכיסיהם, הוא החליט שאשתו היפה יכולה כבר להרשות לעצמה לשבת בבית, ולהיות ליירי לא-עובדת. ריבה סירבה. מכאן התחילו הצרות ואחרי 12 שנות נשואין הם התגרשו. היא קנתה דירה בתוכנית ל', צבעה אותה כלבן, והיא מסתובבת בתוכה לבושה בגדים שחורים. היא לא יוצאת מהבית למטרות גשמיות, כמו סופרמרקט

שיידעו להם האירופאים ש-אזורי תינג די קן דו, ווי קן דו בטר".

עד היום הם מרברים שם, באירופה הקרה, על האשה המהממת, אלמה מאהלר, שנולדה כי 1879 ונפטרה בגיל 85 בשנת 1964. ובין השנים האלה היא שיגעה את כל הגברים הכי מבוקשים. היו לה רומאנים אין-ספור ועם אחד מהם, המלחין גוסטב מאהלר, היא התחתנה וחיה. כשנפטר מאהלר, היא ניהלה רומאן ממושך עם הצייר אוסקר קוקושקה, ואחרייכן עם האדריכל הרוסי וולטר גרוסיוס ועם הסופר פראנץ ורסל, שגם לו נאותה להינשא. כל אלה היו ראשי מיקצועותיהם באירופה.

סודה של אלמה מאהלר היה יופיה, ואולי יותר מכך, כושרה להקשיב לגברים ולתת להם הרגשה שכל אחד מהם הוא הכיחכם, הכימוכשר, הכי מושך וכך הלאה.

את הסיפור הזה סיפרתי לכם כרי שתנשמו עמוק ותגידו: איו, אין נשים כאלה היום!

אז תרעו לכם — יש! כאן בתל-אביב!

שמה ריבה אלטשולר, והיא ליירי במובן העמוק של המילה. היא לא מוכנה שיצלמו אותה, היא לא מוכנה שיראינו אותה, היא לא נפגשת עם אנשים שאינה מכירה, היא לא מסתובבת ברחובות סתם. היא לא יושבת בבתי-קפה. היא



ריבה וזובין מהטה
משברון בחיי-הנשואין

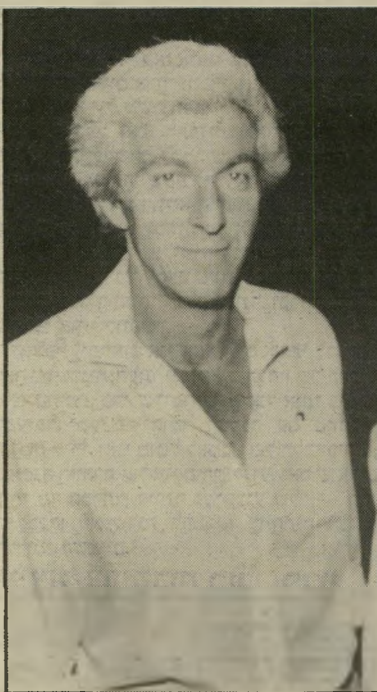
ברגע זה, כשכולכם יודעים שאגם פינה את המקום, אתם כבר מטלפנים ומנסים למצוא את הטלפון שלה כרי לנסות את מזלכם. עזבו שטויות, איפה שזובין מהטה, מוטי רביד ויעקב אגם לא הצליחו, לא תצליחו גם אתם.

למה? כי ליבה של הגברת לא פנוי להובלה. כל היציאות האלה הן רק כרי שבינתיים לא יהיה לה לגמרי משעמם. בינתיים, עד שהיא תראה שוב את הגבר שהיא אוהבת באמת.

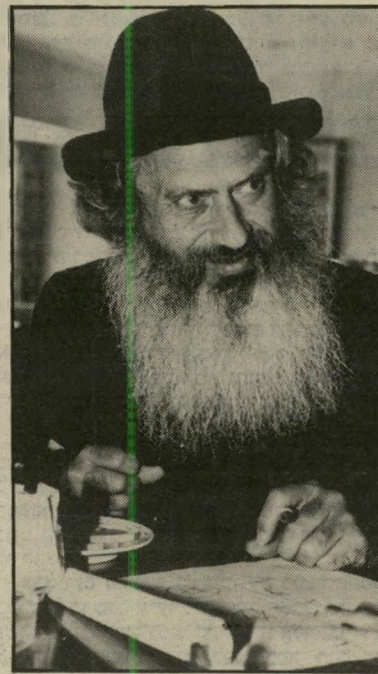
קוראים לו הרזון אופיבריל דהבורבון. בן-דודו הוא קרלום, מלך ספרד. הוא גרוש, בן 43, גבוה ויפה, בעל נימוסים אירופיים, והוא גר באחוזתו הפרטית בצרפת.

כל יום הוא מטלפן אליה, וכמה פעמים בשנה הוא מגיע הנה אינקוגניטו, והיא נוסעת לשם אינקוגניטו, וכאילו הכל נהדר ביניהם. אבל, כידוע, קשה להיות יהודי, ועוד יותר מזה קשה להיות יהודיה מבית מסורתי. הגברת פשוט לא יכולה להשלים עם העובדה שיהיה לה בעל שרם לא-יהודי זורם בעורקיו, ולכן הרומאן מתנהל כבר הרבה זמן, אבל כנראה תוצאות לא תהיינה.

כמה מירידה, סופרים ואנשי-אמנות, שבאו לבקר אותה כשהיתה חולה מאוד לאחרונה, ושכבה בבית-החולים, מוכנים להישבע שהיא הבריאה כליכך מהר, כי היא התפללה לאלוהי ישראל, או שתקח גוי?



מוטי רביד
אלמן



יעקב אגם
אלמן

ובנק, בשביל זה יש לה שליח במישרה מלאה. השליח נהג באוטו שלה, עושה קניות, רואג לאינסטלטור ולחשבון החשמל. אחד הדברים היחידים שריבה מוכנה לעשות בעצמה הוא לחייג לאחד מהקטרינגים הרבים, הרשומים בפניקס הטלפונים שלה, ולהגיד להם מה להביא ומתי.

הרכילות עליה התחילה לפני כמה שנים, כשהחלה להראות עם המנצח זובין מהטה, שבאותה תקופה היה לו משברון בחיי-הנישואין שלו. ביררתי מה קרה בריוק, והסתבר שלא היה שם שום דבר ששווה רכילות אצל שני אלה. היחסים הם על רמה קלאסית גבוהה.



ריבה בחתונתה עם אבי עזריאלנט
עצמאית מדי