

הגדולה בחנויות אבי מודל נפתחה בתל-אביב

ברח' קלישר 21 נפתחה חנות המפעל החדשה של אבי מודל. שתי קומות מפוארות של בית אופנה משוכלל ומודרני.

צריך הרבה אומץ כדי לפתוח בימים אלה, חנות כזאת וכבר נתבשרנו על פתיחתן הקרובה של השמינית והתשיעית ברשת — ברמת-גן וברעננה

מאת: ש. אביבית

הזמינו אותי לפתיחה של בית אבי מודל החדש — ובאתי. אני מתביישת להודות, אבל אני מאד אוהבת פרמיירות. אולי זהו ריחו של הצנע הטרי, אולי הבגדים החדשים, או שמא זהו קיסמם של האנשים והנשים היפות של הקיץ — אני פרמיירות לא מססירה.

נקודה:

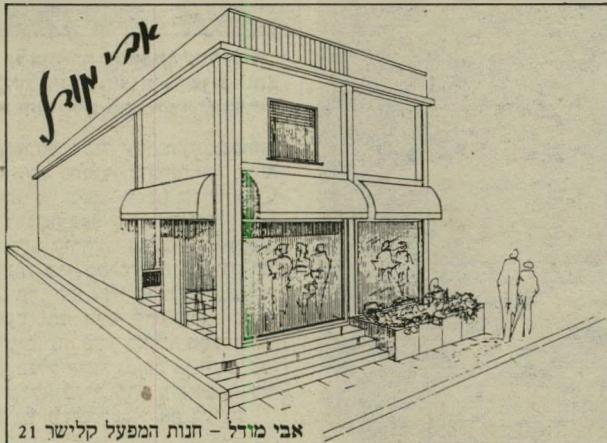
במקום שבו עמד לפני כן מבנה מתקופת תל-אביב הקטנה, עיצב הארכיטקט הצעיר בית אופנה חדש ומודרני. תוך שילוב של טוב טעם ופשטות, כשהתוצאה שובת עין, זהו, לטעמי, בית האופנה היפה באזור.

ברגעים חגיגיים אלה אני תמיד מסוקרנת לדעת, מה יש לבעל הבית להגיד. היה לי קשה לתפוס את אבי ש"הם המנכ"ל, אבל אחרי כמה "טיוולים" מקומה אחת לשניה הצלחתי להושיב אותו לדיאלוג קצר.

אני: (מחייכת) אבי שהם, ראשית מגיע לך מזל טוב.
אבי: (מחייך בחזרה) תודה רבה.
אני: אבי, תמכור לי בשלושה מיישטרים את חנות המפעל החדשה שלכם.

אבי: חנות המפעל החדשה היא גם חנות הרגל של הרשת כולה. שתי קומות של בית האופנה הראשונה, לקהל הרחב, השנייה מחלקה סטיואנית. האשה שבאה לקנות — תקנה, וזו שבאה לבלות, להסתכל ולהינות — תינהג.

אני: מיהן הנשים הלוכשות אבי מודל?
אבי: זה מתחיל בגיל 18 ואפילו



אבי מודל - חנות המפעל קלישר 21

אני: אפשר לדעת איפה? **אבי:** כן, זה לא סוד. בר"ג וברעננה. כפי שאמרת, יש לנו רשת משלנו ועוד חנויות אופנה רבות שכברנו לעבוד איתן. לא תמצאי את אבי מודל ברשתות השיווק הגדולות.

אני: למה? **אבי:** ככה.

אני: איך צריכה להרגיש אשה שלובשת אבי מודל?

אבי: (בכריחות) אם היא קונה את המידה הנכונה, היא אמורה להרגיש מצויין. עכשיו ברצינות, הייתי אומר שהבגדים שלנו, אם נסתכל על כך מבחינה פילוסופית, מתאימים לאישיות של הנשים הלוכשות אותם. למה הכוונה? כגד זה לא רק כיסוי לגוף. תפקידו להעניק לאשה הרגשה טובה

וביטחון עצמי. היא צריכה לחוש שהבגד שלה משרת אותה, הולך איתה ומחמיא לה ולא מביך אותה. אני מאמין, שהבגדים שלנו עושים את "השרות" הזה.

אני: אבי, לסיום, מה מייחד את רשת החנויות של אבי מודל מרשתות אופנה אחרות?

אבי: ברשותך, אני ארבה על הרשת שלי. כלי השוואה לאחרות. ההישג הגדול ביותר שלנו, הוא לדעתי, הקשר האינטימי שהצלחנו לפתח בכל חנות, עם חוג הלקוחות שלה. הצלחנו למצוא את השילוב בין חנות מפעל המאפשרת מבחר גדול ועשיר של דגמים, בשפע מידות וצבעים, מבלי לאבד את הטיפול האינטימי והאישי שהלקוחות אוהבות לקבל כבוטיק. מי שנהנה מכך הן הלקוחות שלנו — מגיע להן!

גדול, האם אין זה הופך אתכם לאופנה עממית?
אבי: (כשלווה אמיתית) תראי, אם אופנה עממית היא זו שהעם לובש אותה, אז אני מסכים שתכניתי אותי אופנה עממית. אבי מודל מייצר אופנה שנשואת ישראל, לא כולך, אבל רבות מהן, אוהבות ללבוש. אף אחד לא יעז לקרא לסיור קארדין או קלויין קלויין יצרני אופנה עממית והם מוכרים מאות אלפי פריטי לבוש, נכון?

אני: איפה אפשר למצוא את האופנה של אבי מודל?

אבי: קודם כל אצלך בארון. כי אם תפשפי בדש בגדיך, יש סיכוי טוב שתגלי שיש לך משהו של אבי מודל, ודווקא כגד שאת יותר אוהבת ללבוש. לאבי מודל רשת של שבע חנויות אופנה בארץ, ובקרוב, תיפתחנה השמינית והתשיעית שלנו.

רח' ביאליק בר"ג מחכה ל"שמינית" של אבי מודל

זקני צפת, כתיאום עם זקני ר"ג, מודיעים, שמזמן לא הייתה שימחה גדולה בעיר רמת-גן, כמו זו שהייתה בהיוודע לתושבות המקום, כי בקרוב תיפתח ברח' ביאליק שלהן, "השמינית" ברשת אבי מודל. רח' ביאליק, שהוא ללא ספק מהיפים ברחובות הארץ, חוזר לימים הטובים שלו. **כי אם יש אבי מודל בעיר — סימן שרח' ביאליק שוב באופנה!**

... ובשורה גם לתושבות רעננה — "התשיעית" ברשת היא שלכן!

את רחוב אחוזה ברעננה אין צורך להציג. הליצינים אומרים שהרחוב הראשי בעיר גדול יותר מרעננה עצמה. נכון, רעננה אינה גדולה — אומר אבי שהם, אבל משום מה, וקשה לי להסביר מדוע, יש לי סימפטיה חזקה למקום. מה גם שנכונתו שלנשות רעננה יש מודעות גבוהה לאופנה והן אינן מרגישות צורך לרוץ לדיזינגוף בשביל להתלבש". אם כך, אני שמחה להיות הראשונה לבשר לכן, תושבות רעננה, שבקרוב מאד תיפתח ברח' אחוזה, "התשיעית" ברשת של אבי מודל והיא, כך מבטיחים לי, תהיה יפה ומשוכללת כמו כל האחרות.

האופנה הרעננה של אבי מודל מגיעה לרעננה.

ה"מלאכיות" של אבי מודל

כשמדברים על אופנה, חושבים על תצוגות אופנה. ומה שווה תצוגה יפה ללא רוגמניות יפות?
אבי מודל מקיים תצוגות רבות במשך השנה ולאט לאט התגבש צוות נאמן של רוגמניות שאוהבות לעבוד עם אבי והוא אוהב לעבוד איתן. **דנה וכסלר, דורית ילינק, טימונה גוזמן, עירית אלטמן, קיטי ממן וברברה טננבאום**, ה"אסיות" של הרוגמניות בארץ עובדות קשה **כאבי מודל**. היום, תצוגה בחיפה ומחר, מדרמים עד לכארי-שבע לתצוגה — הפנינג ביום הסטודנט. "הן מאה אחוז" אומר אבי, "יפות יפות, אבל ככלל לא מפונקות. אחראיות, דייקניות ומציגות את הבגדים שלנו בצורה נהדרת".

"מציצים לתא ההלבשה"



שמלה בד ויסקווה ברפוס עדין — גב בגיורת בגדיים



טריקו רומנטי באורך 8 (יכולה לשמש כשמלה)



שמלת שנות ה-30 בד כותנה

צילום: אלוד מאסור, רוגמניות: דורית ילינק