



קינו וביקש מעורכי-הפינה להעי-
ביר בשמו מסר לקינו: "כל ההעי-
רכה שרכשתי לך יררה!"
■ את בוקרו של היום החמי-
שי לא ישכח במהרה שרה-התק-
שורת, **אמנון רובינשטיין**.
השכם בבוקר, צילצל אליו חבר-
הכנסת **שבת וייס**, שאמר:
"אמנון, אני באתא", והפליג כי
הסבריו כדי לשכנע את השר
להצביע נגד סגירת המפעל

■ **עמוס קינו** איבד השבוע
מעריץ. הוא הוזמן על-ידי חבר-
הכנסת **עבדאללה דר**
אבושה לתכנית בגלי-צה"ל, שי-
בה משולבת פינה המזמנת אנשי-
ציבור הבוחרים כאנשים שיש
ברצונם לראינם. דראושה רצה
בתחילה לראיין את **מנחם**
בגין, אך זה ספון היטב בדירתו,
לכן בחר בקינו. במחשבה שניה
העריף לראיין איש מהימין



מיכה לימור נושק לאשתו מתנה, מעצבת חלונות-ראווה במיקצועה. במסיבתו של הזמר ג'קי מקייטן, שהתקיימה באמצע השבוע שעבר במועדון בבית מלון ירושלים. אני אוהב את המוסיקה המיורחית של ג'קי וכל החברה האלה. אמר לימור וגם מתנה. אשתו, הודתה שהיא אוהבת את השירים הללו. מימין: כתב-הטלוויזיה חיים גיל מדביק נשיקה למצחו של מקייטן. הכתב הוותיק וזמר הקאסטות התיידדו כאשר גיל עשה על הזמר סרט למבט שני. כשהתחילה החברות ביניהם ג'קי היה אומר שהוא חבר שלי. סיפר גיל. היום אני אומר שאני חבר שלו. התהפכו היוצרות.

בו שחנה במקום אסור וגילה את הסנדל על גלגלו.
■ פרט נשכח בכינוגרפיה של המלחין קורט וייל, שלי זיכרו מוקדש השבוע ערב בפס-טיבל הישראלי (ראה עמודים 36-37): ב-1946 כתב וייל את המוסיקה למחזהו של העיתונאי **בן הכמז**, דגל נולד. הכת היה תומך נלהב של האירגון הצבאי הלאומי, וכתב את המחזה כדי לפאר את מילחמת אצ"ל. המחזה הוצג בניו-יורק ביוזמת אירגונו של **הילל** (פיטר ברגסון) קוקי, שליח אצ"ל בארצות-הברית, רי עורר זעם עצום בחוגי הממשלה הבריטית.

מצנבם הקשה סיפרו שהם לא עשו עם האוצר הסכמים, לא מעל לשולחן ולא מתחת לשולחן. העיר ח"כ **אריאל ויינשטיין**: "כיאה למיקצועכם אתם צריכים לומר שלא עשיתם הסכמים, לא מעל המיטה ולא מתחת למיטה."
■ מזל-כיש פוקד את אנשי התיקשורת, המטפלים בשערוריית סנדלי דאנוור בתל-אביב. אחרי שאיש גלי-צה"ל **אלי ישראלי**, ראיין את דובר עיריית תל-אביב, **רוני רימון**, כי שידור ישיר, הורכבו סנדלים על ריככו, שחנה על המידרכה. כתבי הטלוויזיה **אבי ברזילי**, שטי פל אף הוא בנושא זה, חזר לריכי

הקו היה חברי-הכנסת **זיידן עמישי**, שהשיע את הפתיחה המוכרת. רובינשטיין עשה קצת תרגילי-מנהיגות ונתן לעטשי, חבר מפלגתו, להמתין על הקו. בשיחה עצמה כבר נשמע תקיף למדי, בעד הסגירה, לאכזבתם של קולס ווייס שהיו לידו בשעת השיחה, ולשימתו של כתבי רדיו שהנציח את השיחה, לאוזני האומה. רובינשטיין לא לקח צ'אנס, וכל מי שצילצל מאוחר יותר זכה לשמוע ש"השר בישי בה" מה שבטוח — בטוח.

■ חבר ועדת-הכספים של הכנסת, **יגאל כהן**, נכנס ויצא מאולם הוועדה והפריע ליושבי ראש, **אברהם שפירא**. אמר לו תעשיין-השטיחים: "יגאל, בכל פעם שאתה יוצא חוזר איתך מערכניק. אולי תביא לשם שינוי ליכודניק?" כהן הוא ח"כ לע"ם בליכוד.
■ לוועדת-הכספים נכנסו נציגי המלונאים, וברכרם על

בישיבת-הממשלה. רובינשטיין לא נשמע נלהב, אך הקשיב בסבלנות. מקץ כמה דקות וכה לקבל את שיחתו של חברי הכנסת **אלי קולס**. "אמנון, אני באתא..." פתח קולס לגיחוכי הנוכחים בחדר. קולס, אגב, דיבר מאותו החדר שממנו בקע קולו של וייס דקות ספורות קודם לכן. לא עברו כמה דקות ועל

רווקא, אך לא אבה להעליב את קינו. ביום השני, היום המיועד לשידור, הגיע דראושה במיוחד מאיכסאל שבגליל לאולפן גלי-צה"ל בתל-אביב, והופתע לשמוע שקינו רחה ברגע האחרון את מועד השידור, בעיקבות סיי דורים אישיים רחופים. דראושה הוזמן, כמוכן, למועד אחר, אך הפעם החליט שלא להזמין את



חנה לסלאו בחולצה נברית רחבה וארוכה. המכסה על בטן, בחודש השישי להריון. בחברת בעלה, אביב גילעד, שהוא מפיק-הצגות במיקצועו. צילומים: נעמי רון



שרי צוריאל המנחה של להיט בראש בטלוויזיה וקיפי הקיפוד מרחוב סומסום, במסיבה עם ישראל גוריון.



גבי שושן הזמר שחי שנים בארצות-הברית. חזר ארצה ובמאב נפגש במיקרה עם אשת יחסי-הציבור מירי זיכרוני.