

# חוות-דעת נוספת

## רק באמריקה

כל הצרות שלנו זה מאמריקה. כלכלה, ביטחון, ירידה וכולי וכולי. אם אתם לא מאמינים, תשאלו את טל ברודי. אלמלא היה קולומבוס מגלה את אמריקה, לא היה לרונית ברודי לאן לברוח. אז היא היתה נשארת פה, חיה באושר ובעושר עם בעלה ושני ילדיה, והכל היה מסתדר. אבל קולומבוס, כידוע, גילה את אמריקה, ומאז החלום של רונית היה להגיע לשם. כשהתחננה עם טל היה ברור לה שאת הצי הדרך היא כבר עשתה לשם. אלא שאחריכך התגלה שכל מה שברודי רצה בחיים שלו זה לשים את מכבי על מפת-הספורט, ואת עצמו על מפת ארץ ישראל.



אלה ומיקי שראום לפני שבוע בחתונה זה לא היה סרטן

להרבה סיפורים עצובים יש סוף שמח, ואני הראשונה השמחה לרווח לכם על זה.

בחתונתה של אירית שטראום עם ליאון קופלר, לפני שבוע, שמו האורחים לב לכך שאמה של הכלה, אלה, ממעטת לדבר. היא לחצה יריים, חיכה ובכתה, וכולם חשבו שהיא ממעטת לדבר מרוב התרגשות.

רק מעטים ידעו שאלה לקתה באלם כשבוע לפני החתונה, ובבריאות התגלה שיש לה גידול סרטני בראש.

בבית-החולים איכילוב אמרו לאלה שהיא תצטרך, כנראה, לעבור ניתוח מסוכן, אשר בעיקבותיו קרוב לוודאי היא תתקשה לדבר. אבל מישפחות עשירות, כמו מישפחת

שטראום, יודעות את המושג המקובל כליכך באמריקה "קבל עוד חוות-דעת", ולכן נסעה אלה עם בתה הבכורה, עופרה, שהשתחררה בקושי מבחינות סוף השנה השניה בפקולטה למישפטים, לקבל חוות-דעת של כמה רופאים אמריקאים בבית-חולים פרטי בניו-יורק.

אלה עברה בריקות מקיפות בבית-החולים, ובסופו נאמר לה שהגידול שבראשה אינו כלל גידול סרטני, אלא גידול שומני. הלווחץ על מרכז הריבור.

הידיעה המשמחת הגיעה ארצה, ואלה ועופרה נשארו עוד כמה ימים לשמוח בניו-יורק במלון האריסטוקראטי פייר, רביהוקרה, השייך למישפחת קופלר, המחוננים החדשים. אנחנו נחזיק לאלה אצבעות.

## צ'ולנט של שבת

טרוררר, טרוררר, (הטלפון היה מקולקל).  
 "כן, מדבר ארנון מילצ'ן."  
 "כאן רחל המרחלת, כבר עברו שעתים, ולא שמעתי עליך כלום בטלוויזיה."  
 "בטלוויזיה הישראלית גם לא תשמעי עליי כלום!"  
 "למה?"  
 "כי הם לא טלוויזיה, אלא המרור לחיפוש

קרובים. מצאו לי חברה, מצאו לי אח, לאח מצאו ג'וב. סידרו את כל המישפחה כמו שהתחשק להם. ולך תיצעק שאחוחך לא זונה!"  
 "לא נמאס לך לענות כל יום 30 עיתונאים ולספר להם את אותו הסיפור?"  
 "מה פתאום אותו סיפור? כל פעם אני ממציא משהו חדש! ההמצאה האחרונה היתה תשובתי לכתב-טלוויזיה אמריקאית, ששאל אותי למה ישראל צריכה בכלל את מנגנוני-ההשקיה. אמרתו לו שאצל היהודים אסור לבשל בשבת, ומפני שהם מכינים צ'ולנט ביום השישי, הם מעמידים את הסיר על מנגנון-ההשקיה, שיהיה מוכן לשבת בצהריים."  
 "טוב, עוזב שטויות. מה עם החיים הפרטיים?"  
 "זה בדיוק המקום שבשבילו הייתי מכניס איזה מנגנון-השקיה או שניים!"

## מכונית משא

יהודה ברקן חשב כל הזמן שהתפקיד שלו בחיים זה לעשות לאנשים מתיחות גדולות, ולצלם אותם לקולנוע. אבל המתיחה הגדולה ביותר קרתה לו דווקא בביתו הפרטי.

מזה כמה שנים הוא ביחס-חברות צמודים עם אירית פרנק (לא השחקנית). היא גרה אצלו בבית, ובכל פעם, כשהוא חוזר הביתה, היא שלו והוא שלה. מה הוא עושה כשהוא לא בבית — היא לא ידעה.

בינתיים מצא לו ברקן ידידה חדשה, הדוגמנית נילי פלד. הרומן נמשך כבר כמה חודשים, והשלב הבא במיקרים האלה הוא לעבור לגור ביחד. אבל אצל יהודה היה הבית תפוס על ידי אירית, שלא רצתה לצאת משם.

כל זה בעצם די ידוע. מה שהתגלה עכשיו הוא מדוע אין הגברת מוכנה לצאת מהירדה. פשוט יש לה פתק ממגדת-עידות ידועה, שיום אחד יהודה ברקן יחזור אליה, והם יחיו באושר ובעושר. אז למה לה לפנות את הירדה ושוב לחזור אליה? אתם יודעים כמה עולה משאית להעברת רהיטים בימים האלה?

נילי ברקן אשתו לשעבר של אותו יהודה ברקן, להבריל מנילי פלד, מנהלת לעומת זאת רומן לוהט עם עיתונאי ותיק בעיתון-בוקר חשוב, שהחליט לעזוב את ביתו ולפרק את נישואיו בגלל נילי.

אחריכך עוד אומרים שלאנשי-קולנוע בארץ יש בעיות בלמצוא תסריטים מעניינים. שיסתכלו סביבם!

## גן עדן במקום אחר

על שולחנו של המלונאי חיים שיף מונחת גלויה, המתארת חוף, והזוויה-החוב וים כחול-כחול. "כלשוננו של שיף, הגלויה מתארת את עיר-הנופש, שמקים שיף בברזיל, ושמה פרדייס (ג'נרדן).

מדוע אינו מקים את פרדייס בישראל? שאלה כגון זאת, גוררת למנוולוג מיואש וממורמר מפי המלונאי העשיר, חבר-מרכז חרות, שנראה כמי שיש לו הכל. הכל — חוץ מנחית-רוח.

שיף התייאש מהמציאות הישראלית. הבירור קרטיה המקומית זוכה בתיאורים עסיסיים מפיו, ואילו ההנהגה — לגידופים חרי-משמעיים.

שיף עוזב את הארץ בסוף החודש. מדוע בחר דווקא בברזיל? לכל מי שמצפה לתשובה מורכבת, מחכה הפתעה — פשוט קצב החיים ואופיים שם מתאים לו. לברזיל, הוא אינו יורד מהארץ. הוא יחזור לביקורים, "אולם אשתרל לצמצם את שהייתי לכמה שפחות!"

20 שנות מישפטי-הגירושין שלו עם אשתו, איילה, תרמו לא מעט להחלטה זאת. כשנשאל אם שישנה חברתו וצטרף אליו, אמר: "זה תלוי בה".

שיף אינו מתחיל פרק חדש בחייו סתם כך. כיאה לאדם שאינו מתנודד מפירסומת, בחר לסכם את הפרק הקודם באוטו-ביוגרפיה. רורת שיטורית, עזורתו היפה, היא התחקירנית של המיכצע, מנחה אותה עיתונאי ידוע, שאף יכתוב את היצירה.



טל ורונית ברודי גט סופי

הזמן עשה את שלו. פה ושם אפשר לראות אותו מחייך עם חיילת בת 20, גרושה בת 21 ורווקה בת 22. למרות שהריבאונדים שלו כבר לא מה שהיו פעם, טל הוא עדיין גבר מאוד מבוקש וזוכה בהצלחה, למרות הווילה ושני הילדים.

היחסים שהוא מפתח עם הנשים בחייו היום הם לא יחסים מאוד רציניים, וזה מפני שטל הוא בחור רציני, והוא לא יבטיח כלום עד שיהיה לו הגט ביד. בעוד חודשיים יגיע הגט מניו-יורק, ואז אערכן אתכם שוב.

את הרכילות המלוכלכות שאומרים על רונית ברודי אני לא אגיד לכם, כי אני שונאת רכילות מלוכלכת. אבל העובדה היא שלפני שנה היא לקחה שתי מיוודות, עלתה למטוס ונסעה לכיוון מערב.

כאן היא השאירה בעל ושני ילדים. כולם חיכו שטל יתמוטט ויסע אחריה, או שהיא תישבר ותחזור הביתה. אבל טל לקח בחורה צעירה שתטפל בילדים, היה חוזר הביתה אחרי העבודה ומשמש אבא ואמא לשניים.



נילי פלד אין לאן



נילי ויהודה ברקן יש תיקווה