

מאת אביגיל ינאי

מאוזן:

1) מיליארד אמריקאי; 5) שער העמורים או שער דמשק בירוש"ל; 10) רק; 11) צאצא; 13) שמה, כרכה; 14) תפר; 15) חודש עברי; 16) ארג יקר; 18) אליהערות; 20) כלי-הקשה; 21) צרפה; 22) בושם; 24) שינוי, למד; 25) מסגרת; 26) מילת-שבועה; 28) עיר בארץ דרום-אמריקנית; 30) בצע, חתר; 31) גדול בתורה בתקופת בית שני; 32) כלי-שיט; 34) תקופה (ח); 35) כלי לשאיבת נוזלים; 38) בודד, יחיד; 39) מכשיר-עיניים; 41) צעיר-עיון; 42) חתיכה; 43) תו מוסיקלי; 45) אחד הכנויים לכתב העברי הקדמון; 47) ירד; 48) זריחה; 50) נחול החיים; 52) כבואה; 54) חג; 57) סלי-הככורים; 61) מסמר; 63) עבר; 64) עוקץ; 65) היסטוריון רומי, מרינאי וסופר; 66) אחוריים; 67) נגמה; 69) אבי בית דוד; 70) תאב; 72) שרוך לקשר; 74) מפלגה חשובה במצרים בשנות החמישים; 75) שלש קהילות יהודיות חשובות בחבל הריינוס (ר"ת); 77) הקטין את הפער; 78) ספל, קערה; 81) אריה; 83) שט על המים; 85) סימן; 86) נקה; 88) שביב"ש; 89) אימה נוראה; 91) אחד הטעמים; 93) ישן; 95) תבואה; 96) לא אחר; 98) מזל; 100) מפתח; 102) שניים; 103) מרה; 104) מחזה חדש בתיאטרון הקאמרי, בצוותא תל-אביב; 105) מקום תצוגה לשכיות-חמרה.

מאוזן:

1) סופר ישראלי (ש"מ); 2) יצליח; 3) ככה בקול; 4) קידומת הולנדית; 6) לציון הגבול במטרה מסויימת; 7) גחלת-אש; 8) קבוצה דתית; 9) מולדתו של מוחמד; 12) מעוני; 15) חבל בצואר בהמה; 16) שכר; 17) קנה; 19) נטרך; 20) טייל; 21) תהודה (לעז); 23) שר; 24) יסוד התורשה; 26) זרם; 27) חייל ביחידה הממונה על הסדר; 29) כלי-רצח כידה של יעל;

9	8	7	6	5		4	3	2	1
	14		13		12		11		10
		19	18		17		16		15
	23	22				21			20
	27		26			25			24
			30				29	28	
				32			31		
37		36	35					34	33
		42		41		40	39		38
				47		46	45	44	43
					50		49	48	
				52			51		
60		59	58	57		56		55	54
			64		63		62		61
		69		68	67		66		65
				73	72		71	70	
					75			74	
80		79		78				77	76
		87	86		85		84	83	82
			91			90		89	88
				96		95		94	93
		103		102			101	100	99
					105				104

30) רפובליקה באמריקה המרכזית; 33) אילוך, אונס; 34) זר; 36) נעלם (ח); 76) להבה; 77) מכשיר לדיגיטליותנים; 79) גנרטה; 80) פנת'המום בחרר; 82) גנוסיה; 84) חרר למקום לא לו; 85) תקופה; 87) כלי לתאורה; 90) קבוצת שבי לים מוכנה לקצירה; 92) טס; 94) עקר, תלש; 96) מטבע ישראלי עתיק; 97) מגדל צופים; 99) רמס; 101) בן-בקר; 102) תו מוסיקלי; 103) תאריך באמצע המודש.

סרט צהוב המתין ליוסקה

(המשך מעמוד 11)

אילן ללמוד אנגלית, כדי להכין על מה יוסקה מרבר. הוא מתאמץ לעיתור נאים זרים. האנגלית שלו כליכך טובה. למרתי במשך התקופה לנטרל רבי רים. אפילו את יוסקה, כי אם אני אחשוב על יוסקה, מה הוא עושה, איד הוא חי, אני לא אוכל לחיות.

קראתי בראיון שנתן שהוא הולך שיבכה קילומטרים במיסדרון צר, כדי לשמור על כושר, שיש לו רק חרד קטן, כדי לראות את אור השמש. אני מנסה לא לחשוב על זה, כי אני מתמוטטת וזה מה שמחזיק אותי, ואני כליכך מתוסכלת. אני יודעת שאלה הנמצאים בידי ערפאת מצבם טוב יותר, יש להם ביקורים סדירים של הצלב האדום, הם מחזיקים רדיו, מצלמים אותם טלוויזיה, הם ניהו. יוסקה מבודד. הוא מפרד מניסים סאלם. אשת שבו הנמצא בסוריה אמרה לי: "אני שמחה שבעלי בידי הסורים, כל שיש שבוועות אני מקבלת ממנו מיכי, תב, שולחת לו חבילה. אני לא רוצה להיכנס לנעלייך."

"אני כאן!"

עברו עלינו שמונה חודשי המי תנה, ולא ידענו מה איתו. כל טלפון הקפיץ אותנו. אלוהים, איה חוסר-זדאון זה היה! והימים האלה של חוסר-הודאות מחזיקים אותנו אחרו נים, מה קורה לילך? מה נעשה למעננו?

לפני שבועיים קיבלנו מיכתב שי נכתב ב-22 בספטמבר. תשמעי, יוסקה הוא גדול! תשמעי, כל אמא אומרת כך על הבן שלה, אבל אצל הילד שלי, כל מילה היא מיכתב שלם!

כתבתי לו הרכה מיכתבים במשך הזמן, אני אף פעם לא כתבת לו: תחזיק מעמד! כי אני יודעת שיוסקה לא אוהב את זה. כמו שאני לא אוהבת כשאומרים לי: תחזיקי מעמד. זה מרכא אותי!

כתבתי לו: יוסקה, תמיד יש מחר. והוא כתב לי בחזרה: אמא, המחר מת-בית, לילדה עם הצמות. כשהוא היה זאת הייתי אני — שחיתכה לאביה על שפת הבוספורוס, והוא לא הגיע לעולם. אבל הילדה הקטנה, שהיתה רק בת 7, אמרה לעצמה: מריקה — כך קראו לי — תמיד יש מחר, אולי מחר הוא יגיע!

ועוד כתב יוסקה: הזמרת אילנית שרה: מחר יהיה עוד יום חדש ומה אפשר מיום חדש כבר לצפות. אבל אני אומר: אני כאן ותמיד יש מחר, ואני מתמיד בצפייתי למחר.

איהו ילד אמין! הוא מסיים כל מיכתב שלו במישפט — TIE A — YELLOW RIBBON, שפירושו קישור סרט צהוב. כאשר בני-הערובה האמריקאיים היו באיראן, זה הפך לסיסמה שלהם, וכשהם חזרו הביתה, כל אמריקה קשרה לכבודם סרטים צהובים. ברגע שהסבירו לנו את משמעות המישפט, הלקוח משיר ידוע, רצתי כמו משוגעת ותליתי סרטים צהובים על הכניסה.

החבר'ה שלו מגרעין חרופ הם בני-בית אצלנו. הם באים ומתמידים. זה לא ייאמן כי יסופר, חברים כאלה זה משהו לא רגיל.

למזלי לא היתה לו חברה. כך שהוא לא סובל מגעגועים אליה. יוסקה תמיד היה אומר: עכשיו, כשאני בצבא, תני לי להיות בשקט. אחריכך אחשוב על בחורות.

ובקשר לאחרים — איך אומרים? — הולך ופוחת. ואני לא באה בטענות, למרות שאני שומרת על בית שאין בו אווירה מרכאת. כשמישהו מצלצל ושואל מה שלומי, אני אומרת שלומי ידוע, מה שלומך? ואו מספרים לי, ואני מקשיבה לצרות של אחרים, וכולם יודעים כי היום, כמו בעבר, אצל מרים יש אוון קשבת.

צבי ואני לא בוכים, אבל לפעמים אנחנו רוצים להיות לבד עם עצמנו. אנחנו בסך הכל בני-אדם. עם השכנים קורה משהו מאוד מור. הם פשוט לא יודעים מה לעשות. אני

לא רוצה שישאלו אותי מה שלומי, שלומי לא טוב. שישאלו: מה חדש?

כאשר הייתי בת 13, אמי היתה מאוד חולה. טיפלתי בה וכשהייתי יוצאת לרחוב לקנות משהו, היו שואלים אותי: מה שלום אמא? כחוש ידעתי את זה מתוך נימוס, או מתוך איכפתיות. אם זה היה מתוך נימוס, הייתי אומרת, יותר טוב. ואם זה מתוך איכפתיות, הייתי אומרת את האמת, שאמא לא בסדר.

אותו הרבר היום, כששואלים אותי על יוסקה, אני לא רוצה נימוסים, ולא רוצה שאנשים ייצאו רדי חובה. לא צריכה את אלה. רוצה באנשים שאיכפת להם: והבהרתי את זה היטב, ואלה שלא איכפת להם באמת הפסיקו לבוא.

ואני יודעת למי שאיכפת, ואני מעריכה את זה מאוד-מאוד. לא רוצה שיעשו לי ביקורי נימוסין.

היתה תקופה שלא יכולתי להיכנס לחדר של יוסקה. בהתחלה לא הייתי כמו היום. אני לא רוצה לחזור על



תצלומי גרוף בבית תמיד יש מחר

דברים. כבר אמרתי, אבל בהתחלה אני... לקח לי זמן להתאושש.

כל בוקר הייתי אומרת: בוקר טוב יוסקה! כל ערב: ערב טוב, יוסקה! את יודעת מה, לא צריך לדבר על זה, אני לא רוצה כתבה עצובה, לא רוצה שירחמו עלי. יש לי שליחות. אני חייבת לעשות הכל כדי לשחרר את הילד שלי. אני צריכה להחזיק מעמד, להיות מאוששת.

סחור סחור

יש לי הרבה טענות לשמואל תמיר, ואנחנו לא נודניקים. לא מי טלפנים כל יום, רק רוצים שיתייחסו אלינו כמו אל בני אדם. במשך השנה ורבע התחלפו אנשים במערכת שטיפלה בילדים. עם כולם יצרנו יחסים מצויינים, חכריים ממש. תמיר הוא יחירי שאני לא מוכנה יותר להיפגש איתו! ואני יודעת שצבי, בעלי, לא מרשה לי לדבר על זה כדי לא להרגיז אף אחד, אבל למרות שיש לי ויכוח עם צבי, אני חייבת להגיד את זה: הוא הולך סחור-סחור.

כאשר ישוחררו השישה, הוא יקבל את הטפיחה על השכם, אף אחד לא יחשוב על זה שאת שני הילדים שלנו הוא זרק לכלבים.

האיש הזה מתייחס אלינו כארנות כאילו היינו נתינים שלו, אין לו ככלל יחס אלינו. הוא לא מתאם לתפקיד שהוא עושה. הוא אדיש, אין לו רגשות, אני מאוד רוצה שיחליפו אותי.

מודעות בטלפון

לכל העתונים בכרטיסי אשראי במחירי המערכת

שרות ת.ד. ללא תשלום - חניה חופשית במקום

פרסום אירואל
אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 - 20.00 רצוף
03-227117/8

אבד חתול גינג'י, בעל שיער ארוך, עם קולר לבן. בתאריך 13.5.85, בסביבת רחובות ביאליק-הם בתל-אביב. החתול שייך לאשה נכה. המוצא הישר מתבקש להתקשר לטלפון 651320, תל-אביב.

בית בלונדון
בית בלונדון ממורת דירה בתל-אביב, מאמצע יולי עד סוף אוגוסט. להתקשר לטלפון בלונדון: 328-4255 (אחרי 9 בערב)

תן טרמפ לחייל