



כותנה לבנה שחזיתה נזירית וסגורה. הגב חשוף ופפיון גדול מדגיש אותו בתוספת כובעי-ילדה טובה. למטה: בגדיים חושף-גב. בעיצוב גידעון אוברזון.

## פנפים בראש

מדגימה הדוגמנית ג'נין גונסון. בחליפת שני-חלקים של אופנת יופי-דו. זוהי חליפת-



חשופות באלכסון מוכנס. גיורת הבגר ישרה ומסתיימת בפיסת פליסה כאורך מירי, מכר כותנה תואם. זוהי שימלה נשית וחגיגית, המתאימה לשעות אחר-הצהריים והערב.

**כוכב המושא.** שמלות ענוגות, צעירות ורכות, עיצבה תמרה יובל, עבור המחפשות ומעדיפות את המראה הילדותי, המזכיר קצת את רקדניות הבלט. שמלות עשויות מסאטן בוחק ותחרה עדינה. הן ארוכות, רחבות ר שופעות כר. הגב והכתפיים חשופים ומובלטים על-ידי כתפיות דקיקות או בשרוול קצר ועשיר בכר-תחרה.

חולצת-חזיה קטנה, חושפנית ובל-תיימורגשת על הגוף, קלילה, נעימה ומחמיאה, עיצב רפי יעקבזון מבר קיצי ופירחוני, בסיגנון הוואי. את החזיה אפשר לקשור כמו בגדיים מסכיבי לעורף, לחוששות שמא היא תישטט מכובד-המשא.

יעקבזון עיצב לחלק עליון זה מיכנסיים רחבים ונוחים להליכה. נהיגה ורכיבה.

גם מוניקה מאופנת ברגר אימצה את רעיון החזיה הקטנה, בסיגנון החלק העליון של הביקיני, העשויה מאריג סטרץ' הנמתח ויושב היטב על החמוקים העליונים. היא ממליצה לצרף מיכנסיי-שורטס ונעלייהת-עמלות להשגת מראה ספורטיבי, חתיכי וצעיר. מלפנים ומאחור.



# ומלאחור



חליפת-עור של ג'ינג'ו. בעיצוב חווה שלמן. הגב חשוף בעור נפה מוצלב ומחורר. למעלה: שימלת-עור בקוויים ישרים ופשוטים, בעיצוב גי פולופ. העור דקיק וגונו לבן. מתאים לאירועים.

## מוצלב