

מאת

אביגיל

ינאי

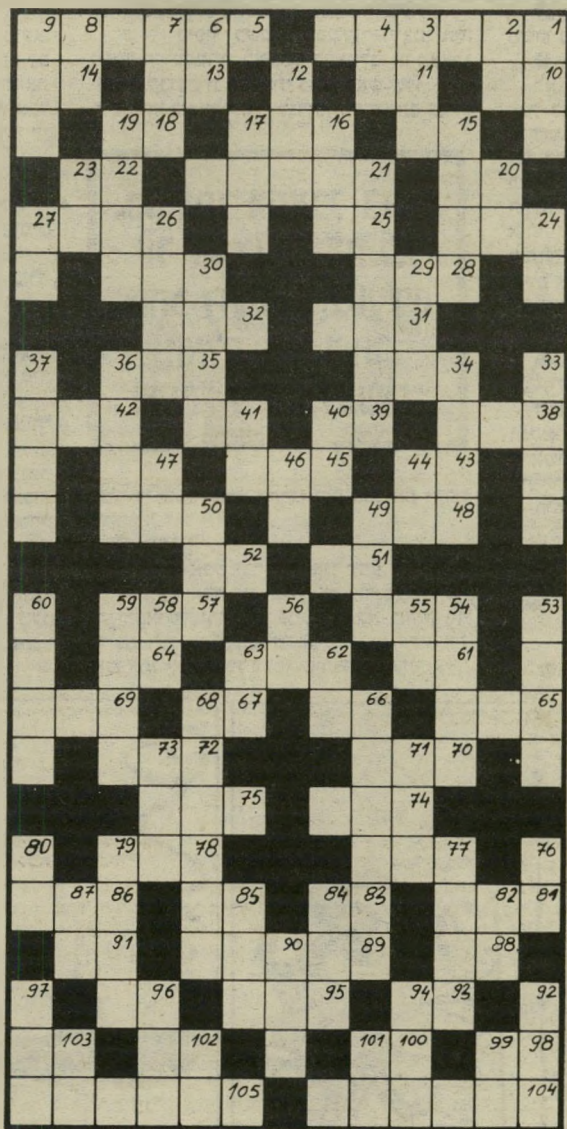
מאוזן:

(1 מדורות; 5) השיר הזה זכה באירוויזיון; (10) ממהר; (11) בתוכו; (13) יש עוד נשמה באפה; (14) חור, תושב בארץ; (16) גורל; (18) דורון; (20) בעליהיים טורף; (21) רובע ניוירוק; (22) שלל; (24) פטפט; (25) נהר בררוס-אפריקה; (26) משתומם; (28) הריח; (30) שיבה; (31) מידת-נזולים; (32) מתקן לחי' לוח מחסנית הרובה; (34) תחנתו האחרונה של משה; (35) בעל, הדרוג; (38) שר, זימר; (39) רגל; (41) עם 41 מאונך = קוף; (42) שתיל; (43) נוגש, מציק; (45) אלומה קטנה; (47) משורר אמריקאי (ש"מ); (48) היכה בחוקה; (50) אלה כנענית; (51) מרף; (52) קצה שאינו מחודד; (54) צרמוניה; (57) בלימה; (61) מועד; (62) רבית; (64) מכסה הבית; (65) אבן בחוש; (66) שמן; (67) נישא; (69) כל השאר; (70) עלה; (72) נכשל; (74) מאזנים; (75) אשנב; (77) ירק של דגנים וקטניות; (78) גרגר, פרור; (81) צייר ישראלי (ש"מ); (83) קיראת-צער; (85) שלב בגדול של עשיהבגדים; (86) מחסום בפני פרץ-מים; (88) נחשול; (89) צמח הגדל בתוך מים; (91) כליהקשה; (93) אביון; (95) מידת-אורך קדומה; (96) מילת-שאלה; (98) צרבת כעור הבשר, כויה; (100) מאכל שמימי; (102) נחלש; (103) הוראה; (104) כלי כלי סיבה (3.3), (105) קמפנים (3.3).

★ ★ ★

מאונך:

(1) כלייתפירה; (2) אריג מכרז; (3) כנף; (4) קידומת הולנדית; (6) רטב; (7) אריה; (8) נמצא; (9) כן-ארם; (12) עוף טורף גדול; (15) נהר בהודו; (16) צוות שהורכב למתן תשובה מסוימת; (17) כלי-נשק; (19) אחד משמותיה של ירושלים; (20) משקפה-עלם; (21) ליצ; (23) אשר, כבד; (24) ישן; (26) אחד מרעי איוב; (27) בתיקול; (29) חוד; (30) כריתת



תבואה בשדה; (33) ינעם; (34) קול רעש עמום וחזק; (36) סבל, יסורים; (37) מחסה, ומשגב; (40) הוראת תנועה; (41) עם 41 מאוזן — קוף; (44) בבואה; (46) עני, עלוב; (47) משורר ישראלי (ש"מ); (49) עירבב, ניער; (50) כינוי לקהל בלתי מאורגן; (53) הגאון בעל האמונות והדעות (ר"ת); (59) וירוס; (60) טבלת-דונג; (62) עירכהגים במצ' רים; (63) גמל צעיר; (66) מתפתל;

(68) מהבסיס (4,2); (71) חיבר, צרף; (73) החסיר; (76) אנוש; (77) משורר, מחזאי גרמני גדול; (79) שסוי; (80) אויב; (82) אמן בקסמים; (84) כינוי לנהר מצרים (ח); (85) צפור; (87) כלי-אכילה; (90) דריכת תבואה; (92) כלי-תחבורה; (94) הפיל; (96) אריג רק ועדין; (97) בן-צבע; (99) עיר ובה מוסד אקדמי בארצות-הברית; (101) אינו עומד במקומו; (102) מחפשי; (103) שיירת כלי-שיט.

הורסקופ

(המשך מעמוד 39)

את המירוש האסטרונומי שבני גדי זקנים בילדותם, וצעירים בזק' נותם.

נפתלי - בן מזל דלי. שמו בא מהמילה להתפתל. נפתלי איילה שלוחה הנותן אימרי-שפר". איילה שלוחה - כמהיר תנועה. בעל שכל מבריק ורעיונות מתקדמים. שתמיד נותנים לו את ההרגשה שהוא חייב לטוס קדימה. מזל דלי מסמל שרע רוחני - בן מזל דלי שואב ממעיין המים החיים ושופך אותם לכל צמא. ואמנם המזל נקרא דלי, אך הוא מזל אוויר.

יוסף - במזל דגים. באסטרונומיה המודרנית מזל דגים

הדלי נפתלי:

מבריק שכל,

מהיר תנועה

וטס קדימה

הפך להיות "סל-אשפה" של גלגל המזלות. כאילו שהאסטרונומים התעייפו מלחלק תכונות וכשהגיעו לדגים, זרקו להם כל מה שנשאר. וכך יצא, שדגים הם המיסכנים והמבולבלים מכל המזלות.

אך הם אף פעם לא מבולבלים. הם משוט צועדים בקצב שונה. אסור לשכוח שבזמן שהוא עדיין לא הכירו את כוכב נפטון, שהוא האחראי לכל התכונות הגרועות שמייחסים לדגים. בימים ההם דגים נשלטו רק על-ידי כוכב יופיטר, שכידוע הוא אינו יכול להיות רע. בני דגים רגילים לסבול בגלל הכוחות המיסטיים הקיימים בהם. מי הוא יוסף? ואיזה צרות עבר בילדותו בגלל כושרו המיסטי.

הטלה בנימין:

ראשון בגלגל

המזלות, תינוק

די אימפולסיבי

נער החלומות הזה "ומעורר קינאה באחיו. הקינאה גם היא תכונה אופיינית למזל זה. ובכל זאת, הגיע למישרה אצל המלך פרעה.

בתקופה העתיקה ראו את מזל דגים כמזל בעל ביטחון ריגשי רב, וכוחם המיסטי התקבל בכבוד. בנימין - מזל טלה. הוא קשור לבן הצעיר, הבן שהיה האהוב ביותר, אחרי שיוסף נחשב מת. והיה היחידי שנשאר לרחל. בנימין הוא הצעיר ביותר וקיבל יחס מיוחד. למעשה, אביו הגן עליו בכל, וכשנשלח למצרים - אחיו הגנו עליו. אפילו כאשר מסופר שהגביע נמצא באמתחתו והוא נחשד בגניבה, כל האחים נלחמו והגנו עליו, וכל אחד מהאחים מוכן לקבל עליו את העונש.

מזל טלה הוא התינוק באסטרונומיה. הוא הראשון בגלגל המזלות, וכל מה שהוא רוצה הוא משגשג בגלל אמונתו הילדותית שכל העולם מעוניין בטובתו. אופיו של בנימין היה אימפולסיבי, כשל בני טלה, ונאמן עד הסוף.

אני מקנא

(המשך מעמוד 39)

על פירטי האסון. וזה היה קשה לי, אז הפסקתי לבוא. אבל עירכנו אותי כל הזמן.

האסון השמיעי על עבודתך?

זה קשה לענות בדיוק. בתקופה הראשונה היה לי מאוד קשה, והפיתרון היתר היה לחזור לעבודה. בשבוע השני אחרי האסון, עוד הייתי בבית, ובא אלי נתן דונביץ ואמר: "זאב, תחזור לעבודה". חורתי.

זה היה קשה. אני הרי צריך לעסוק בהומור. תמיד השתדלתי בעבודה שלי לא להיות מושפע מבעיות אישיות. השקעתי את עצמי בעבודה וזה עזר לי מאוד.

אי-פעם התייחסת אל האסון בעבודתך?

לא הייתי מסוגל להתייחס. יכול להיות שהאסון הורגש בעבודתי, אבל אני לא יודע איפה, וזה לא היה כמודע. הוצאתם חוברת-זיכרון לבנים?

לא. יש אנשים שמוציאים, כי הם מוצאים בזה סיפוק ונחמה. אבל אנחנו, שמונה המישפחות של אסון-מחניים היינו ביחד מההתחלה, וזאת הודות ליעקב תמר, שהזמין אותנו לשיחה ראשונה, שממנה התגלגל עניין ההרישה לחקירה.

בפגישה הראשונה הזאת החלטנו להציב את זכריהבנים באנדרטה, וממש כמו ידיו בנינו אותה. במידה רבה, זה היה התיכונן שלי, וכל עצם הבניה היה שלנו. אחד מאיתנו עוסק בקבלנות עפר, והוא ביצע את העבודה מעשית.

המישפחות שומרות על קשר גם בימים אחרים של השנה, לא רק ביום השנה?

כל השנים האלה, של המאבק להקירה, אחרו אותנו. אנתנו מפורזים על פני כל הארץ. יש לנו קבר בנצרת עלילת, יש לנו שלושה שקבורים יחד בקריית-שאל, אחד בשרותים, שניים באשרוד ועוד אחד בבאר-שבע. האסון קרה ביום-השואה, וביום הזה כולם עולים לקבר של הבנים.

ובימים-הזיכרון?

יום-הזיכרון חל שבוע לאחר מכן, וביום הזה אני מעדיף ללכת לבית-הספר שבה, ששכל עשרות מתלמידי, בנייהם את דני שלי. אז אני הולך לשם. בכל שנה יש תחרות-טניס לטניסאים צעירים. הבן שלי היה טניסאי מצטיין, בגיל 15 היה אלוף-הנוער בטניס. אז אני הולך לשם.

ראית את המחזה עקירדה?

לא. אינני מסוגל. הייתי עם דורית, כתי הקטנה, כפסטיבל עכו, והבטחתי ליוסי דיין לראות אותו. אבל לא אורתי כות, החלטתי לא לראות את זה.

המחזה הוא על שני אבות, הנפגשים מדי יום ביומו על קבר בניהם, שנפלה.

כל אדם מתאבל על-ידי דרכו. אני יודע שיש העולים לקבר מדי יום. אני מאוד-מאוד מופנם, כמעט אף-פעם לא מדבר על הנושא הזה. יש אנשים שזה עושה להם טוב. זה תלוי בהרבה גורמים, וקשה מאוד להתייחס לזה. גם בנינו, שמונה המישפחות, כל אחד מתייחס אחרת לכאב ולאבל. אפשר לראות בנינו, את כל קשת ההתייחסות של מישפחות-ישראל אל השכול.

היו מיקרים שעזרתי לאנשים לעשות חוברת-זיכרון, אבל אני — לא לעצמי — לא. האנדרטה היא שמאחדת את כל המישפחות. אין פה נורמה שאפשר לכפות על מישהו, זה עניין פנימי. יש לי חבר בפרדס-חנה, לפני שבנו נפל, קנה לו הגדה לפסח יפהפיה ליום-ההולדת, אבל הבן נפל לפני שהספיק לקבל את המתנה. מאו אביו אוסף הגרות, וכבר יש לו אלפיים כרכים עתיקים והוא עושה תערוכה ניידת ומרצה על ההגרות. כל אחד יש לו דרך משלו להתמודד עם האבל והשכול.

זה נכון שהכאב אינו קהה עם השנים? נכון.

המכון הישראלי לספרות ונשים קוסמטיקה ופדיקור

קורסים מקצועיים ברמה גבוהה ל:

- ספרות נשים • קוסמטיקה ואפור • פדיקור • מניקור
- אפילציה (הוצאת שיער לצמיתות)
- מכון ליופי וסלון תסרוקות חדישים ל:
- תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעות, פסים, טיפול פנים, אפור, הוצאת שיער לצמיתות ובשערה
- תעודות למסיימים והכנה לבחינות
- הסמכה ממשרד העבודה
- 30 שנות נסיון והישגים בהדרכה מקצועית

ת"א, דיזנגוף 190 (יודפת 4) 226066, 229388

תן טרמפ לחייל