



סכין על ההיצוא

ברחוב סוקולוב בתל-אביב, וביקש מהכתבים להשהות את הפירסום בכמה שעות. לפתע נודע שכתב פלילי של הצהרון "הנפוץ ביותר במדינה" עומד לפרסם את הידיעה, לדבריו, בגלל לחצם של העורכים. עובדה זו הכניסה את כל עמיתיו לתחרות, ובסופו של דבר, בניגוד להבטחה שנתנו לדובר, פירסמו הכתבים את הידיעה, כרי שלא לפגר

למישטרה ולא הודיעו על המיקרה הפרטי שלהן. יש לכך כמה סיבות: ההלם, הבושה, חוסר-הרצון לשחזר את האירוע הטראומטי. אך יותר מכל — החשש שזוהתה של המתלוננת תיחשף בפומבי. המישטרה, לעומת זאת, מגסה מזה כמה שבועות למנוע פירסום מיידי של מיקרה-אונס, כדי שלא לפגוע במהלך החקירה הנפתחת אחרי הודעת הנא-נסת.

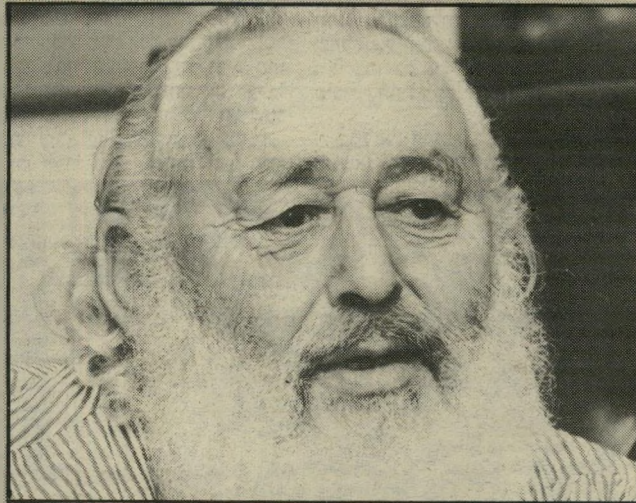
בעיתונים השונים כיצד לנהוג בתופעה זו. לאנשי מישטרת תל-אביב ברור, שחלק מהנאנסות לא פנו עד היום

בעזרת המישטרה והכתבים הפליליים, שהוזמנו למקום עליידי המישטרה. מאז החל גל מיקרי האונס בתל-אביב, מתלבטים גם במישטרה וגם

הצעירה מרחוב מאפו בתל-אביב כמעט נאנסה שנית, כמה שעות אחרי שהאנס האכזר ביצע בה את זממו. הפעם היא היתה צפויה לאונס

ד"ר רודי:

פסיכוגרם של אנס



ד"ר רודי
מעל לגיל 40

הד"ר דויד רודי נאות להציג לפני העולם הזה, בקווים כלליים, את אישיותו של האנס. המטיל את אימתו על כל העיר.

לדעת רודי, האנס המשתולל הוא מתוחכם. אינטליגנטי, ובעיקר — שיטתי. הוא חולה רק בתחום זה, והרקע האישי שלו הוא שינאטי-אשה עמוקה ביותר, שהתגלתה, כך מניח רודי, בגיל מאוד מאוחר בחייו.

להערכתו, האנס אינו צעיר, בודאי בן יותר מ-40. לא מן הנמנע

רציונאלי. הוא אינו מטפס לקומה השלישית, או משתלשל מהגג, כי הוא רוצה להבטיח לעצמו דרכי-נסיגה בטוחות. אילו היה חיה טורפת, חסר מחשבה, אין ספק שהיה נתפס כבר מזמן.

מדוע הוא גונב תכשיטים מגופן של הנאנסות? לדעת רודי, הוא עושה זאת כדי ליצור בילבול ומ-בוכה אצל החוקרים. הוא אינו גנב.

רודי מציע לשים לב לכך, שה-איש לא ישוב לאשה שאותה תקף כבר פעם. הוא גם לא מעוניין בשום משא-ומתן איתה או בקשר נוסף. הוא לומד את קורבנו, לומד לזהות את הליכותיה, סביר שהוא מעוות את קולו כשהוא מאיים עליה ומממש את הפנטזיה שלו בכוח. אם הנאנסת ישנה, הוא אינו נותן לה צ'אנס להתעורר ולהבין במה מדובר.

רודי מצא דימוי סיפורתי למצבו הנפשי הרעוע של האיש: לדעתו, הוא נושא את מחלתו הנפשית כפי שנשא ישוע הנוצרי את הצלב על גבו.

שהוא נשוי ואב לילדים, חי חיים רגילים, ואיש מהמקורבים אליו אינו מעלה בדעתו שהוא-הוא האנס.

האיש נוהג באופן רציונאלי, למרות שיש לו דחף מסוים. בלתי-



תמונת אונס מסרט שינאה עמוקה לאשה



אונס בסרט*
המישטרה נגד הכתבים

אחריו ולהותיר בידיו את הבלעדיות. הפירסום הבלתי-צפוי הרתיח את דמה של צמרת מישטרת תל-אביב, והוציא מכליו את מפקד המרחב הטרי,

* עיריית פרנק בסרט "עדות מאונס".

כמקובל מעדכן הדובר את הכתבים הפליליים מייד אחרי שאנשי-המיש-טרה יוצאים לשטח. המשבר הראשון ביחסים בין המיש-טרה והכתבים התרחש לפני שבועיים. הדובר, עדי גונן, שבינתיים עבר למטה הארצי, הודיע על מיקרה הנאנסת