

# מה הולך בבידור

**שולמית אלוני**, מה הראויות שלך? תשלמי מייד עם הצילבה. **נאולה** (כהן). גאולה, תפסיקי לבי כותה אה. את כבר לא בוכה? אז תדעי, שאין הנדל בין דיבורך לביכך, ולכן תתנחלי במקומך.

● מאז הקרנת התוכנית הראשונה בסדרה תזמורת בר טלוויזיה והופעתו בסיבה למי סיבת, מזהים פיתאום את הפני טומיאי זיליאן **שגראן** כחוב. הוא נהנה מהמצב החדש. אבל כדי שזה לא יציק לו כל הזמן, הוא קנה לו זוג מישקפי שמש.

● **הקריינית שירה גרא**, אחת המשתתפות הפעילות במה את התוכנית של גלי צה"ל. מחכה בעוד חודשים אחרים להולדת ילדה השני. שירה ובעלה, טכנאי ההקלטות **יואב גרא**, הם הורים לנעמה, שהיא בת 8 חודשים בסרבל.

● כמה משערתיו של **אבי יפרה**, מפקד פסטיבל ישראל. הכסיפו מרוב דאגה, אחרי ששמע מה עליו להכין לקראת "ערב קרטי וייל", בביצוע הסינמור נייטה הישראלית באר שבע. הבימאי האמריקאי **דיוויד אולדן** דורש להכין לו 15 ניצבים גברים, בעלי מכונות, לנסיעה על הבימה. ארבעה רוכבי אופנוע, 20 עגלות נכים, משאית אשפה, 30 גזיות כובות, 200 מנורות ניאון ונערה בלונדית יפהפיה, בעלת פני מלאך, שתצטייר לגוע, לרקוד ולרחף על הבימה, מבלי לדבר. נהגים, אפי נוענים או נערה מלאכית כניל, הרוצים להופיע בהצגה בתנאות, יכולים לפנות לליאור סגל (טלפון 05731616).

● **לאלי סיטון**, מנהל מועד דון החתא בירושלים, יש טעות לזמרים הישראליים. הם בוכים לי שאין עכשיו עבודה, ואני מתפלא שהם לא הולכים בכיוון של הופ' עות לתיירים. הוא אומר, "הרי כל זמר יודע לפחות שפה זרה אחת. יש לי בקופי חמישה אמנים, הרי כולים להופיע לפני תיירים, וזה לא מספיק. אני מוכן לעזור בהדרכה לכל זמר הרוצה בכך".

● **השחקנית שולמית כהן**, שכיכבה במרדור מיתכבים לריות בשבוע שעבר, היתה מניפגעי הרעלת-המוזון, שבה לקו בסוף השבוע שעבר עשרות מאורחי המלון המלך שלמה באילת. במשך ארבעה ימים היא היתה מרותקת למיטה, חיה על נוזלים בלבד, וסבלה יסורית. אלה היו גלי צה"ל, כמו ציריליה, היא מספרת, "דקה וחצי כאב חזק, רבע שעה מנוחה, ושוב כאב. חודשתי ימים האלה שלוש קילו, קרי בלתי מחמאות, אבל הייתי מוותרת על התענוג הזה". **נעמי רון**

משיכת יתר. השנה בטח נוכה באירוויזיון כי אנחנו מסתמכים על שחקנינו ככה — והנוסחה הזאת, כידוע, עובדת".

● **העובדה שהקריין יקיר אביב** פטר מעבודתו ברשת גימל לא הפריעה למפיק משיכת יתר **יצחק אליה**, להזמין להשיח תתף בתוכנית הסאטירית. החלטה נבונה, כי יקיר הוא כוכב בולט שם. הוא בשבילי אמן, ולכן לקחתי אותו. "אמר אלון, בלי שום קשר למה שקרה לו ברדיו". בתוכנית האחרונה, שהוקלטה בשבוע שעבר בבית המורה בתל-אביב, לבש יקיר מיקסורו שחור אלגנטי על הג'ינס שלו ופאפיון לבן ענק לצווארו, וחיקה את **נתן דטנר**.



יקיר אביב  
מיקסורן ופפיון

בקדם-אירוויזיון. לצידו היתה קריינית **רויטל עמית**, כשפיהא בלונדית לראשה, בתפקיד **דליה מזור**. הקהל צחק כאשר יקיר ורויטל שילבו בהנחה יקיר חיוכים מאוזן-דאזון, ציהקוקים וחינחונים.

● באותה תוכנית הופיעה גם **ליעד**, בתו בת ה-9 של **מוטי גליעד**. רק בשעה 11 בלילה הגיעה תורה לעלות לבימה. על זה שאלה אם אין הילדה עייפה בשעה כזאת. אמר מוטי: "מה פיתאום? היא נגועה במחלה, מחלת הבימה, ואוהבת מאוד להופיע". ליעד הופיעה בתפקיד של מורה ממושי קפת.

● **בוקר טוב, תלמידים חבריי** הכנסת, קראה ליעד מן הטקסט שלה, "היום נלמד על גימוסים והליכות. **יצחק מודעי**, לאן אתה הולך? אה, עור פעם יש לך בעיות עם גזילות. תתאפק, ילד בגילך יכול להתאפק, ולא להזרים כל רבע שעה. **שימרון** (פרס), הכנת את שיעורי-הבית? מה זאת אומרת, כן ולא?"

● והאלה: **אברמלה שפיר**, תוציא את הפולקע מהפה: עוד לא ארוחת-עשר, פרעסו:

● **הגשש הראשון** העושה ביונס לבד, בלי השניים האחרים, הוא **שיקה לוי**, שהפך באחרונה שותף במסעדת בית-ציוני-אמר ריקה. **ישראל (פולי) פוליא-קוב**, **גברי בנאי** והמפיק **אבי רהם (פישל)** **דשא** לא התנגדו, כי זה לא מפריע, אם מישחו מאיתנו עושה משהו בשקט, מהצר. בלי קשר לבידור, כפי שאומר שיקה, יש שם אוכל בית, כשר למחרת, שיקה יהיה אחראי לפירסום וליחסי-ציבור. יתרום את הירע בבישול ויביא את כל החברים שלו.

● שותפות בעסק סידר ל-עצמו גם **מנחם זילברמן** ה-אילתי, ומעשיו הוא אחר מבעלי בריון בעיר הרומית, בשם פלאטפוס. את השם הוא לקח מבדיחה של ירדו, **דני סנדרסון**, המספר על אחד שקיבל פלאטפוס מלרדוד על-ענבים. כמו שיקה, גם מנחם יעסוק בעיקר ביחסי-ציבור של המקום ובאירוח. הוא מבטיח לשעשע את האורחים כיר היון הטובה עליו.

● **נעמי**, אשתו של דני סנדרסון, קרובה לעולם העיתונות. בעבר כתבה בחינמון העיר וכיום היא עורכת ירחון לעיצוב-פנים בי שם בית.

● ואילו **דורית**, אשתו של מנחם זילברמן, הוציאה את סיפורה החמישי, סירוס. זהו רומן לא אישי, המתאר איך גבר יכול לסרס אשה. דורית מספרת, על-סמך מחקרם על הברווים ועל-סמך מיקר רים שהיו, על ישראלית המתחנת עם בריון מסיני, מאבדת כיוון וגלחמת על הוזהר במרדכר. "מאורי החנות האטומה, השלווה כביכול, של הברווים" אומרת דורית, "מסתתרת יצרים עזים ומי תוסים רביסור".

● **המוסיקאי קובי אושרת**, שהוא מעשן כבר, הפסיק לעשן כבר כמה פעמים בעבר, לתקופות ארוכות, וחזר לעישון. בזמן האחרון הוא חיפש לעצמו סיבה להפסיק שוב, וימים אחרים לפני הקדם-אירוויזיון הוא נדרש שאם עולה עולה שלו יזכה במקום הראשון, הוא יפסיק. בינתיים הוא מחזיק מעמד, וגם שומר על דיאטתו כדי להיראות גמיטבו. כאשר יצא ב-4 במאי על תזמורת ה-אירוויזיון בשוודיה.

● **ירדנה ארזי** טוענת שהיא עם הקדם-אירוויזיון גרה, ולא תשוב לנסות, אבל בעלה, **נתן תלמור**, אומר משהו אחר. בתור בעלה הוא מסכים איתה, והוא בעד שקט נפשי ונגד תחרויות, אבל בתור המפיק שלה הוא חושב שזהו הימור כראי, גם לשנה הבאה. חושב שיצליח לשכנע אותה להתחרות שוב.

● **הברקה** מתוכנית-הרדיו



**אליה נאוי** ראש עיריית באר-שבע, הכניס לכיסו את בחנות קו אגד החדש מבאר-שבע **תל-אביב**, ללא תחנות-ביניים. נאוי קיבל את המיספרים מדובר החברה, גידעון טלמור.

הוצאו לחופשת חג-הפסח 128 אסירים ורק 108 שבו. השנה, ערב היציאה, הוא שוחח אישית עם האסירים, היוצאים לחופשת-חג. התוצאות: יצאו 500, שבו 489. אחד הנעדרים הוא עיוור, שלא שב מפני שבנו שכח להביא אותו. אחר, "מטורלל" לדיכרי סוויסה, שכח את מועד החזרה.

● בתחילת השבוע חגגה ה-נציבות את פרישת **מרדכי רוטנדיימר** וכניסתו של סוויסה לתפקיד, בארוחת-ערב והופעות אמנים-מתגוררים באולם-שמחות ברמת-גן. בין הנוכחים היו **שימרון סביר**, מפקד היחידה לחקירת פשעים חמורים במטה הארצי, שהוא אחיו של סוויסה, ו**אסף חסין**, מפקד מרחב השפלה של המישטרה. סוויסה איתר, בגלל חגיגות המימונה.

● **מארב פרלמנטרי** למערך הכין **יעקב שמאי**, מועמד ר"כ ליקור לראשות-ההסתדרות. ח"כ העבודה, **אהרון הראל**, שמונה כיושב-ראש ועדת-הבחינות ה-מכונית להסתדרות, הוריע ל-חברי מפלגתו, כי הגיע להסכם עם הליכוד, לפיו במערכת ה-בחירות לא יהיה פירסום חוצות. מסיבה זו ביטל המערך הסכם חתום עם שילטי-עבודי לפיר סומת-חצות ברחביה-ארץ. ה-ליכוד עט על המציאה, התקשר עם שילטי-עבודי, ולתדהמת המערך חתם עם החברה על הסכם הרומה לזה שביטל המ-ערך.

● הצלחה בתפקידו, כבר בי-תחילת דרכו כנציב שירות בתי הסוהר, זקף השבוע לזכותו גוני-דר **רפי סוויסה**. לפני שנה



**אורי ליפשיץ** הצייר פתח תערוכה בגלריה של בית-הספר קמרה אובסקורה, שם הוא מלמד. ליפשיץ סירב להצטלם ליד ציוריו, שנושאים את תחנות. בסופו של דבר, בעודו יושב ולוגם כוסית, הוריד מישהו את אחת התמונות מעל הקיר. העמיד אותה מאחוריו — וכך קלטה אותו המצלמה.

**קרקעות בגדה המערבית**, על ווקותה: "מעולם לא חשבתי על עצמי. רק על אי-ישראל".  
● **הרמטכ"ל לשעבר רפי אל (רפולי) איתן**: "אין צדל ואין בצל".  
● **המשורר יהונתן גפן**: "בשבילי החורה בתשובה היא חדרמיון, שאנשים נשארים בו לפעמים למשך כל החיים".  
● **הרב מנחם כהן**: "מילחמת הכוכבים — מילחמת בני אור ובני חושך".  
● **המשורר יב"ל**: "המש-תמש להגנות בתורת הגנוע והגבורה קובר את עמו".

של מודעי".  
● **ח"כ חרות יורם ארי**: דור: "פרס הבטיח מכונת לכל פועל ונתן לנו פקח לכל אורח".  
● **השר אברהם שריר**, הרוצה איחוד מיירי עם חרות, בריון במועצת המפלגה: "חודש, אפריל — חגים, יוני, יולי ואוגוסט — חודשים חמים. ספטמבר — שוב חגים. למה לא עכשיו?"  
● **העיתונאי אמנון אבי רמוביץ**, על הנ"ל: "למה לא עכשיו? עכשיו, כשהוא במיקרה נמצא בארץ".  
● **רחל רהט**, סוחרת ה-

**פסקי השבוע**  
● **שרי-האוצר יצחק מוזי**: דעי: "זהו עם מטורף. כל-אחד מפטפט מיטפוטטיסר. זו ארץ של בילבול".  
● **שרי-הדתות הר"ר יר**: סף בורג: "בעבר, כשניסו להנהיג שעון קיץ, ניסיתי לעמוד בפרץ. היום יש פרץ, או שהוא יעמוד!"  
● **ח"כ שינוי מרדכי וירשובסקי**: "מיטען הצד המסוכן ביותר לישראל הוא הפה