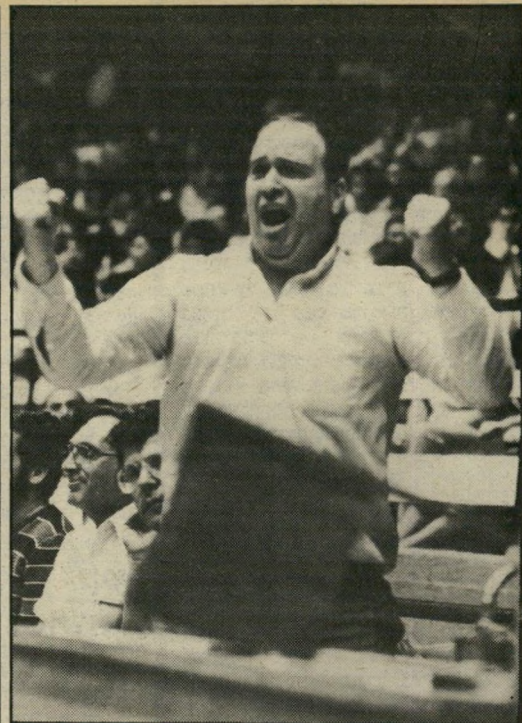




זגול ודויד דגן. אפרתי, שהוגדר על-ידי אנשי הפועל תל-אביב כאוהד בלבד, הוא חבר הנהלה לכל דבר. ובמהלך המישחק אף יעץ למאמן, יהושע רוזין.

זעם הכועלים אלי אפרתי (מימין) קורץ פץ אגרופים. יחד עם אברהם פלדה הוא זועק חמס כנגד השופטים אברהם

למיקי לארגי ומוטי ארואסטי, שהתקוטטו כמו בקרבית-רנגולים? שניהם ג'ינג'ים, אחד יאנקי חם מזג והשני צבר ממוצא סלוניקאי. חגיגה גיזברית. אבל את החגיגה האמיתית חגג גיזבר מכבי, הקבלן אריה ברנוביץ, שבשלושת המישחקים האחרונים הכניס לקופתו 160 אלף דולר — 30 אלף דולר מהמישחק הקובע נגד חולון; 60 אלף דולר מהמישחק הראשון ועוד 70 אלף דולר מהמישחק האחרון. יש כאלה שהתברחו שברנוביץ נתן הוראה להפסיד במישחק הראשון כדי שיהיה לו מישחק שלישי, אבל כאשר הוא עצמו לא הופיע למישחק השני מפאת המתח, לבטח הבינו שהכסף במיקרה זה לא היה כל-כך חשוב.

שיטה ספרדית. אחרי ההפסד במישחק השני אמר מנהל הפועל, פיקו רוזוביץ, שאם זה היה תלוי בו, היה מורה לקבוצה שלא להופיע למישחק השלישי. זה היה אומנם מונע ממכבי הכנסה ענקית, אבל לבטח לא היה מוסיף גם להפועל. מי ששכח, הרי אלופת ספרד, ריאל מדריד, שהופיעה השנה בארץ ושיחקה בגמר גביע אירופה לאלופות, הוכתרה אשתקד באלופות ספרד אחרי שירי בתה, ברצלונה, לא הופיעה למישחק השלישי כמעט באותן נסיבות: הרחקת אחד משחקניה. אומנם, ליריבות של ריאל וברצי לונה יש גם אספקטים פוליטיים (ספרד רדים מול קטלנים), ואולי גם ליריבות בין מכבי והפועל יש גוון כזה. אבל מה

במישחקיגמר קובע, אבל כל מישחק ומישחק מתוך השלושה היה סיפור שונה ומרתק בפני עצמו. מילחמת העסקנים היתה הפעם בשיאה. אנשי הפועל תל-אביב, שראו לנגד עיניהם את האלוף הגאה כורע ברכ לאחר 15 שנות שילטון, רצו לנצח בכל מחיר גם במישחק השני כדי להבטיח את תואר האליפות ללא קרב מכריע. כשנודע להם על שיבוצם של השופטים, דויד רגן ואברהם זגול, הפכו עולמות כדי לטרפד את המינוי, בפרט של החיפאי זגול, שלטענת אנשי הפועל הוא מקפח אותם באופן שיטתי. איגוד השופטים לא נכנע, אבל העסקנים נשארו בשלהם, ועל כל החלטה של השופטים הם קפצו אל תוך תחומי המיגרש והתווכחו בלהט רב.

שימחת הניצחון מיקי ברקוביץ בפזזה של מנצח ובתנועה אופיינית נותן פורקן למתח הגדול שבו היתה קבוצתו שרויה. למיקי עצמו היה חלק גדול בניצחון השני של מכבי.



מאחור וגם מיקי ברקוביץ מנסה לבלום את הסתערותו של האמריקאי הלוהט. מאחור: השופטים דגן וזגול ושחקני הפועל ויליס וסימס. מש-מאל: זעקת-הקרב של מכבי, מפיו של מיקי. צילומים: ציון צסריר

ארואסטי על הארץ המהומה הגדולה שהעיתה את הדרבי של תל-אביב: מייק לארגי, בשיא הקאץ, רוכן על ארואסטי כשלו סילבר לופת את זרועותיו