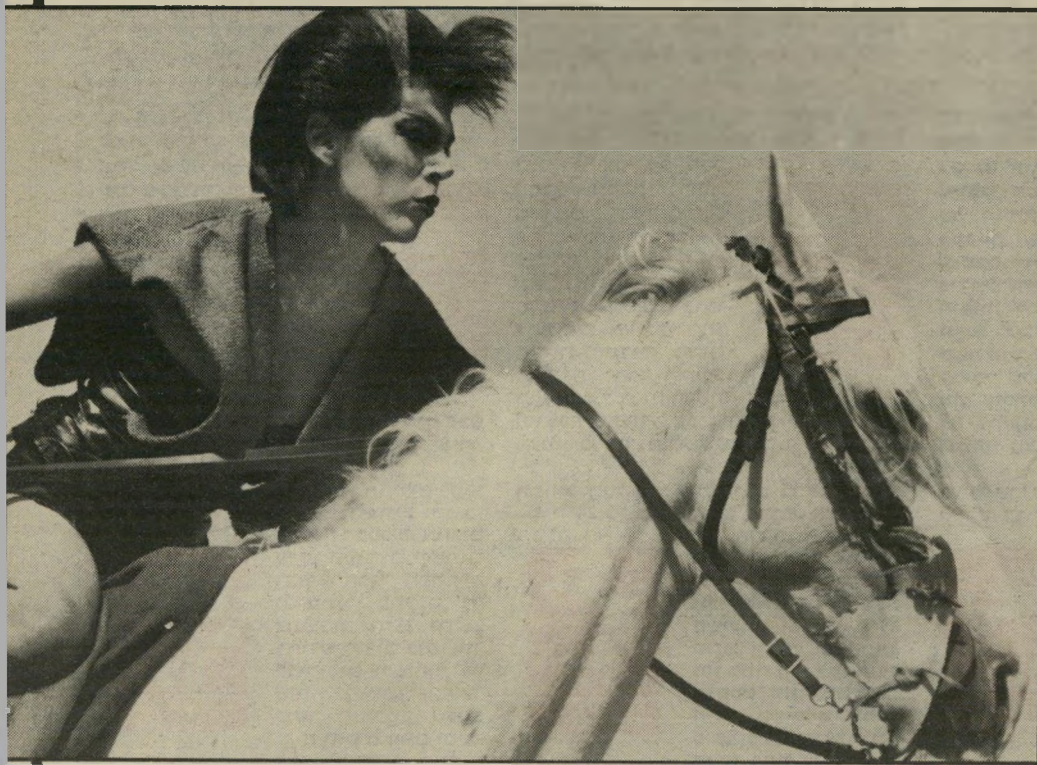


סתווית בןנון (ימין) לוחמת באלות. היא תופיע בסרט כאחת האמזונות. האימונים מכרכים

עולה 200 דולר לחודש.
● **עֵינַת הַיֶּעָרִי:** קיבוצניקת מיקום. "לנו יש מזל בקיבוץ", אומרת עינת, "לאיש בשם ליאון רואנים יש הסכם עם הקיבוץ כבר מזה 12 שנה. אנחנו מגדלים לו את הסוסים ורוכבים עליהם, ואחרי שאחד הסוסים משתתף במרוצים וזוכה, הוא מוכר אותו." עינת היא המאמנת הראשית של הסוסים.
● **סֵטֶרָה קִיגְלִינְג:** ילידת אוסטרליה, בת 20, לומדת מישחק. היתה הכוכבת של אחד מסירטי אסקימו לימון הפופולאריים — סרט חדש. שיגיע לאקרנים רק בעוד חודשיים. פטרה רגילה לרכוב על סוסים באוסטרליה. מייך עם סיום צילומי הסרט תשוב לארצה.
● **נורית נאמן:** בתו של יחיאל נאמן, בת 20 מרמת יאביב. "פעם



אמזונות בפתח-תקווה



עֵינַת הַיֶּעָרִי מסתערת
סוסים בקיבוץ

בשבוע אני נוסעת לקיסריה לרכוב על סוסים", מספרת נורית, "תמורת זה אני מנקה את הצואה שלהם." זה לא הפריע לה להיות צלמת בחילהאוויר, כשי היתה חיילת.
● **דייווִי זֶוֶמֶר:** בת 27, גם היא תוצרת-חזן, מבלגיה. היא נמצאת כבר ארבע שנים בארץ. במיקצועה היא עובדת סוציאלית. היא אמה לילדה בת שנתיים וחצי, נשואה ליהלומן. כל החברות ביקשו ממנה שתספר את הסיפור האמיתי על עצמה, והיא סיפרה: "הגעתי לארץ. לא היה לי ממה (המשך בעמוד 32)

הבנות הממושעות, מאלופות באימונים — כל אחת והסיפור שלה איך הגיעה לסוסים.
● **מִיכָל בּוֹקְסֶר:** צעירה נאה בת 19, בתה של עיתונאית. להוריה אחת הווילות היפות ביותר בהרצליה. לר' בריה, המילה הראשונה שהוציאה מפיה, כשהיתה תינוקת, היתה סוס. בגיל 14 קנו לה הוריה חצי סוס. יותר מאוחר קיבלה סוס שלם. כשראה הוריה שהיא מוניתה את הלימודים, הענישו אותה ומכרו את הסוס. סוס, מסתבר, הוא מותרות שרק הורים עשירים יכולים לעמוד בתן. אחזקה של סוס

הן נלקחו לחוות סוסים בפתח-תקווה, שם הן מתאמנות על הסוסים תמורת 5000 שקל ליום-אימונים. יום-אימון כולל רכיבה על הסוסים בחצר החווה. חוץ מזה, כל אחת קיבלה אלה, בצורת נכוס מאיים מעץ, והן צריכות לצאת לקרב עם גברים. הן לובשות תלבושת משונה מעור, הפתוחה מאחור והמחברת כרצועות עור מצד לצד. מתייחסים אליהן בקשיחות. יש מפקחת העוברת בין הבנות ומודיעה לכל אחת מן הנבחרות כמה קילוגרמים היא צריכה להוריד ממישקלה.

תריסר המופלאות שנבחרו לכנב בסרט על האמזונות באות מהעיר ומהקיבוץ, מהארץ ומחז'לארץ

יותר ממאה מועמדות, כולן רוכבות-סוסים מעולות. הוא בחר בתריסר המופלאות מתוכן.



עֵינַת הַיֶּעָרִי
טירונית ירוקה

המיתולוגיה היוונית מספרת על עם של נשים, שהתגוררו באסיה הקטנה (תורכיה של היום). אלה היו האמזונות עטורות-התהילה, שלפי האגדה היוונית חתכו לעצמן את השד הימני, כדי שלא יפריע להן במלאכת



קֶרֶנִי נָם
חגורה של קראטה

היריה כחץ וקשת. לאגדה זו שתי גירסות. לפי אחת מהן גירשו האמזונות את כל הגברים מארצן. לפי הגירסה השנייה הן השאירו את הגברים במקום, כשהם משועבדים לנשים. לצורך קיום מיצוות פרורובו.
הבימאי והמפיק מנחם גולן החליט לעשות סרט על האמזונות של שנות האלפיים. למיבחרים שערך הגיעו