

רחל מרחלת על כל העולם

**איזה מתח
איזו דרמה!**

אריס סאן: שנתיים מאסר!



אריס סאן
100 אלף דולר חובות

אריס סאן, הזמר היווני-ישראלי לשעבר, נדון לשנתיים מאסר בכלא ניו יורק. בחיפוש במועדון הלילה שלו, סירוקו, לפני חודש, נמצאו סמים קשים.

תחילת השנה היתה לגביו טראומטית לא פחות: הוא לקה בהתקף לב. ידידים מנסים עתה למכור עבורו את המועדון, רוצים רק 10 אלף דולר, סכום בהחלט לא גדול, אבל הקונה יצטרך לרשת עם הקניה את חובות המקום — 100 אלף דולר.



דוגמנית אדר
ילד שני בלי רב

גופו של עניין

מאוסרת תחת כיפת-הזוהר של הירחון המופשט, וכי למעשה לא היה בינו לבין אלא קשר עיסוקי בלבד. הפנר מצדו האשים את בוגרנוביץ' בקיום יחסים עם אחותה הקטנה של דורותי, **לואיז סטראטן** — האשמה שאותה דחה בוגרנוביץ' בזה לא נגמר העניין. אחותה הקטנה (16) של דורותי, **לואיז הוגסטראטן** (כן, זה היה גם שמה האמיתי של המנוחה) הגישה תביעת-דיבה בסך חמישה מיליון דולר נגד הפנר, על כי העליל עליה ששכבה עם בוגרנוביץ' כשהיתה בת 13. היא גם הגישה תביעה דומה נגד אביה החורג, שתמך בסיפור זה. היא גם התרגזה על כך שהשניים סיפרו שבוגרנוביץ' פיתה גם את אמה (האמיתית) **נלי שאפ**, וקיים יחסים אינטימיים גם עימה.

מנות-עירום, וכי מסעות-הפירסום של פלייבוי קידמו למעשה את רציחתה. הפנר טען כי מה שנכתב עליו בעיתונות היה מעוות כל-כך, עד שלקה בהלם ולא היה מסוגל לזהות את עניבת רופאו או את כפתורי הפיז'מה שלו. עם זאת, משהצליח להתגבר על ההלם החלים בדרך-גס, דבר ששינה לחלוטין את חייו. כדי להוריע על השינוי הזה כינס אליו את העיתונאים, ובהזדמנות זו הראה להם תעודות על דורותי סטראטן, שנודע להזים את ה"פירוק הפאתולוגי" שבסיפורו של בוגרנוביץ', בתוספת ארוחת-צהריים וסידרה של ראיונות עם אביה החורג, המועסק בעיתון, שפנפנות בכירות, הן מורה לדראמה של המנוחה ואפילו הפיוטרפיסט שלה. כל זה כדי להוכיח כי סטראטן היתה

דורותי סטראטן המיסקנה אינה יכולה לנוס בקיברה בשלווה. בכל פעם מערביל מישור את ריגבי עפרה: **יו הפנר**, דוכס פלייבוי, אסף לחווילתו 100 עיתונאים כדי להזים את האשמת מות ששילח נגדו הבימאי **פיטר בוגרנוביץ'**, בסיפור החדש רצח חד-הקרו, המפרט את יחסיו של המו"ל המפורסם עם נערת-השנה שלו, שהובילו בסופו של דבר להירצחה של דורותי בידי בעלה **פול סניידר**, שהתאבד לאחר מכן (הפרשה שחזרה גם עליידי **בוב פוסה** בסרט סטאר 80, שבו אכן נראה בוגרנוביץ' — מבלי לנקוב בשמו, כדי למנוע תביעות-דיבה. בסרט שיחקה **מוריאאל המינגוויי** בתפקיד דורותי). בסיפור קובע בוגרנוביץ' כי סטראטן היתה אומללה כנערת-השנה, ולמעשה הסתייגה מדוג-

זוכרים את מישפטו המפורסם של קברניט אל על, **עקיבא פרסמן**, שנעצר ונשפט בעוון הברחת זהב? בטח וזוכרים. זה היה מישפט ללקק את השפתיים.

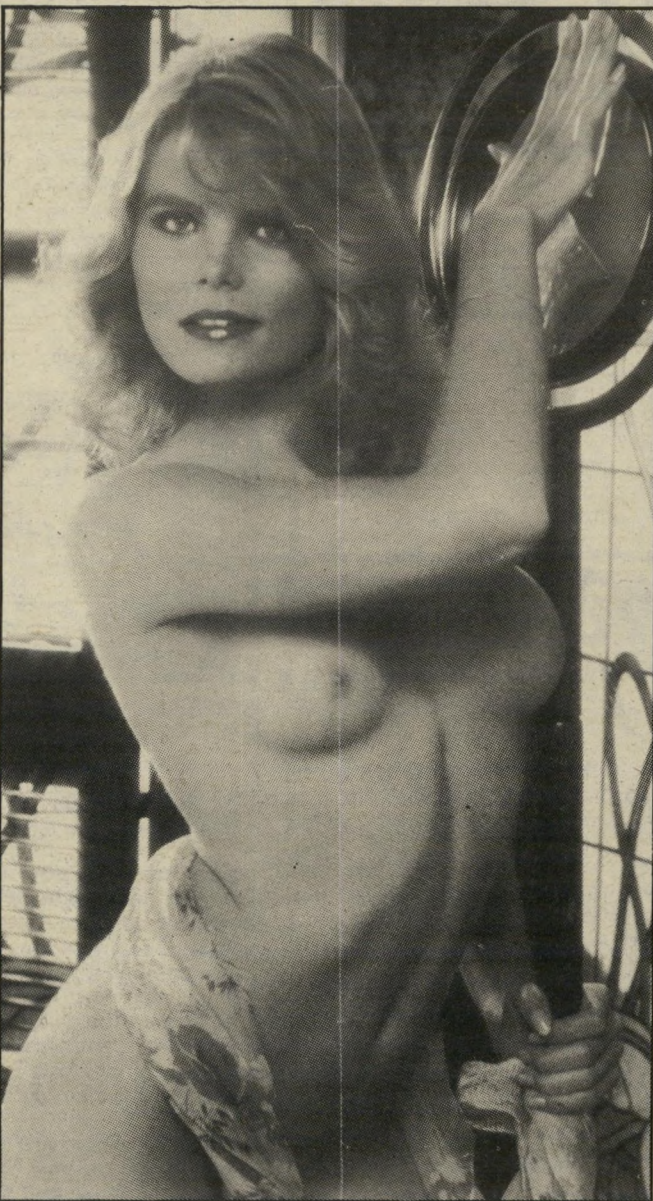
איזה מתח! איזו דרמה! מה לא היה במישפט הזה? קפטן באל על היה? אשה ושלוש בנות היו? מאהבת יפהפיה, שהיא גם דוגמנית צמרת וגם דיילת באל-על, בשם **מיכל אדר**, היתה? היתה. מה זה היתה? היא עוד ישנה, ועוד איך ישנה? היא אומנם ישבה קצת במעצה, כי חקרו אותה על החבר שלה. היא כתבה על אופנה והמשיכה לרגמן בתצוגות-האופנה ולהתעופף בשמיים כדיילת אל על. ואם לא די בזה, היא עשתה נא אחד גדול למוסכמות, וילדה לעקיבא בן, בלי לבקש או לקבל את ברכתו של הרב. אבל כל זה היה מזמן, לפני חמש שנים. כעת המצב שונה. מיכל לקחה חופשה ללא-תשלום מאל על, ומתגוררת עם בנה ועם עקיבא פרסמן בציריך, שם יש לו חברת-השקעות מצליחה, ואם לא די בזה, כל מי שיפגוש בימים אלו במיכל, השווה בארץ בחופשת-מולדת, לא יוכל להתעלם מהבטן המתעגלת שלה. מיכל ועקיבא מצפים לילדם המשותף השני.

דבר אליה בפרחים

הפרחים שנשלחו ערבי-ערב לשחקנית **ענת טופול**, אל מאחורי הקלעים, כאשר כיכבה בהצגה מאחורי הגדר בהבימה, הם שהביאו אותה לזרועות בעלה בעתיד, **יורם ברוזילי**. ענת, בת למישפחת שחקנים, מכירה את הנוהג של קבלת פרחים אחרי הופעה. אבל לא בהתמדה שכזו. יורם, מנהל אמנותי בסרטים ישראליים, התעקש והתעקש. אחרי כמה פעמים שבהם הגיע לענת וריפרחים זהה, היא החליטה להיפגש עם המחזר הנלהב. הרומנטיקה ניצחה, והם יהיו בקרוב בקרוב ביחד, אחרי שענת סגרה עניין עם החבר האנגלי שלה, לטובת המחזר הישראלי בעל הסיגנון.

הבדרן שהיה לחזן

עידן, בנו של הבדרן **מוטי גילעד**, לומד עתה ברצינות רבה את פרשת-השבוע, שאותה הוא יומר ביום עליית-לתורה, כבר-מיצוה. אבל לעידן יש מורה יוצא-דופן. זהו אבא שלו. מסתבר שהבדרן איננו רק יוצא מושבה חקלאית (כרכור), אלא גם חזן מיקצועי. כאשר התגורר בארצות-הברית, הוא התפרנס לא רק מהופעות על הבימה, אלא גם מכך שעבר לפני התיבה בבתי-כנסת בארצות-הברית. או הוא עשה מזה כסף. עתה הוא מנצל את כישורו הטיבעי לעזור לבן.



דורותי סטראטן ומאריאל המינגוויי בתפקיד סטראטן
הכל נשאר במישפחה