

## איך נרד פרויקט "מילחמת הכוכבים" לטבריה ומי רוצה להיות מנהיג פועלי תל-אביב

■ **אלי לנדאו**, ראש עיריית הרצליה, מימש את "אימו" לצאת בעיקבות יוסי שריר ללבנון. ביום הראשון השבוע הוא יצא לעשרה ימי-מילואים בצפון.

■ נכד שני נולד ליעקב (יענקל'ה) אגמון ולאשתו גילה אלמגור. בני משפחה, בעיקר, באו למסיבת ברית המילה שנערכה לדניאל, אחיו של אלון ובנם של עידן אגמון, צלם-הטלוויזיה, והי מחזאית גורן. טקס הברית התקיים באולמי כינרת ברחוב שינקין בתל-אביב, כשעמיתים גורביץ קורא את פירקי היום כתנ"ך. גילה ובתה הגר היו באותו הזמן בפאריס. הם יצאו לטיול פרטי לפני הלידה ולא הספיקו לשוב לבריית.

■ הר"ר נילס הנסן, שגריר גרמניה בישראל, גנב את ההצגה בקבלת-פנים שערך תיאטרון חיפה לשחקני-תיאטרון מדיסלי דורף, המתארחים בארץ. הנסן דיבר בעברית עשירה והשחקנים הגרמניים נאלצו להאזין ל-תרגום ריבוי השגריר שלהם לגרמנית.

■ תיאטרון חיפה יכבוש את הרדיו והטלוויזיה ביום-השואה, שיצוין השבוע. הטלוויזיה תקד רין את המחזה הניצול בגליל צה"ל ישודר המחזה פיטריית הרעל ואילו ברשת א' ישודר עיבוד לרדיו של גטו. מחזה של יהושע סובל. המחזות כולם עוסקים בוויזות שונות של ה-שואה.

■ כתב מעריב בצפון שעיה סגל פרש מעיתונו ועתה הוא יהיה אישי-סיני-כיר ופיר-סומאי. אחד הפרוייקטים הראי-שונים שלו יהיה טיפול בישווי עמק-הירדן. שלושה ימלא את מקומו כמעריב: מנחם רהט מצפת, מאיר ראובני מנצרת ודני היימן מעפולה.

■ כשביקר השבוע שימעון פרס בטבריה, פנה אליו צלם סי-בי-אס משה הלפרט וביקש לדעת מהי דעתו על מילחמת-הכוכבים. פרס לא השיב, אבל לעומת זאת הוא פנה ליו"רם גרוזנר, מנהל המלון, וביקש לדעת על מילחמת-הכוכבים בטבריה. הוא התכוון למאבק בין פלזה והמלון החדש שהוקם לידו, מלון נהר-הירדן

של אישי-העסקים הטברייני יאיר ובמן. לראשון המישה כוכבים ולנהר הירדן ארבעה.

■ מאז שאיתן ליבני נפרד מהכנסת, הוא מבלה את רוב זמנו בעזרה לתלמידים ולסטודנטים, הכותבים על הפריצה לכלא עכו, שבה השתתף.

■ מעולם לא נתנו אנשיו של רוני מילוא תמיכה מוסרית וממשית ליריבם הגדול מיכאל קליינר. הפעם הם עוזרים לו בניסיונו להיבחר כמוזכר מועצת פועלי תל-אביב. הם מקווים שאם הוא יזכה בתל-אביב, הוא ייצא מהמירוץ בתחומים אחרים. נותרה עדיין השאלה הפעוטה: האם גם פועלי תל-אביב מוכנים לבחור בקליינר כמנהיגם?

■ לפני שמועמד הליכוד ל-הסדרות יעקב שמאי הציג טלם בכרות-בחירות שהופצה בכל הארץ, הוא הסתפר ורכש חולצה חדשה במעוז חברת-העובדים, המשביר לצרכן.

■ לח"כים אין סבלנות ל-תרבות אחרת. בהצגה של להקת מחוללים כושים מדרום-אפ"ר יקה, שהתקיימה ביום השני

שעבר בהיכל התרבות, יצאו שולמית אלוני ומיכה רייסר בהפסקה.

■ שלושה ימים רצופים כילתה השבוע האמרגנית מרים עציוני בנמל-התעופה בן גוריון. עד שבאולם הנוסעים חשבו שהיא העבירה את מישרה לשם. ביום השני בא הכימאי ליאונרד שך, שיכיים אצלה את המחזה האנגלי המי

התבונן בשוטר ולא אמר מילה. רפאלי רגז על כך, הוריד את יוסף ברמלה ושב על עיקבותיו לירושלים. בעיקבות מיקרה זה הוא פוטר ופנה לעיסקי מיס-עדות.

■ דניאל רוטשילד היה נכוד מאוד. על המינוי הצבאי החדש שלו, במקומו של תת-אלוף שלמה איליה, הודיעה לישכת העיתונות הממשלתית



התארח באוהל בני העדה הגרוזית. שחגג גם הם במימונה המארוקאית, והולבש בביגדי חג גרוזיים עתיקים. רפי לביא, חבר הוועד הפועל ויוצא גרוזיה, אירח אותו. ראשי-הממשלה לא נאם לפני החוגגים. משום שמיהר משם להלווייתו של איש מיפלות-העבודה שרגא נצר.

### שימעון פרס

בנוסח הבא: "אלוף-מישנה רניי אל רוטשילד יתמנה למפקד יחידת הקישור בלבנון ויועלה לדרגת סגן-אלוף." על פליטת קולמוס זו הגיבו קצינים בכירים: עוד כמה מינויים והוא יגיע ל-דרגת טוראי!

■ מאז שהתחיל דורי בן זאב לשיר את שירו גנבים, הגנבים אינם פוסקים מלהציק לו. מעיל שלו נעלם מאולפן ההקלטות, דירתו נפרצה וגם במישרי האמרגו שלו היתה פריצה.

■ בן זאב מופיע עתה כמנחה לצד עזרא דגן בקירקס מדראנו. השניים מכירים היטב את משה יוסף, מפיק המופע. השלושה שירתו יחד בלהקה צבאית. יוסף אינו שולט בשום שפה זרה, ולמרות זאת הוא הסתרר היטב באיטליה, כשחתם שם על חוזה שלפיו הובא ה-קירקס ארצה.

### כסוקי השבוע

● העיתונאי עמוס קרן: "את האור בקצה המינהרה רואים בדרך-כלל יותר טוב כאשר נוסעים בהלוך אחורי."

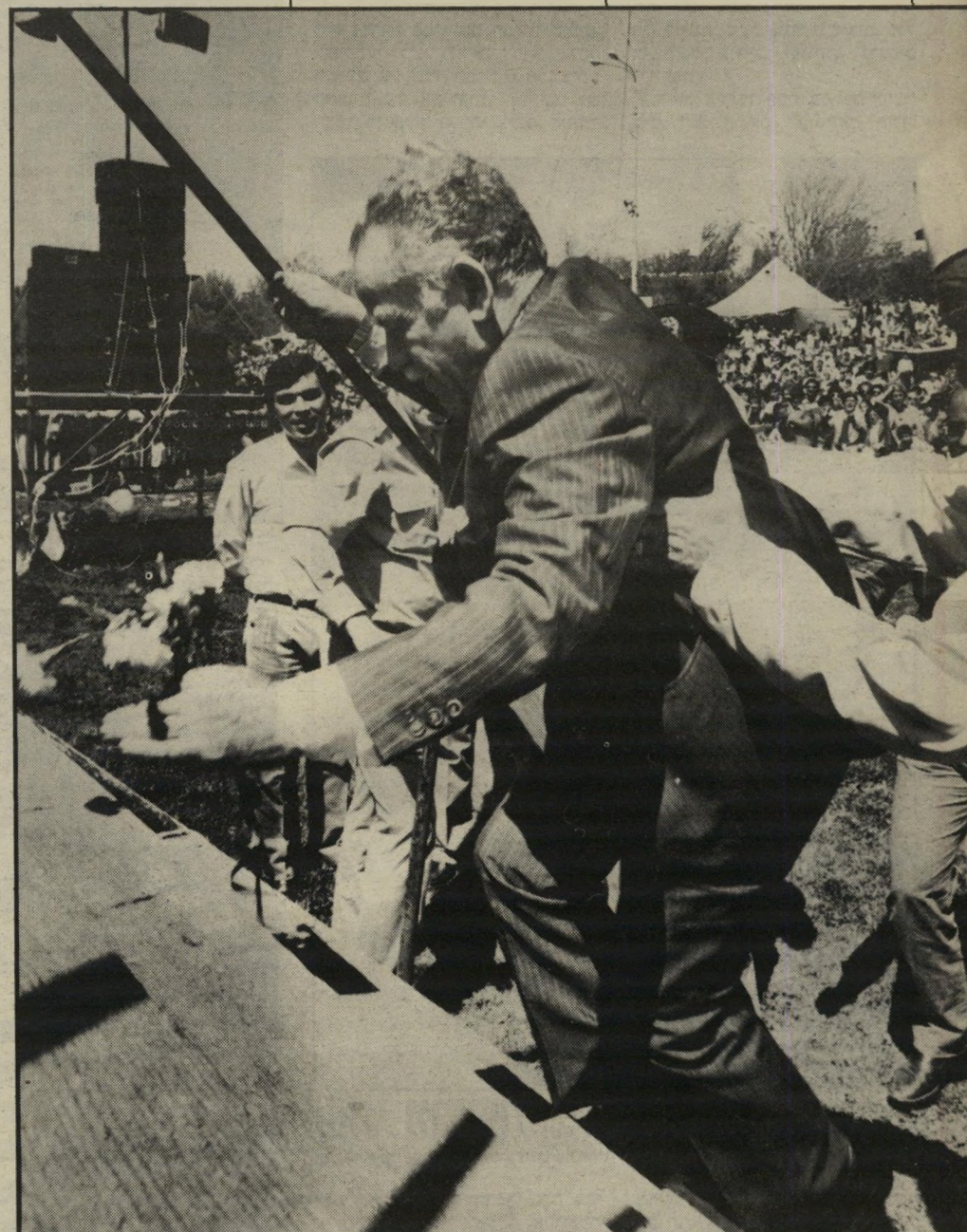
● העיתונאי אמנון אברמוביץ' על הניצח הפרושי: "אברהם תורגמן היה גיוס מאי" של המישטרה."

● עורכי-הדיון מקריית ארבע אליקים העצני: "שלום עכשיו היא קרציה על זנב גוש-אימונים."

תורגם בכור לאהבה. למחרת באה מלונדון השחקנית ענת עצמון, שתכנן בהצגה זו, וכיום הרביעי בא השחקן ארנון צדוק מארצות-הברית. לשם יצא כדי להשתתף בטקס חלוקת פירסי אוסקר. הוא כיכב במאחורי הסורגים, שהיה אחד הסרטים הורים המועמדים ל-אוסקר. צדוק יופיע לצד עצמון במחזה המתורגם.

■ יעקב רפאלי, מבעלי המיסעדה פברברג בירושלים, היה בעבר נהג כסוכנות. השבוע, במסיבה, הוא נזכר בשני סיפורים מתקופת עבודתו זו. האחד קשור לסיבה שנגללה הוא עף מה-סוכנות והתחיל לעשות כסף. הוא קשור לנשיא-המדינה הי-שלישי, זלמן שזר, שהיה יו"ר הנהלת הסוכנות. שזר הודיע לרפאלי שעליו לקחת אותו לחיפה כשבת בבוקר. רפאלי התייצב במועד ולקח את שזר צפונה. ליד חדרה שאל שזר את הנהג לאן הם נוסעים. רפאלי ענה שאין לו מושג. שאל שזר: "מה נעשה שם?" גם על כך לא היתה לרפאלי תשובה. אמר לו שזר: "בוא נחזור לירושלים." בבואם המתונו לשזר בביתו שיחתי-טלפון נזעמות מחיפה. 400 איש באו לסניף מפא"י בעיר, לשמוע את שזר, שהיה אמור לנאום לפניהם.

■ פעם לקח רפאלי את השר רב יוסף, חבר הנהלת הסוכנות, מירושלים לתל-אביב. יוסף היה לחוץ בזמן ולכן ביקש מרפאלי שיגיביר את מהירות נסיעתו. וכך אותם שוטר ורשם לרפאלי ו"ח. יוסף, שהיה ידוע כבלתי-חברותי,



■ **יצחק שמיר** מטפס לבימת האורחים המכובדים בטקס המימונה שנערך בגן-סאקר בירושלים. מאחוריו עוזר לו חוגג אלמוני לעלות במדרגות. על הבימה ישב שמיר לצד ראשי-הממשלה שימעון פרס. השניים חייבו כל הזמן, למרות שכמה שעות קודם לכן נוצר קרע ביניהם, אחרי ששמיר ושאר שרי הליכוד מנעו בישיבת הממשלה מהשר עזר וייצמן לצאת לסיור רישמי במצריים.