

# במסיבה הסוערת בילו כוכבי-רוק, ברווזון מכוער שהפך לברבור, ומחלקתה שרוצה להיות זמר ★ הבן לקו לאמא את הפסנתר והיא נפרדה מהפסנתר במסיבה



**שיחזור בחיים** סי היימן הבלונדית, עם סרט על המצח, שרה במסיבה את שירה בסרט. זהב טהור. יחד איתה הופיע הרקדן מנשה מנצור, שבלחי היא אחותו. בסרט היא ברווזון מכוער, ההופך בסוף לברבור יפהפה בזכות כישרון וקול מדהימים

**אקס-תיסלם ובן-השופט** יוהר אשדות (מימין) כתב את המוסיקה לסרט ומשחק בתפקיד כוכבי-רוק, מאיר בנאי (משמאל). בנו של השופט הבארי-שבעי יצחק בנאי, מופיע בתפקיד מחלקתה

הקרנה של סרטו הקודם, זעם ותהילה, שלא זכה בתהילה בארץ, וסטארק נכח בה. מזכירתו חיפשה את נשר אצל הוריו, המתגוררים בארצות-הברית. אמו, המכירה שמות ומתמצאת בסרטים, היתה המומה מחשיבותה של האישיית המטלפנת, ומסרה את הטלפון של הבן. המפיק, סיפר אבי, אמר לו כמה מילים חמות וטובות, הבטיח לנסות לרחוף שם את הסרט. הרבה יפות הסתובבו בשטח. זה מאור התאים לרוב גברי הסרט הפנויים, שהגיעו למסיבה לברם.

שאישי עדיין לא יודע בדיוק מה הוא שם בה. כמה מילים על שוברים: זאת קומדיה מטורפת על שחקנים העושים סרט באתר-צילומים מרוחק. שוברים שם דרר-חיים מסויימת, שוברים שם כללים, שוברים את הראש ואת הלכ. נשר מקווה למכור את הסרט באמריקה. יש לו שם קשרים טובים עם אחד המפיקים הגדולים בהוליווד, ריי סטארק, שהפיק את מצחיקונת. סרטים אחרים של ברברה סטרייסנדר וסרטים של רוברט רפפורד. חברים אמריקאים של אבי אירגנו בלוס-אנג'לס

אבי נשר, הבמאי של שוברים, אומר שזאת המסיבה-שלא-אחרי-סרט הכי סוערת שהוא זוכר. והיו לו כבר לא-מעט. החברה, שהתיידדו במהלך ההסרטה, הרגישו טוב מאוד במסיבה הזאת, ביום חמישי האחרון, במועדון שירוקו בדרום תל-אביב. נשיקות, חיבוקים היסטריים, ריקודים פרוצים. נשר אמר שאותם שראו יום קודם לכן את הקרנת-הניסיון, ממש-משמתעופפים באוויר, מרוכ גאוה. עור להם להתעופף משה אישיכסית, משחקני הסרט, שמוזג לכל מי שנכנס כוס מהסאנגריה שלו.

## אחרי ששברו לבבות, הם ישברו קופות



**השמן והרזה** במסיבה בקירקס התחבק השחקן יוסי גרבר (שמאל) עם המפיק פשנל. יוסי גרבר הוא לא בדיוק רזה, אבל הוא מסתובב עכשיו מינוס 11 קילו. בזכות דיאטה

## 39 פעמים עד התיקרה

לך לראות את העוגה, הרי בסוף אתה משלם כערה, אמר אבי אלדר לבוס שלו, פשנל. אבל פשה לא הווי את עצמו לאמצע הוירה, המשיך לשוחח עם בויקו מהסינית והוריע לאבי שמה שבאמת מעניין אותו עכשיו זה עוד אגרוול בצלחת שלו. אבי רץ והביא, ויותר טוב ככה, כי האוכל נעלם תוך זמן קצר, במהירות מדהימה. אוכל סיני טוב גורם לאנשים, כנראה, להיות רעבים גם כ-5 אחריהצהריים.

לאמרגן של קירקס מדראנו. משה יוסף, עשו יומולדת לכבוד 38 שלו. כשנכנס לאוהל, עם ירדו יוסי גרבר, זרקו עליו קונפטי מלמעלה, התייד מורת ניגנה יום-הולדת שמח ומישהי תלתה על צווארו זר פרחים. משה נראה מבסוט מהחגיגה, אם כי היה רק חצי-מופתע. היתה לו הרגשה ש'מתכננים לו משהו, אבל למחר, והרבה יותר צנוע. ככל מיקרה, כאשר אשתו ביקשה ממנו. באותו יום ללבוש חליפה, הוא ציית.

על עוגת המרציפן הענקית, בצורת אוהל קירקס בצבעים כחול וצהוב. היה כתוב: 'יופי של קירקס, יופי של אירגון, יום-הולדת שמח מהנהלת בית-הספר לאמרגנים.' כיוון שבית-הספר כזה לא קיים, התבקש פשנל, השותף בהנאת הקירקס, להסביר למה כתב ככה. 'אחרי שמשה יוסף אירגן את הקירקס, הוא יכול לפתוח בית-ספר לאמרגנים', אמר, 'יש כאן דוגמה קלאסית לאירגון מעולה, ואני אוהב לעבוד עם אנשים מוכשרים. זאת הפעם הראשונה שאני עובר איתו, אבל בשום אופן לא הפעם האחרונה. הלוואי שהוא יסכים לעבוד איתי כעתיד.'



**ציפור מעופפת** אמרגן קירקס מדראנו, משה יוסף, שהונף הקירקס, החונה מול ארובת רדינג בת'א ובית ההלויות החדש.