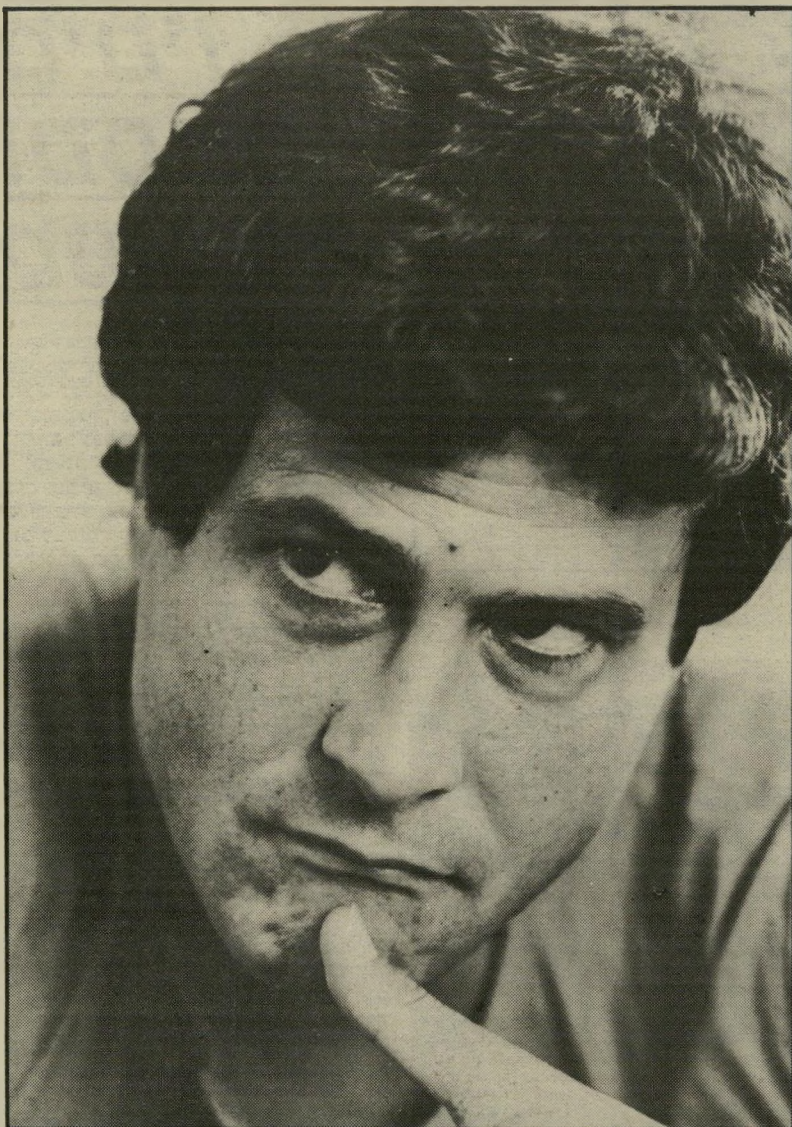


# דודו טופז מדבר על נשים, כסף, הומו־סקסואליות, הצלחה, צ'חצ'חים, על הכסף שהוא מרוויח והמיתוס על גדודי נשים שהוא מכניס בסיטונות למיטה שלו ומכריז – המיתוס נכון:

„אני שומר על עצמי, לא אוכל בלילה, מעשן רק חמש סיגריות ביום ומורח קרם, ניבאה על הפנים!”

„אני מעדיף נשים מבוגרות. הן מושכות יותר. אני נמשך אל הראש שלהן ואל העצמאות שלהן!”



**ראיינה שרית ישי-לוי**

„חייבים לבטל את מס הכנסה סופית, להוריד מעל גבנו את פקידי-השומה המכילים את רואי-החשבון!”

„הרבה גברים חיזרו אחריי ואני עדיין מקבל טלפונים ומיכתבים מגברים. זה עובר מעלי. לא מזיז לי!”

„אני מכיר בכירים, אנשי-קבע, מנכ"לים ועיתונאים, שיש להם חשבונות בשווייץ!”

„למה לא שאלת אותי אם אני דופק כבשים? אני דופק כבשים באותה מידה שאני דופק גברים!”

## ” שכולם יתפוצצו

## מקדנאה!

הגברים. יש נשים מסוימות שלא משתגעות אחריו. דווקא אל אלה הוא נמשך. מסתבר כי אליל-הנשים מסיים מדי לילה את הופעתו במושב ליד נתניה. בחיקה של גברת בת 40, צורפת במיקצועה, אם לבני 17 ו-19. מי היה מאמין. דרך ארוכה עשה טופז מאז שסיים את לימודיו באקדמיה המלכותית ללימודי אמנות הדרמה בלונדון. כבנו של השחקן והקריין אליהו גולדנברג הוא שאף תחילה לקאריירה של שחקן רציני בתיאטרון. הוא אומנם החל את הקאריירה שלו כשחקן בתיאטרון חיפה. השתתף במצוד המלכותי על השמש לצידו של יוסי גרבר. אחר-כך נטל

טרינינג שאינם מסתירים מאומה. פלג גופו העליון חשוף, הוא יחף. אילו לא הייתי מכירה אותו כליכד הרבה שנים, הייתי נשברת. אחר-כך הוא לבש חולצת-טריקו. לקראת אותו הרגע המכריע, שבו הצטרף אלינו ציון הצלם. הוא נכנס ללחץ אטומי, הורה לציון לצלם אותו מלמעלה. מכיוון שמלמטה הוא יוצא שמן. הוא התחנן על נפשו, ביקש ממני להשתמש בצילומים שיש לו, צילומים שבהם הוא נראה מתקתק וכובש-לבבות. כליכד הוא חרד להופעתו החיצונית. הוא לא מתבגר, טופז. הוא נעשה יפה יותר ויותר משנה לשנה. מעורר את קינאת

גם כך דודו טופז אינו יושב לרגע במנוחה. גם כך הוא חי כמו בחלום של נער-זוהר תל-אביבי. אילו היה בארץ עיתון לגברים מהסוג של פלייבוי, דודו היה בו כוכב ראשי. דירת-גג מהעבר השני של רחוב ארלוזורוב, בקומה העליונה שטיח ורוד מקיר-אל-קיר וחדר-שינה ענק, אמבטיה עם ריצפת שיש לבן ומאזני-שקילה. על המיטה זרוק בנון-שלאנסיות כיסוי עשוי פרווה. שני מכשירי-טלפון, וליד שולחן-האיפור פן וקרם ניבאה. על הקיר תמונות וציורים. ספת-הישיבה והמיטבחון הם בטוב טעם. טופז מכין לנו קפה פילטר. יש לו סרוויס משגע מעוטר בפס ורוד. הוא לבוש במיכנסי

אילו היה נולד בהוליווד, אין ספק שדודו טופז היה נושא לחלומותיהן של כל נשות העולם המערבי. גם כך הוא מצוי בחלומות של לא מעט נשים. במשך שלוש השעות שבהן שפר עליי גורלי ושהיתי בדירת-הגג שלו, ספרתי למחות 20 טלפונים. כולם מנשים, כולן זוהו עליידי מר טופז. היו גם כאלה שרק השמיעו אנקות-תאוה. הוא כמובן, טרח להשמיע לי אותן. טופז, עליי לציון, זכר את מיספרי-הטלפון של הגברות וטרח לחזור על המיספרים האלה באוזניהן. אין לך דבר יותר מחמיא לאשה מאשר גבר בלתי-קבוע, הזוכר בעל-פה את מיספרי-הטלפון שלה. אילו היה טופז כוכב הוליוודי, אין ספק שהיינו יושבים כעת על שפת הבריכה בביתו בבורלי-הילס, אוהיוס בידניו כוסות מעוד-נות עשויות קריסטל. של יין קליפורני לבן, משרת כושי היה טורח על הקפה ועל הסנד" ויוצאים ובין לגימה לשאלה ובין תשובה לטלפון היה הכוכב מזנק, בגופו האתלטי השזוף והבנוי לתלפיות, אל בריכת-השחיה, מרביץ בריכה וחוזר אל כוס היין שלו.