

# את העיקר החמיצו צופי הטלוויזיה: את היפות והיפים שהשתתפו בלהקות



ריבי נוביק עם דורון מוזר  
השחקנית מתשדיר האשכוליות

מקהלה נשלל התענוג מפני שכל השירים צולמו במשך שלוש שנים שקדמו לתחרות. הצילומים נמשכו 17 שעות כיממה. היו שירים שהוסרטו שבע פעמים, עד שקיבלו את אישורם הסופי של המבצעים. כעריכה הסופית של השירים דאגו הומרים, כמובן, להבליט בעיקר את עצמם.



מיכאל מלאכי  
היחידה בלי חזיה

הגדיל לעשות הבימאי צדוק צרפתי. כשהופיע הזמר יגאל בשן בלוויית הזמרת התימניה היפהפיה עינת בראני, צעק עליה צדי: "פוס! טמה!" עינת פרצה בבכי, שקילקל את כל האיפור שלה. מאוחר יותר היא היתה כליכך מבולבלת, שהיתה צריכה לחזור שבע פעמים על ביצוע השיר כמו צועניה.

שירה של ירדנה ארוי, עוד נגיע,



טלי יאיר, החברה של אריק סיני  
רוקדת אצל המתחרה



יונתן מילר  
בנו של רב מנחם יורק

הוסרט אף הוא שבע פעמים. ואילו של יזהר הוסרט ארבע פעמים. בצוות של יזהר, שכלל המישה מלוויים, היתה האשה היפה יותר. היתה זאת רקפת בן-דוד, צעירה תימניה, בתו של יהלומן מנתניה. רקפת רוקדת בלט מזה תשע שנים. כבר ארבע פעמים כרקדנית בפסטיבלים, בפסטיבל ובפסטיבל המיזרחי. היא נצרה המסימת כימים אלה את לימודיהתכון בציונים של 100. "אני בחרה נורא אמביציונית, ולא מוכנה להיות בינונית בשום דבר", אמרה רקפת. אמביציה זאת עלתה לה

# החתיכות של האירוויזיון



מדמוני אלימור  
התימניה של שימי



שימעונה דוויג  
הבלונדית של אריק סיני

כמעט בחייה: לפני שלוש שנים היא לקחה באנורקסיה נברווה. היא הרעיכה את עצמה ונראתה כמו שלד מהלך. מאז היא החלימה והתאוששה. לפני ההופעה הרגישה רקפת ברע. כשעלתה לבימה, הרגישה שהיא עומדת להתמוטט. היא הסתובבה בצורה מיקצועית. ירדה בריצה לשרר תים ושם הקיאה. מעטים הבחינו שצעירה אחרת שהופיעה לצידו של יזהר היתה טלי יאיר, חברתו של זמר אחר שהופיע בתחרות, אריק סיני. מתברר שיהר לקח את טלי והתחיל איתה בהופעות. כמה ימים אחר כך, כשהחליט אריק שהוא מצטרף לתחרות היה מאוחר מדי לנטוש את יזהר. מה שנשאר לטלי לעשות זה לעזור לאריק לביים את המופע.

התחרות בין האמנים היתה גדולה. כשברור היה שהיא מתנהלת בין