



חרוזים עם כל דבר - חולצה מבד, שכולו עמוס חרוזים קטנטנים, עיצבה פרח ראובן. היא חשבה שגם פאפיון גברי יכול להיות נשי, צעיר ועכשווי ועיצבה גם אחד שכזה, ממש פאפיון לכל אשה.



ממתכת, בקו החדש סמאש. למטה: חגורת-עור באיכות משובחת, שמקשט אותה אבזם מקורי, העשוי חרוזים ואבנים טובות, ציבעוניות ומלאכותיות.

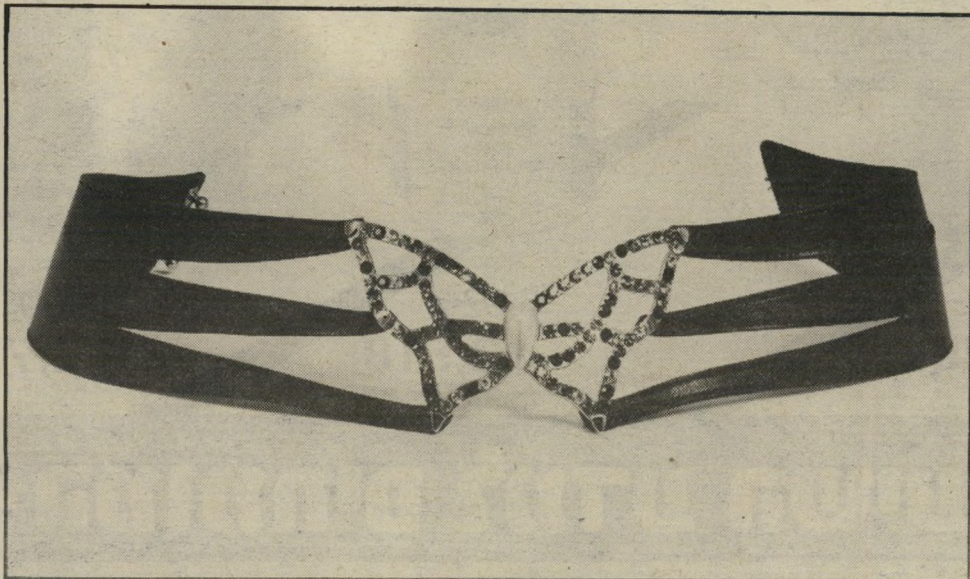
תחרה בכל מקום אפשרי: אפשר ללפף על השיער או ככפות-תחרה עם בגדים, סטראפלס חשוף ביותר, עם רצועות גומי וניטים

נוצות לבנות ורגילות, אותן צובעת רחל קפליוק, היא עושה מהן קולרים לצוואר, כתרים לראש ועגילים לאוזניים. היא גם שוזרת חרוזי-עץ, פלסטיק, פאיטים, צדמות וקונכויות בבדי-משי.

לחגורות-עור היא מצרפת אבזם ענק מתכתי, משובץ באבנים סגוגניות, ומעטרת את החגורה בפרחים עשויים עור וחרוזים. וגם צמיד-פלסטיק וזלים היא הופכת לאחרים, בעזרת רצועות פאייטים, שאותם היא רוכשת בחנות סידקית לפי מטר. היא מלפפת את הצמידים והצמיד ממש מדליק.

היא אוספת גם צדפים וקונכויות, צובעת ושזורת אותם על חוט ניילון, וביניהם היא משחילה חרוזי-זהב ויוצרת מחרוזת יפהפיה. או שהיא רוכשת חרוזי-עץ גדולים, מציירת עליהם מוטיבים מופשטים ושזורת אותם על מיטפת-משי, כשהיא עושה קשר בין הרוז להרוז ויוצרת מחרוזת אוריגינלית.

ולאותן שעבודות-היד קשות ומסר בכות להן - הן תמיד יכולות לקחת פיסת בדי-תחרה שחור או לבן, לקשור אותו על המצח, ללפף אותו על השעי-רות ולהשחיל את אצבעות הידיים ככפת-תחרה קצרה או ארוכה.



תחרה על המצח. רחל קפליוק, מלכת-הרעיונות, יוצרת יש מאין. כל חומר המתגלגל לידיה הופך להיות יצירה חדשנית ומקורית. היא רוכשת נוצות לבנות ורגילות בשוקים וצובעת אותן בנקודות ופסים. בעזרת מעט דמיון הופכות הנוצות לסיכה סגוגנית בצורת פרח. לעיתים מוסיפה קפליוק לנוצות אבזם דמוי-הלומים, וכך הן הופכות לענק מלכותי לצוואר.

גם עגילים אקוטיים מנוצות עושה קפליוק כמו יריה. היא מקבצת אותם ומוסיפה להם קרס תואם לאוזן. וכיצד היא משפרת את מראהו של ברט פשוט, שכבר עשה את שלו? היא תופרת עליו פנינים וכך היא הופכת אותו למשהו מיוחד.

ומה היא עושה עם מיסקפיישוק וזלים? היא משבצת בהם אבני-שטרסים שטוחות (אבנים מבריקות), שהיא רד כשת בחנות סידקית. המלאכה פשוטה: מדביקים את האבנים ברבק-מגע על מיסגרת המישקפיים.