

מלאכותי

זה מלאכותי



נפה רק, בסינגון קולר, תוכל להשיג גם אותו אצלן. ואגב, הן סבורות כי לא חייבים לקנות שני עגילים. גם עגיל אחד הוא יפה ומקורי על כל בגד, ג'ינס או שימלת-ערב, או שימלת-ערב.

פאפיון על נעל. גם המעצבת פרח ראוּבן מתאימה לדגמיה פאפיונים לכל עת, והראייה לכך היא חולצת-חרוזים יקרה ויוקרתית חושפת-טבור, ולה פאפיון מבר-חרוזים תואם. את הפאפיון אפשר לענוד על הצוואר החשוף, על פרקהידי, על הזרוע או על השיער, כסיכת-ראש.

לא צריך להיות גאון כדי לעשות פאפיון לבד, כמו ידיכן. לוקחים פיסת-בד מלבנית, תופרים בצדדים, מכווצים באמצע והפאפיון מוכן. פאפיונים אפשר לשים גם על נעליים, בעיקר נעלי-סירה חלקות, ובכך לשנות את מראן ולחדש אותן.



שחור, משובצים באבנים נוצצות, התר-אמות לעגילים. המעדיפה צעיף עור, עשוי מעור

ומתאים כדי לקשור אותו בקשר-פרפר על הראש, ואם רוצים, מוסיפים לו סיכת-בגד ציבעונית במרכזו. צעיף פנוי, הקשור ברישול על המותניים, משלים את ההופעה.

עגיל עשוי עור. פעם היה הפאפיון אביזר גברי. היום הוא הפך נשי בעיקר. יש פאפיונים מבר, מפלס-טיק וגם מעור.

לילישו הן לילי ושולמית, שתי צעירות, שלמדו אמנות במיכללה לציור ופיסול, שינו כיוון והתחילו לעצב בגדים, אביזרים וחגורות-עור רחבות בסינגון טרזני, הגזרות בצורה אסימטרית ועליהן אפליקציות מעור ואבנים מבריקות.

השתיים עיצבו גם עגילים תואמים, מדהימים כיופיים, מעור שחור, הכל עבודת-יד: עגילי-מניפה ארוכים ומ-שולשים, משולכים באבנים נוצצות.



עגילים מקוריים מעור שחור ובתוכם יהלומים נוצצים, להם הן מתאימות פאפיונים, צעיפים וחגורי-רות-עור. הן גם מעצבות בגדים ומציירות עליהם.

הכל מעור אומרות ועושות כמו ידיהן לילישו - לילי ושולמית מהר-צליה. שתי הצעירות, שלמדו ציור ופיסול, מעצבות



של פנינים לבנות ואמורות. כל מה שנותר לעשות הוא להתאים את האביזרים לבגדים ולפעמים להעדיף קניית אביזר טוב ואופנתי עליפני קניית בגד נוסף.



אבנים טובות היא מילת-המפתח לקיץ אבנים ציבעוניות, יהלומים מלאכותיים, זהב מצופה, חיקויים נהדרים

כפיפות ארוכות גם הם אביזר אופנתי וחיוני, בעיקר עשויות תחרה, ניילון או סאטן, מוסיפות לשימלת-ערב, קצרה או ארוכה.

וקונכיות. ומאידך - גם סרט לשיער הוא אביזר וגם כפפות-תחרה. **חגורה על הראש.** תמי בן-עמי, הדוגמנית, משתוללת על המסלול באביזרים גדולים ובומבאסטים, הנר-אים למרחוק. היא אוהבת לעשות את זה בגרול, כמו חגורת-עור הנרכסת על הראש, חגורה גדולה, רחבה וצבעונית על הפדחת. כי מי אמר שחגורה טובה רק למותניים? אפשר להשתמש בה גם ככובע מקורי.

האם האביזרים עושים את הבגד? האם הבגד עושה את האביזרים? כגד בלי אביזרים הוא כמו ארוחה בלי תבלינים. אביזר יכול להוסיף או לגרוע, ולכן צריך להתאים אותו לאופי הבגד וגם לאופיך האישי. תעשיית האביזרים פרחת בשנים האחרונות והיום קיימים בשוק חיקויים כליך מוצלחים, הדומים לאוריגינליים, שממש קשה לדעת מה הוא מה - עגילים, צמידים, שרשרות וטבעות עשויות זהב, יהלומים או פנינים - כולם חיקויים מושלמים. ואביזרים יכולים להיות גם מעור, בר, נוצות