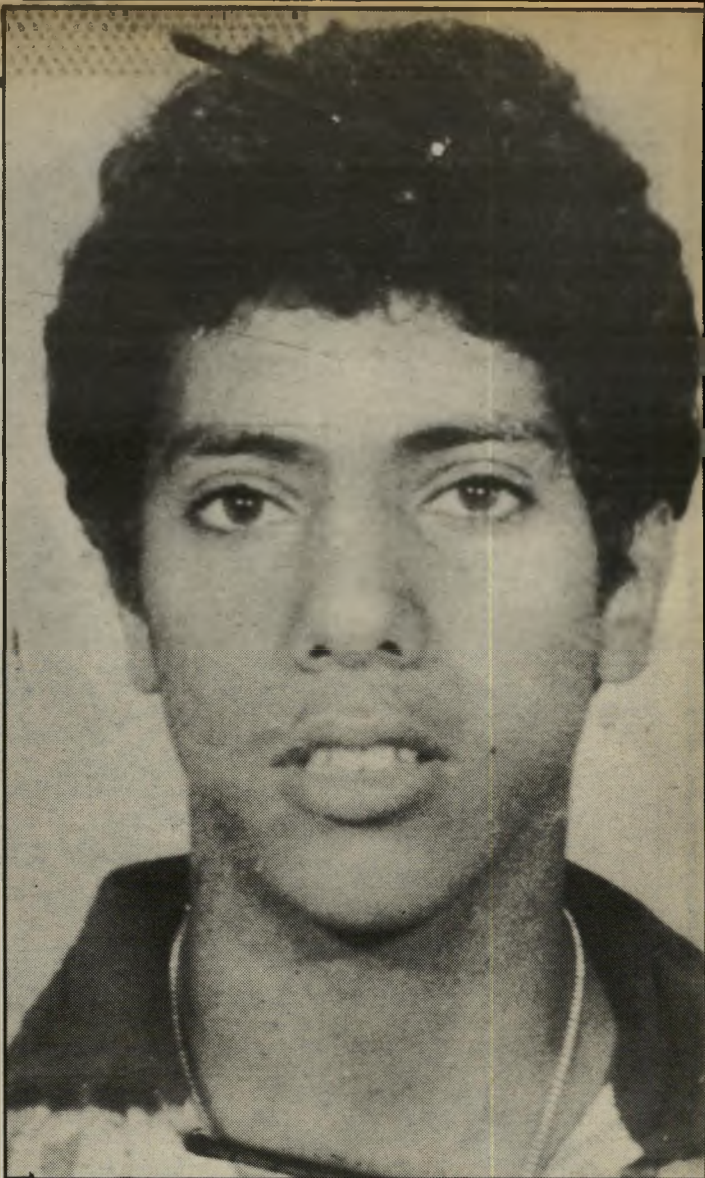


יוחאי כהן (מימין) היה נקי מכל עבר פלילי ★ הוא התאהב בצופנת ★ אביה התנגד ★ המישטרה עצרה אותו — והוא נמצא חסר-הכרה בחדר-החקירות ונכטר ★ האם התאבד או מת ממכות?



ומיכתבים בידי חברותיה, כדי לבטל פגישות ולקבוע חרשות.

ליוחאי!!!

לא תיארתי לעצמי שזה יקרה בכלל, אבל אמא שלי לא מרגישה טוב ואבא שלי משתולל איפה הייתי מהבוקר. ז"א שאני לא יכולה להגיע. אם תרצה לפגוש אותי. אז ביום שני אראה אותך ב-8.30. שלום. צפנת

כך אומר אחד ממיכתביה הרבים של צופנת, שנשארו בכיתו של יוחאי, ואשר המישטחה ליקטה אחרי מותו ומסרה לעורכי-הדין מאיר זיו ודורית דרמר.

ומיכתב אחר:

ליוחאי שלום.

לא אוכל להגיע היום. אם זה

מחפש עבודה. היה לו קשה למצוא עבודה שתאפשר לו לטפל באמו כל הזמן. מפעם לפעם היה עובד כנהג, אך היה חוזר לטפל בקשישה הנכה.

כאשר נמשכו הקשרים עם צופנת גם אחרי שחרורו מצה"ל, ונראה היה כי הקשר הופך רציני, החל אביה של הנערה מתנגד.

אני חושב שהוא התנגד מכיוון שרצה שהיא תתחתן עם בחור עשיר. להוריה יש קיוסק של פלאפל בשוק, והם במצב הרבה יותר טוב מהמישטחה שלנו, סיפר אלי כהן, אחיו הבכור של יוחאי.


האב אסר על צופנת להיפגש עם יוחאי. אולם האהבה איננה מכירה באיסורים כאלה. צופנת למדה שירטוט בתל-אביב בערב, וכמעט מדי ערב היה יוחאי מחכה לה בתחנה המרכזית, והם

דומיאו

מפתח-תיקווה

כליכך דחוף לך. אז ניפגש מחר באותה שעה ובאותו מקום.

צחוק

מן המישטרה  מועקה החלה שוררת בפגישות בין השניים. צופנת היתה מלאת-אימה, וחלק גדול מהפגישות הפך

היו מבלים את הערב בתל-אביב. לעיתים היו הולכים לקולנוע ולעיתים היו מבקרים אצל אחיו של יוחאי, המתגורר בתל-אביב.

האב חשד כי צופנת ממרה את פיו ונפגשת בכל זאת עם יוחאי, והוא התחיל לחקור ולשאול היכן ועם מי נילתה. לעיתים קרובות נאלצה צופנת לבטל פגישות מחשש שאביה יתפוס אותם. היא היתה שולחת שליחים

בן 18 והיא רק בת 15. הם החלו יוצאים והיו זוג חביב.

בתחילה לא התנגדו הוריה של צופנת לקשריה עם יוחאי. הוא היה מבקר בביתם, ולעיתים אכל איתם את ארוחת-השבת.

גם כאשר התגייס יוחאי לצה"ל, נמשכו הקשרים עם צופנת. יוחאי שירת כצה"ל, בתותחנים וסיים שם את שרותו כנהג. הוא חזר הביתה והחל

ה באתי לך את ארוחת-המלך, היה יוחאי כהן אומר בכל-בוקר, כאשר הביא לאמו הנכה את ארוחת-הבוקר. בבוקר היה הולך למכור לת השכונתית, קונה לחם ולקורה ומכין לאמו את הארוחה.

ארבעה ילדים, היה היחיד שנותר עם אמו בבית בשכונת פג'ה בפתח-תיקווה. לפני כשמונה שנים נפגעה האם, ברכה, בעמוד-השדרה. מאז היא משותקת ומרותקת למיטה, והיא וקוקה לטיפול צמוד. האב מת באותה עת ומאז היה עול הטיפול באם על שכמו של יוחאי.

הוא היה מסור לאמו מאוד, היה רוחץ אותה ומאכיל אותה. כלילות היה ישן איתה באותו החדר, והם היו משוחחים לעיתים עד אור הבוקר. האם סיפרה לו על נעוריה בתימן.

ביום שבו נפגע יוחאי, כאילו הרגישה האם בכך, למרות שאיש לא סיפר לה, היא נכתה ובכתה ואמרה לילדיה: "הרגו את יוחאי, הוא קיבל ועזע-מוח". להלוויה לקחו אותה הבנים על כיסא-הגלגלים.

מאז שוכנת ברכה במיטה וכוכה. היא איננה מבינה מדוע וכיצד מת יוחאי.

קיוסק

של פלאפל

בן 24 היה יוחאי כמותו. גבר צעיר וחביב, בריא ושלם, שכל מכריו אהבוהו. ליוחאי היה חיוך כזה סימפאטי, שהרבה בנות רצו אותו. אבל הוא היה קשור רק לצופנת. סיפר בן-דודו, יוסף כהן, אהבתו זו היא שהביאה את יוחאי אל מותו.

יוחאי הכיר את צופנת עודני השחרחרת לפני כשש שנים. הוא היה



סימני הניקה אלי כהן, אחיו הבכור של יוחאי המנוח, מדגים על צווארו של בן-הדודו, יוסף כהן, את סימני-החניקה

למריבות. באחת הפעמים שבהם נפגשו השניים ברחוב, בפתח-תיקווה, גילתה צופנת כי אחיה מביט בהם מרחוק. היא חששה, כי הוא ילשין לאביה, ולכן קראה לו וביקשה ממנו שיסלק את יוחאי. בין השניים התפתחה קטטה, ואחרי שהפרידו ביניהם, עבר יוחאי ליד צופנת וסטר לה. המישטחה אילצה את צופנת לגשת למישטרה ולהתלונן. היא סיפרה למישטרה, כי היתה חברה של יוחאי כשנתיים והם נפרדו: "סיפרתי שהיה מנגרד לי כל הזמן, זאת אומרת שהיה פוגש אותי ואומר לי: אני צריך לדבר איתך רחוק" בקיצור, למריבות. באחת הפעמים שבהם נפגשו השניים ברחוב, בפתח-תיקווה, גילתה צופנת כי אחיה מביט בהם מרחוק. היא חששה, כי הוא ילשין לאביה, ולכן קראה לו וביקשה ממנו שיסלק את יוחאי. בין השניים התפתחה קטטה, ואחרי שהפרידו ביניהם, עבר יוחאי ליד צופנת וסטר לה. המישטחה אילצה את צופנת לגשת למישטרה ולהתלונן. היא סיפרה למישטרה, כי היתה חברה של יוחאי כשנתיים והם נפרדו: "סיפרתי שהיה מנגרד לי כל הזמן, זאת אומרת שהיה פוגש אותי ואומר לי: אני צריך לדבר איתך רחוק" בקיצור,

שיר ליוחאי

שיר זה נכתב על-ידי צופנת עודני ונמצא אחר מותו של יוחאי כהן, בין ניירותיו:

נשמעה נקישה בדלת וחיש יוחאי נכנס חרש פניו היו אדומים וכן גם כועסים

נכנסנו לחדר ולבי היה כדבר הוא החל בדיבור שסופו היה בילבול

הוא קטל אותי במילים שנכנסו לליבי כמו סכינים היה זה ערב של כאב שנכנס אצלי ישר ללב

אתה את שלך אמרת ועלי גברת גם בדיבורים, במכאובים ובמכות שיגיעו בסופו של דבר... (המילה האחרונה מחוקה — אולי נשיקות?)

אמרת, כל זה נמאס לי... היא גם סיפרה על הסטירה שנתן לה יוחאי אחרי הקטטה עם אחיה. צופנת הוסיפה, כי למחרת בערב ראתה גבר עומד ליד דלת חדרה בבית. "קראתי לאלון, אחי הגדול, כמה קריאות, והבן-אדם יצא מהבית. אני חושבת שזה היה יוחאי". המישטרה הזמינה את יוחאי לחקור רה ואחרי שלא הופיע כמה פעמים, נעצר ליום אחד לחקירה. "השוטרים דווקא היו בסדר, הם אמרו לי שמכיוון שלא בא כמה פעמים לחקירה, הוא ויזיב להישאר עד הבוקר במעצר, ולמחרת שחררו אותו", סיפר אחיו, אלי.

אחרי זמן קצר התחרטה צופנת על תלונתה וחזרה לתחנה כדי לבטלה. "אני, צפנת עודני, התלוננתי על יוחאי כהן שהרים עליי יד בערב, ובאותו יום נכנס מישוה לביתי, בסמוך לשעה 20.00, ואמרת שאני חושבת בו שזה הוא נכנס".

המתלוננת ביטלה את תלונתה, "נרשם בידי השוטר. היא נשאלה מדוע היא רוצה לבטל את התלונה, ואמרה: "אני רוצה לבטל, כי השלמנו, וחזק מזה לא ידעתי שזה יגיע למצב כזה. פשוט רציתי להזהיר אותו או להפחידו". השוטר אמר לה כי אין זה עניין כליכך פשוט לעשות צחוק מהמישטרה.

אמרת לו שאני סולחת ליוחאי על הסטירה, וחזק מזה יתר הדברים שאמרת בינים שהגשתי את התלונה, אינם נכונים, או שהם לא מדויקים, כי הייתי בלחץ נפשי ולא ידעתי מה אני אומרת", הסבירה הנערה.