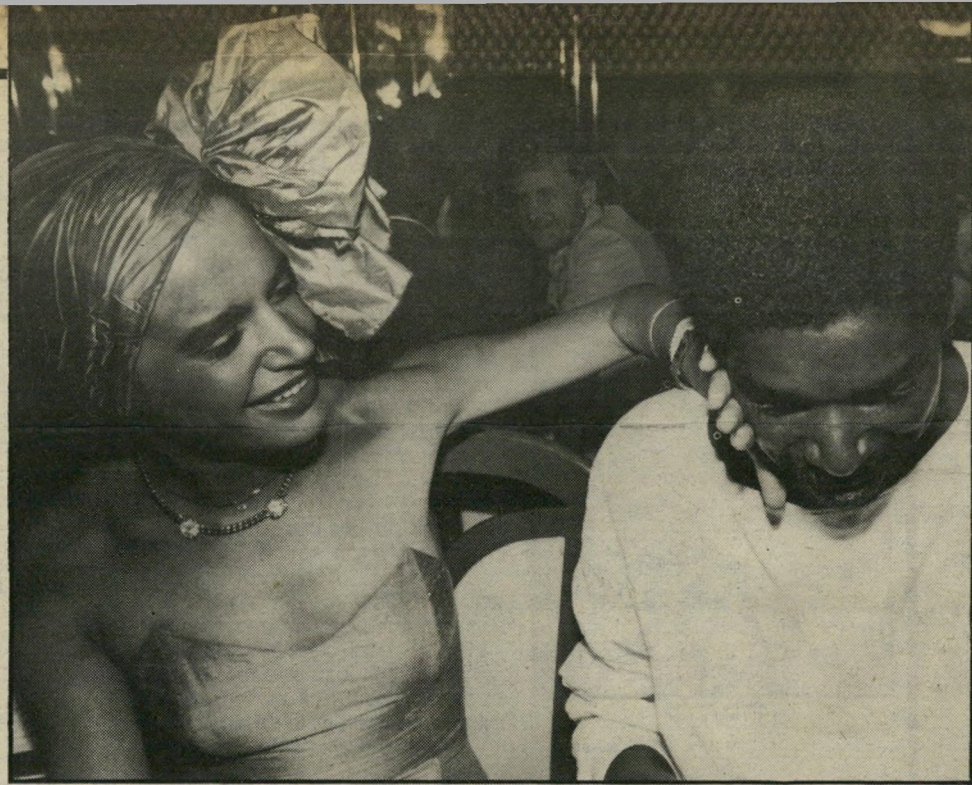


בארץ, אבל מהר מאוד היא נאלצה לעזוב ולחזור לארצות-הברית. זמן קצר אחר-כך עבר אולסי לגור

# בעבר הוא טען: "אינני מסומם", זאת רכילות מדושעת! מעולם לא לקחתי סמים בכלל!"

עם בנו בדירתה החרשה של תמי, שאותה היא רכשה במרחק כמה בתים מדירתו של אולסי. תמי רכשה את הדירה אחרי שנים של עבודה קשה כרוגמנית בארץ ובעולם.



**7 שנים** של הצהרות-אהבה לוהטות של דוג' עכשיו היא אומרת: "אולסי לא עשה רע בחיים מנחת הצמרת תמי בן-עמי (30), וגם למרות ההפצרות הבלתי-פוסקות של בני משפחתה. שלו לאן בן-אדם! אנשים כמוהו אין בנמצא!" אך למרות זאת עד היום היא מסרבת להינשא לאולסי.

## נקמתה של עדנה פאר

(המשך מעמוד 11)

התוכניות בגלי-צה"ל או ככל תפקיד ניהולי אחר בגלי צה"ל". אך לבסוף הפסידו העובדים בעתי-רה. פאר, שקיבלה דרגת-יצוג של סגן-אלוף, נשארה בתחנה כמנהלת מח' לקת-התוכניות, על אפם והמתם של העובדים. היחסים בינה לבין העובדים בתחנה היו עכורים ורצופי-מריבות, לעיתים קולניות. פאר ניסתה להתערב בלוח-המישורים וניסתה להביע דעתה על תוכניות שונות, אך העובדים חסמו את דרכה והיא נאלצה להסתגר בחדרה, לשלפעמים עברו שעות רבות שבהן לא דיברה עם איש מעובדי התחנה. במיקרים מסויימים, כשהיו העובדים רים עולכים בה יותר מכרגיל, היתה פאר מתקשרת, כך טענו העובדים, ללישכתו של הרמטכ"ל או לראש אכ"א ומתלוננת עליהם.

אחד העובדים הבכירים סיפר אז כי פאר קראה לו פעם לפגישה בארבע עיניים, כדי לנסות וליישר את ההי-דורים. הוא הלך לפגישה ושם הודיע לה שאין לו מה לומר לה. הפצרותיה לא הועילו והוא עזב. יומיים אחר כך טילפן ראש אכ"א דא, משה נתיב, לאותו עובד ומחה על התנהגותו כלפי עדנה פאר.

לבסוף לא יכלה פאר לטבול עוד את מצב היחסים. אחרי שאימה פעמים רבות בפיטורין, מימשה יום אחד את האיום ועזבה את התחנה. היא חזרה אחר-כך למישרתה בקול ישראל שממנה היתה בחופשה ללא תשלום.

זמן קצר אחרי שעזבה פאר את התחנה הצבאית נודע על כוונתו של הרמטכ"ל לסגור את מחלקת החדשות של גלי צה"ל. ההודעה הראשונה היתה בנובמבר מפיו של תא"ל יעקב אבן, דובר צה"ל הקודם, בתדירון שנתן לכתבים צבאיים. וכך התגלגל כדור השלג ששיאו יהיה, כנראה, בשבוע הבא.

יש לנו רושם שזהו חלק מניקמתה של עדנה פאר: "אומרים העובדים המיואשים ומציינים גם את העובדה שפאר פלמה ליד מקום פיצוץ מכת-יחלופת שמצפון למטולה לפני שלושה שבועות, בעוד כתבים אחרים כיניהם מנחם הורוביץ, כתב גלי-צה"ל בצפון — נעצרו על-ידי חיילי צה"ל במרחק רב מן האירוע, והורשו לגשת לשם רק אחרי שנגמר פינוי כל הנפגעים.

דובר צה"ל, בהתייחסו למיקרה, אישר שפאר היתה אותו יום בסיוור בלבנון, ושהגיעה למקום הפיצוץ במסוק צה"לי, יחד עם מפקד האוגדה. "בשעה שאני עמתי וצפיתי במתרחש", כתב הורוביץ לרון בן-ישי, מפקד גלי-צה"ל, "הסתובבו כשטח עצמו שני עיתונאים. האחד שהגיע למקום ללא ליווי, ועיתונאית נוספת מקול ישראל, אשר היתה בלבנון בעת הפיגוע. כללי הזהירות ואמצעי הביטחון שננקטו סביב מנחם הורוביץ, שלא יעז להתקרב למקום, לא ננקטו כלפי אותה עיתונאית. מה שאסור לי, מותר לעיתונאים אחרים.

פאר עצמה, כשהתבקשה להגיב על דברים אלה, אמרה: "אני עובדת בקול ישראל כבר כמה חודשים ואהיה מוכנה להתראיין על עבודתי כאן, אם אקבל אישור מגידעון לכיאי, מנהל-הרדיו".

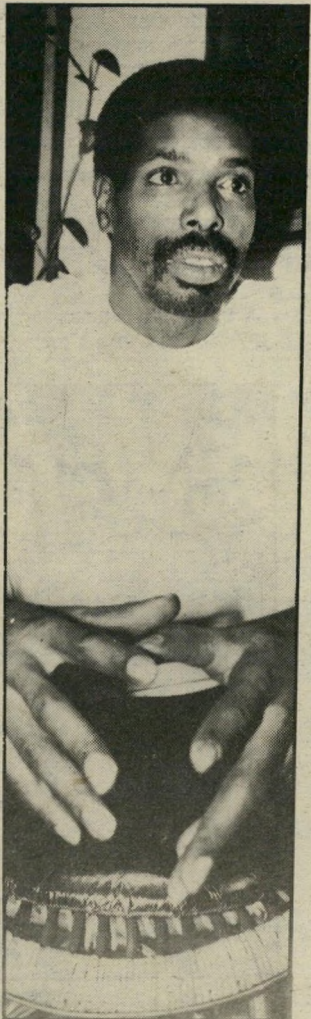
לגבי השמועות על ניקמתה בגלי-צה"ל אמרה: "מישהו סיפר לי שיואל מרקוס, עיתונאי בהארץ. אמר: איזה מזל שעדנה פאר לא בגלי צה"ל. אחרת היו מאשימים אותה גם בפיצוץ מכונית התופת. חוץ מזה, שתקתי שנתיים וחצי. אני לא אתחיל לדבר עכשיו".

פאר גם הסבירה שהיתה בלבנון בדיוק ביום שבו אירע פיצוץ מכונית-התופת ליד מטולה. היא הגיעה למקום, לדבריה, זמן קצר אחרי הפיגוע, ביחד עם הצוותים הרפואיים, שעתיים לפני בואם של הקצינים הבכירים ושרי הביטחון, ורק אחר-כך צלמה בידה אתם. בזמן שנערך תדירון במקום

לפני חודש נערכה מסיבת פורים מוקדמת בפנטאון של רפי יעקובסון, מתכנן האופנה, שבה חגגה תמי את יום-הולדתה ה-30. תמי היתה לבושה ככלה, בשימלה לבנה. אולסי הופיע במיקטורן לבן. לכאורה היה נדמה, שהרומן הסוער, הנמשך ביניהם יותר משבע שנים, עומד להסתיים כחתונה.

ביום הראשון השבוע, כשהתפוצצה פרשת ההודאה של רפי במישרתה, כי הוא קנה שבע מנות הרואין, השתבשו שוב תוכניותיהם של בני-הזוג. אולסי הסתגר בדירתו הישנה, כשהוא ממלא פיו מים. תמי המזועזעת גם היא שותקת. קעת לא ברור אם עידודם של מנהלי קבוצת-הכדורסל, שנרתמו לעזור לכוכבים, ואהבת קהל אוהדי הכדורסל, יצליחו לחלץ את בני הזוג מן המשבר הקשה שאלץ נקלעו.

### שולמית יריב



הוא דיווח: "תמר נמצאת למעלה!" אבל תמי הסתגרה בדירה והעדיפה שלא לענות לצילצולים בדלת. מימין: פרי האב מקבל טיפול בפגיעה בעת מישחק.

"תמר למעלה!" פרי הבן, פייר, נר-אה משחק ביום ה-ראשון השבוע, עם חבר. בחצר ביתם של תמי ואולסי.