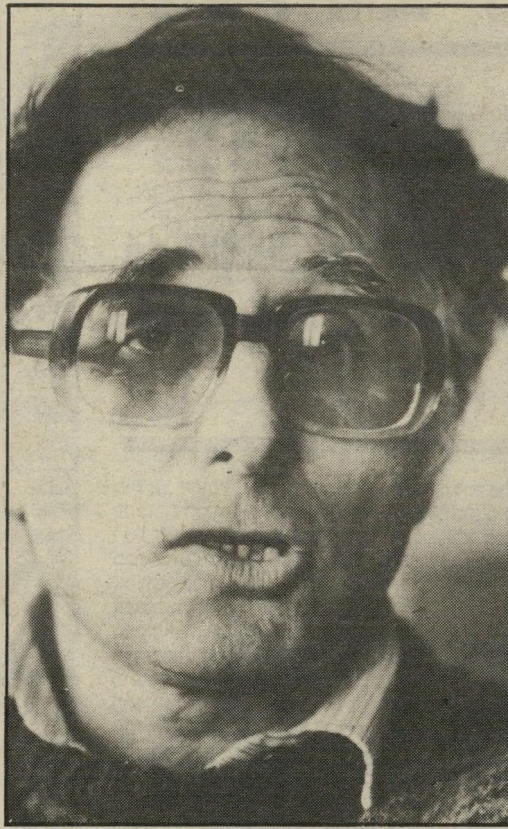




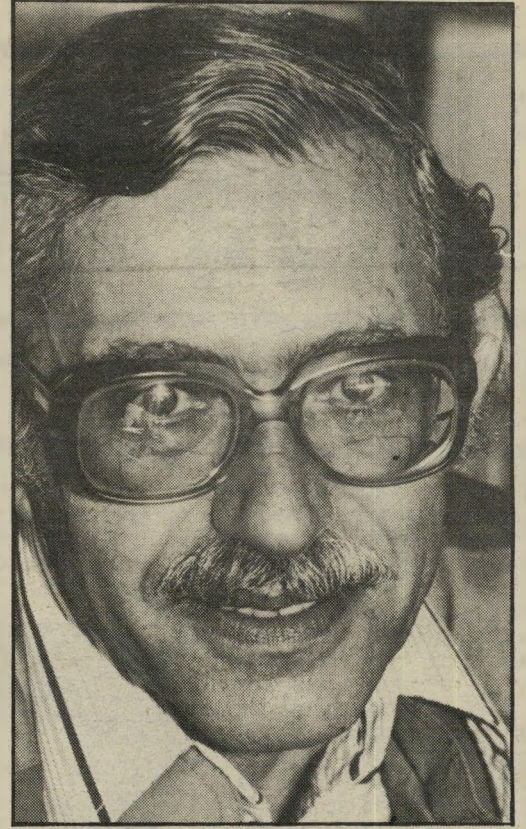
**מירי בן-יוסף:**

**„וּ פִילִים, 9 נְמֵרִים ו־4 שִׁמְפַנְזוֹת בִּסְסֶסֶס שְׁקֵל!“**



**גרשון קניספל:**

**„י״ד אַגוּדַת־הַצִּיּוּרִים קִיבְלָה פִיק־בִּירְכִיִּים!“**



**נתן דורסט:**

**„אִפְשֶׁר לְהוֹסִיף שְׁנוֹת חַיִּים לְהֵרֵבָה יְלָדִים!“**

חופשת-הפסח של הילדים מתחילה היום ואנחנו ההורים, כבר נמצאים בעיצומו של חיפוש אחרי שעשועים לילדינו. עוד סרט ועוד הצגה, ובכל זאת – בפסח הזה משוהו חדש. אחרי 20 שנה, חוזר אלינו קירקס מדרנו. הגדול בקירקסי אירופה. פניתי אל מירי בן-יוסף, אשת יחסי-הציבור, שפרשה את חסותה על הקירקס. ושאלתי אותה כמה יעלה לנו התענוג הזה.

הכרטיס הכול ביותר עולה 6000 שקל.  
● **כלומר, למי שפחה עם שני ילדים – מינימום 24 אלף. זה לא נראה מוגזם, דווקא עבשיו?**  
הכל נראה מוגזם עכשיו. אבל כשכרטיסי-קולנוע עולה 3000 שקל והצגת-ילדים ממוצעת 4500 שקל, אז 6000 שקל עבור ביקור בקירקס נראה כמעט חינם, בהתחשב בעובדה שהקירקס כולל 107 אנשים, 25 סוסים, 11 פילים, 9 נמרים, 4 שימפנזות, כרישים, זברות ומה לא.  
● **ילדים ישראלים בעצם לא מכירים קירקס, אלא מהטלוויזיה. מרדע חיבה קירקס „מדרנו“ 20 שנה כדי לשוב הנדה?**  
להביא קירקס כזה, שמגיע בשתי אגניות גדולות, זו השקעה של יותר מחצי מליון דולר. יכול להיות שאנשים חשבו שיש לנו די קירקס בארץ, ולא צריך להביא תוספת מהו"ל. עובדה, גם בוץ לא מייבאים הנדה.

ההשתוללות של כהן-אבידוב, בתערוכה בחיפה. העלתה גיחוך קל על פני אנשים רבים. לגבי הקהל הרחב, העניין נגמר. לא כך באגודת הציירים והפסלים בחיפה, שם רוגשות הרוחות. פניתי אל מזכיר האגודה, הפסל גרשון קניספל, ושאלתי מדוע הם מתייחסים לאדון אבידוב כל-כך ברצינות.

לאבידוב אנחנו לא מתייחסים בכלל. הוא בסך-הכל היה כלי בידי חברי אגודה מסויימים, שהתערוכה לא היתה לרוחם, אבל הם לא הצליחו לגרום לכיטולה. ואז, כשכתב, הם הכינו לנו את ההפתעה המכוערת, בדמותו של כהן-אבידוב.  
● **י״ד האגודה שלכם, הגברת שרה סופר, אמרה שכאשר ראתה את המוצגים עצמם, היא הבינה שטעתה ולכן התפטרה. האם אסור לאדם להורות שטעה בשיקוליו ולהתפטר?**

כמוכן שמותר. העניין הוא שהיא ראתה את כל המוצגים בקטלוג ואישרה אותם. ולפני התפטרותה המוצגים עצמם בכלל לא הגיעו. כך, שלמעשה, היא לא ראתה שום דבר חדש. היא פשוט נכנעה לאיומים שהיינו נתונים להם לפני התערוכה. איזמיטלפון ואיומים פסיים של אנשים אנונימיים ושל חברים באגודה. היא קיבלה פיק-בירכיים. כי היא היתה בטוחה שיש איום מצד המימסד ואולי יבטלו את ההקצבות.  
● **אריק, אז שלושה חברים באגודה התפטרו. מה הביג דיל?**

הביג דיל הוא, שבפעם הראשונה מאז שקמה האגודה, לפני 50 שנה, אנחנו עומדים בפני איומים פוליטיים מצד חברים שניזונים מכוחות מבחוז, כדי להכתים לאגודה מה כן ומה לא להציג. אנחנו לא מעוניינים להפוך להאוס דר קונסט נוסח מינכן 1937, כשחשובי האמנים של גרמניה נדרשו להפסיק להציג. אסור לעבור על זה בשתיקה. היום זה אגודת הציירים והפסלים, מחר זו אגודת-העיתונאים ומחרתיים כל דבר אחר.

אחת המחלות הקטלניות ביותר היא התיסמונת של סיסטיק-פיברוזיס. זוהי מחלה הפוגעת בתיפקוד בלוטות-הרייר, וכתוצאה מכך נסתמות דרכי-הנשימה ונפגעים גם איברים אחרים בנוף. לפני ימים אחדים התקיים נשף-ההתרמה השנתי של אגודת סיי-אף, וכאן מצאתי הזדמנות לשאול את יו"ר האגודה הד"ר נתן דורסט. האם חלו שינויים לטובה בחקר המחלה ובמילחמה בה.

עד לפני כמה שנים הגיל המכסימאלי שאליו היה מגיע חולה בסיסטיק-פיברוזיס היה 14-15. היום, 60% מהחולים מגיעים לגיל 20, ואחדים מהם אף יותר מזה. אלא שלעולם אין לדעת לאיזה קבוצה שייך כל חולה וחולה. החולה הכי מבוגר שלנו הוא בן 32.

● **כמה חולים יש כיום בארץ?**  
יש 150 שאנחנו יודעים עליהם. לפי הסטיסטיקה נולדים בארץ כל שנה 35 ילדים הלוקים במחלה, אלא שרק עשרה מהם מגיעים אלינו.

● **מרדע מגיעים אליכם רק עשרה?**  
היות שהמודעות למחלה היא נמוכה מאוד, גם בקרב הקהל וגם בקרב הרופאים. יש הרבה מקרים שפשוט לא מאובחנים כמיקרי סיי-אף. זה, כמוכן, מעציב מאוד, כי כמה שיותר מוקדם המחלה מתגלה, כך הטיפול הוא יעיל יותר וניתן להאריך את חייו של הילד.

● **האם הבדיקות לאיבחון הסיי-אף הן מסובכות?**  
זו בדיקת-זיעה קלה שבקלות. אילו הרופאים היו עושים אותה בכל מקרה של שיעול ובעיות-נשימה, היו נוספות שנות-חיים להרבה מאוד ילדים.  
● **איפה בארץ מטפלים במחלה?**  
בהדסה ירושלים, ברמב"ם בחיפה ובמחלקה מיוחדת בבית-החולים שיבא.