

האפשרויות בחורף זה הוא בלתי-מוגבל:

חומרים, צבעים ואורכים — הכל הולך!

# לא צריך

# להתלבד

## מיגוון

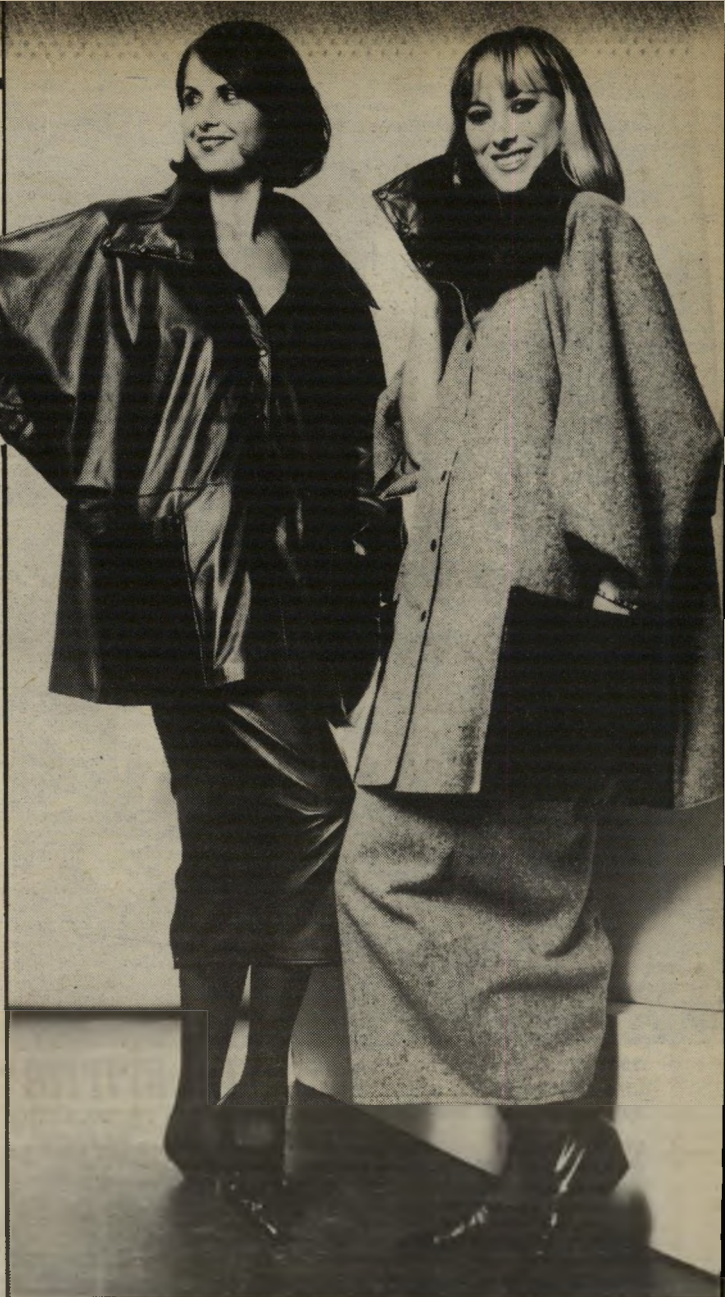
מראה חליפות צמר, השני רק עור, השלישי שמלות באורך מקסי, הרביעי מיני ומידי. הבגדים רחבים או צרים? מנומרים או חלקים? התשובה: זיווגים של חומרים שונים, צבעים ואורכים שונים.

לוקחים, למשל, טוניקה ארוכה או שימלת-צמר באורך הברך, נניח בגוון החום, לוכשים מתחתיה חצאית צרה או קלוש, משוכצים כגוונים תואמים, ומעל לכל עוטים זאקט-צמר בגוון השמנת או סתם סוודר גדול ושעיר. מוסיפים חגורה תיק ונעליים שטוחות — ונראים כאילו יצאו מירחוד-אופנה. **התווית מלפנים.** לאחרונה נר-אות צעירות הלוכשות סוודר או חולצה



הפוכה — כלומר, על צד שמאל — כך שרואים את כל תיפורי-הבגד. זוהי האופנה החדשה לחורף ואביב '85: האופנים החליטו להפוך את הבגד על פניו, וכך התחילו חברות-האופנה לעצב חולצות מטרייג, מפוטר ומטריקו, הנלבשות כאילו בצורה הפוכה.

הן תפרו את תווית-החברה מלפנים, במקום מודגש, כדי למנוע ספקות כיון ללבוש את הבגד. האמת שאין צורך



**עידוב חומרים** בחורף זה הוא באופנה: קטיפה עם עור, צמר עם עור. כמו החליפה שעיצבו מיקה ואנט, שבה שילבו צמר טוויד משובח עם פיסות-נמה רכות בכיסים.



**אנינות טעם** מתלבשות בחליפת-צמר, בעיצובו של ז'אק ליו מור. את החלקים ניתן להפריד, וללבוש את הז'אקט עם מיכנסי-צמר חומים או את החצאית הצרה עם סוודר גדול.

כפפותיה הישנות ומחדשת אותן בדרגע.

כך היא גם מעצבת לזולת: מעורות במיגוון צבעים היא תפרה חולצות רחבות ועשירות, הוסיפה קישוטי עור-תרנגול, פיסות פרוות תואמות, ניטים וכרולים נוצצים למיניהם, התאימה לכל חולצה חגורה וכובע מעור, כך שכל חולצה היא שונה מקודמתה ולקט בפני עצמה.

**ציאנס ללקהרות.** מעצב האופנה גרשון ברם הוא גם אופנתי וגם חסכוני: בגד שלו שווה שניים — אפשר ללבוש אותו משני צידיו. ברם עיצב שיכמיות יוניסקס, לאשה ולגבר, שניתן ללבושן משני הצדדים, בגווני שחור ואדום. האשה בחצאית מיני והגבר כמיכנסיים גבריים.

אורית ורינה עיצבו אופנה אוונגרדית ויישמו בכגריהן את סמנטיה-אופי: נה: חולצת-פוסטר הפוכה בגוון אפור, משולבת בצווארונה וחפתיה בעור רך

לקנות חולצה חדשה כזאת, ועוד לקראת סוף העונה. ניתן להפוך כל חולצת פוסטר וללבושה על צידה השני. אם הגימורים אינם מושלמים וחוטמים מזדקרים מהם, יש לגזור אותם ולעדר גם.

גם הקטיפה באופנה. נכון שהבלייזרים וחליפות-הקטיפה פינו את מקומם לבדים אחרים, אבל בכגרים ספורי-טיבים וטרנינגים הקטיפה עדיין של-טת. טרנינגי-קטיפה הוא נוח ויפה וחולצת-קטיפה נאה מאוד עם מיכנסיי עור או חצאית שחורה.

**עורך תרגול.** אשר לעור — יש כתובת: רחל קפליוק. רחל, בעלת ידיה-החב, יוצרת אופנה של ממש מכל חומר או שאריות. היא משלבת בכובעי-הצמר השחור קצת בד מנומר, מוסיפה לחולצת העור השחורה ולחגורה פרוות-נמר — וכך יש הופעה נמרית מושלמת.

אם כעת באופנה, כפפות שהאצבעות מבצבצות מתוכן, היא גזורת את



**תג הפסח הקרב ובא,** מסמל את ראשית האביב. אבל בינתיים עדיין קריר עד קר, וצריך להתלבש כהתאם, שיהיה חם ונעים, וגם אופנתי. אז מה כאמת באופנה? מעצב אחר



**אופנה הפוכה** של הוניגמן. מערכת דו-חלקית עם תיפורים מיכנסיים ישרים. מימין: טרנינג מבד קטיפה של פקו בגווני בז' וחום.