

רחל מרחלת על כל העולם

זה קורה רק בשמיים!



דיצה חבס
מסיכה קוסמטית בפומבי -



אירית פדרמן (לנדאו)
ותצוגות אופנה בצינעה -

מי שלא ראה זאת כמו עיניו, לא יאמין לעולם. אשה אלגנטית ביותר, לבושה במיטב הבגדים של מיטב אופנאי העולם, נעליים מסוג מיוחד, פניה מאופרות כך שאין רואים איפור, אלא רק זוהר ויופי, שיערה עשוי בקפידה, ולראשה כובע רחב תיתורה, בירה תיק קטן, שגם הוא מעוצב והתום עליידי אופנאי צמרת, עולה בנמלהתעופה לוד למטוס אל-על. צוערת בטיבעיות לעבר המחלקה הראשונה, יושבת על הכיסא המרווח, קושרת את עצמה בחגורה וממתינה.

המנועים פועלים, המטוס ממריא. ברגע שכבה השלט ואפשר להתיר את החגורה, קמה האשה האלגנטית ממקומה, לוקחת בירה תיק קטן, צוערת לכיוון השרותים ומסתגרת שם במשך 10 דקות. ואז נפתחת הדלת, ואל המחלקה הראשונה צוערת אשה אחרת לגמרי, לבושה בחלוקיבית ארוך, שיערה אסוף לאחור, ועל פניה מסיכה קוסמטית. היא הולכת לאט-לאט ובאצילות למקומה, מטה את הכיסא אחורה, עוצמת את עיניה ונרדמת.

הדיילות, שכבר מכירות אותה, יודעות שאסור להעיר אותה. אין היא מכניסה לפיה דבר במשך הטיסה.

רבע שעה לפני מועד הנחיתה היא פוקחת את עיניה, קמה ממקומה, צוערת אל השרותים, שוהה שם 10 דקות. יוצאת האשה הראשונה, מטופחת, מאופרת, לבושה באלגנטיות, כובע רחביתתורה לראשה.

אין זה פלא שב-1982 בחר ירחוןהיוקרה ווג את האשה הזאת, **דיצה חבס**, כאחת הנשים האלגנטיות ביותר בצרפת.

דיצה היא אחת משתי הישראליות המגיעות לכל תצוגותהאופנה החשובות ביותר בעולם המערבי, וקצת מתחרות ביניהן על תואר האשה האלגנטית.

האשה השניה היא **אירית פדרמן-לנדאו**, שנבחרה גם השנה, כמו בשנים 1980 ו-1982, כאחת מ-10 הנשים האלגנטיות ביותר בעולם.

אגב, אירית המתגוררת בפאריס, פתחה לאחרונה שני בטיקים לביגדייזוקרה בעיר האורות.

כשאני אומרת שהשתיים האלה מגיעות לתצוגות-אופנה חשובות, אני מתכוונת רק לזה שהן מקבלות הזמנות לתצוגות. הן אפילו לא יושבות עם הקהל, גם כשהוא מכובד ביותר.

לא, לא הן השתיים האלה מקבלות יחס מיוחד ואישי, ונערכות למען תצוגות פרטיות כהחלט.

גט חלק וזריז

בשקט-בשקט, לפני כמה שבועות, חזרה לארץ נורית, בתה של רעייה יגלום, נשיאת ויצו העולמית.

נורית (40) לא באה סתם לביקור, היא פשוט חזרה לארץ, אחרי 10 שנים שהיתה בלונדון.

לפני 10 שנים התחננה נורית כחתונה מפר-ארת בהילטון עם בחור הצעיר ממנה בארבע שנים. כל המיומי החשובים היו כחתונה. נגמרו החגיגות, והזוג פרח לו ללונדון, עיר-מגוריו של החתן.

לפני כמה חודשים פתח שם הבעל שתי מיסעדות-פאר. אבל היחסים בין בני-הזוג כבר לא היו כתיקנם.

הגירושים היו חלקים וזריזים, בעיקר משום שאין להם ילדים.

לא לילדים קטנים

אני לא יודעת מה קורה לי השבוע, אבל מצאתי לי שפיון חריש בסביון, והוא פשוט פורה. הוא סיפר לי על בחורה אחת מטורפת, שעלתה לארץ מדרום-אפריקה ויש לה חמישה ילדים בגילים 5, 8, 11, 12, 13. בחורה פוריה, ונמרצת ומאוד-מאוד מטורפת. כל-כך מטורפת, עד שקמה יום אחד והתגרשה **מבעלה**. היא נשארה כוויילה המשגעת בסביון, עם חמשת הילדים והוא, הקב-לן, עזב את הבית.

חוק-מההיי-אמצאתעכשיוברומן עם בחור בן 26 מיהוד, שהוא צעיר ממנה בשמונה שנים. כל זה רק ההקדמה. התחביב של הבחורה הזאת בחיים הוא לארגן לאנשים דברים משוגי-עים.

"הרבר הכי משוגע שעשיתי", מספרת **סילביה הלמן**, "זה שהתגרשתי מבעלי".

נוסף לזה היא ערכה לעצמה יום-הולדת מטורף לגמרי, אירגנה לעצמה עוגה בגובה של שלוש קומות, על שלושה מטרים, ובצורה של לב. העוגה הוכנסה לחדר על גבי עגלה ואו, לצלילי מוסיקה, העוגה נפתחה ומתוכה רומי החוצה כל המתנות. מיותר לומר שהאורחים היו בהלם. אבל אלה שיגעונות שהיא עורכת לעצמה. לחברים שלה יש לה שיגעונות הרבה יותר מרשימים.

זוג חברים מאוד-מאוד מרובעים שלה ערך מסיבת יום-הולדת לבעל. הם הומינו את סילביה וציפו שתביא מתנה גדולה וראויה. היא, אומנם, הביאה מתנה מאוד גדולה, אבטיח של חמישה קילו, הגישה את המתנה לבעל והמשיכה לבלות. מאז הוא לא מרבה איתה.

מה מסתבר? הבעל התאכזב מהמתנה הצנועה שהגישה לו חברתם. למחרת הוא הזמין חברים לארוחת-ערב מישפחתית, עם הילדים. כמנה אחרונה לארוחה הטובה הוא קם לפתוח את האבטיח שהביאה חברתם הטובה, סילביה, ומה הוא מגלה בפנים? זוג תחתונים, ארוזים בתוך שקית ניילון. על התחתונים היה כתוב מישפט שלא ראוי שילדיו הקטנים יקראו אותו.



אבי נשרי
דוגמנית ופרפרים

השזיף שהחוויר

מה, האור בעיניו ככה, השיזוף החוויר, אין הוא מספר עוד בריחות. כשניסיתי לברר מה קרה לו לנעמן, סיפרו לי שאווי, חברתו לחיים מזה שבע שנים, עזבה אותו. הם, שתמיד נראו מאוהבים וביחד, נפרדו, ויום שיש אחד כזהריים הופיעה אווי למיסבאה כשהיא תלויה על זרועו של **מויזי הרשקוביץ**, סמנכ"ל חברתהביטוח פניקס.

סיפורו של נעמן שקולניק, היום סבא לנכר בן שמונה חודשים, מתחיל לפני הרכה שנים. הוא היה נשוי באושר לאשתו הראשונה, וכיחד גידלו את ילדיהם. נעמן היה אז, ב-1962, סגן ראש-עיריית ראשון-לציון. יום אחד קמה האשה ועזבה את הבית. היא התאהבה בזמר **שימערון ישראלי**, והשאירה מאחוריה את נעמן עם ילד בן 4 וילדה בת 3.

היתה מהומה גדולה, וכעבור כמה חודשים חזרה האשה הביתה. אחרי שקט של 10 שנים במישפחת שקולניק, קפצה עליהם צרה נוספת. האשה פשוט התאבדה. רבים חשבו או שהסיבה היא אהבה נכזבת, אך האמת היתה נעוצה במחלה ממארת.

בצר לו מצא נעמן ניחומים בנורעותיה של אווי, שהיתה אשתו של עובד קול-ישראל. השניים התאהבו, נעמן השכיר את הווילה שלו בהרצליה, והם עברו לגור ביחד, עם שני ילדיה של אווי מנישואיה הקודמים.

יש מי שהחיים לא כדיוק מסתדרים להם טוב. למרות שיש להם תקופות של אושר, ולמראית עין נראה שהכל בסדר ויש רק לקנא בהם, פיתאום, בוקר בהיר (או כהה) אחד באה המציאות האכזרית וטופחת על פניהם. יש מי שהמציאות מתאכזרת אליהם יותר מפעם אחת בחיים, ואז זה לא סתם עצוב, אלא טראגי.

כזה הוא **נעמן שקולניק**. שיערו כסוף ומסורר, פניו תמיד שזופות היטב ונאות, לבוש תמיד טוב ויפה, נראה תמיד ככל המסיבות הנכונות בתל-אביב, יודע להעיר את ההערות הנכונות, יודע לספר את הבריחות הנכונות, מבחין בחתיכה בכל מסיבה, מסתובב כשכוסית משקה ביד, אבל לא סתם משקה, אלא תמיד משוה מיוחד, תוצרת-חיוץ משנה מסוימת עם שם מפוצץ. הוא נראה כאופן קבוע בכל יום שישו כזהריים במיסבאה, מקום מאור IN לאנשים מסוימים. בקיצור, איש שנראה עליו שלא חסר לו כלום בחיים.

כשנראה נעמן בציבור בפעם האחרונה, לא הכירו אותו אף חבריו הקרובים. האיש פשוט נעשה צל של עצמו. הוא מסתובב כשהאף באר-

למה היא נסענה?

אני לא יכולה לגלות לכם שמות בשלב זה, ואני מאד מקווה שכל הסיפור מקורו בשמועות זדוניות, ותו לא.

מדובר ב**שחקנית** מאוד-מאוד מפורסמת, שעזבה את הארץ לטובת ארצות-הברית לפני יותר מחודש, אחרי שלקחה חופשה מן התיאטרון שבו עבדה. היא נסעה, כך השמועות הזדוניות, מכיוון שהיחסים בינה לבין **בעלה** לא היו כדיוק יחסים של קרואוהבים. הבעל הג'ל התאהב לו, כנראה, במישהי אחרת במקום עבודתו. כשנודע הרבר לאשתו, היא ארזה כמה מיוזדות ונסעה לאמריקה.

השבוע חזרה לארץ. אולי הרברים הסתדרו שם נבית? ואולי, להיפך, הרברים לא הסתדרו, והיא באה לסגור עיני? ואולי בכלל הכל עורבא-פחה, והיא רק נסעה קצת להינפש?