

על פיסגת המצדה — כמעט

מצאו את אבא



ליז עם לונה

אמו של הארוס סירבה לפגוש אותה, ובנייה המישפחה כינו אותה בבזו "נערת השעשועים"



ליז עם ברטון

שבאנו משני מוצאים שונים והמוכנים זה מזה. גואדה-לחארה זה ביתי, וכך יהיה בעתיד. מישפחתי, עבודתי וחיי הם שם, והיא, ליז, לא תוכל להיות מאושרת בחברה הקפדנית והסגורה של המקום. אשה שגורשה שש פעמים תהיה מוחרמת מבחינה חברתית. אך ליז הציעה שנית. בעת מסע בספינה לסין, בחודש אפריל שעבר, מספר לונה: "היינו בפקין, אז אמרתי: ויקטור, אתה יכול לתאר לעצמך חופה על החומה הסינית! אני יכולה בקלות לארגן חתונה ליד החומה! זה ממש לא ייאמן! נחזור לאוניה, ונמשיך את המסע כירח-דבש. כבעל ואשה."

"כשהיא הציעה את זה בסין, נזכר ויקטור לונה, שוב זה שבר את ליבי, אבל סירבתי להינשא לאשה שאהבתי. חזרתי ושאלתי: ואחרי הנישואין, מה יהיה? חיי אינם טיסות והפלגות עם אנשי מועדון חוג-הסילון, שאליו בלט כל-כך נהנית מהם. היא יכולה לחשוב שתהיה מאושרת בחיים המורכבים והשקטים מחוץ לזרקורים במכסיקו ביחד איתי, אך אני יודע שלא תהיה מאושרת. היא תהיה כמו ציפור יפהפיה כלואה בכלוב."

אחרי ביטול האירוסין שנמשכו שנתיים, פיזור כספים ומסעות ביחד מסביב לעולם, טען חבר שלו באוניה ידידים: "הוא איננו עשיר כמו הגברת טיילור. ההון המשותף של שניהם יכול היה לספק צורת חיים כזאת, אך ויקטור הגא לא יוכל לממן הוצאה כזאת. ולא יסכים להיות על חשבון אשתו."

את גודל אהבתו הוכיח ויקטור לונה הגרוש, כשנתן לה יהלום מיוחד-במינו במשקל 16 וחצי קאראט, וטבעת אירוסין מאבני-ספיר, שניהם בשווי 100 אלף לירות סטרלינג. אך שום דבר לא עזר. הקושי העיקרי היה בכך שהוא רצה להמשיך לגור בגואדה-לחארה, עיר קאתולית ושמרנית, וידע שהמישפחה שלו לעולם לא תסכים לקבל את אליזבט. האמא שלו סירבה לפגוש את האשה שאהב, וחזרה ואמרה: "היא שחקנית!" שאר בני-המשפחה היו קוראים לה בינם לבין עצמם, "נערת השעשועים".

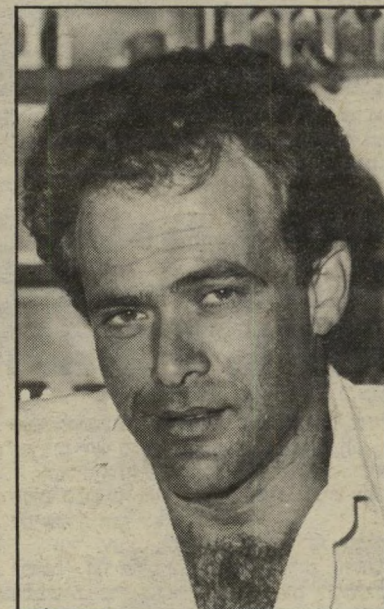
אני בדרך כלל לא לוטשת עיניי לאנשי העולם הגדול. אני מאמינה לכל הסיפורים היפים המתפרסמים בעיתונים. אבל הפעם הייתי מוכרחה להביא את הסיפור הבא. הוא נוגע לליז טיילור, זו בעלת העיניים הסגולות, שהצטיירה תמיד בקוסטל-גברים וכשוברת-לבבות. שהיתה נשואה שבע או שמונה פעמים (מי סופר?). גיליתי ראיון בעיתון-נשים אמריקאי, שנערך עם ויקטור לונה (56), מי שהיה המאהב המכסיקאי של אליזבט. הבאתי אותו למענכם. היה ברור שהרומן בין ויקטור לונה ובין ליז טיילור נגמר, כשהוא ראה איך הגיבה על הידיעה שריצ'ארד ברטון מת. הוא ידע תמיד שהקשר שלה אליו חזק מאוד. הם היו אצל ידידים בסן-פרנסיסקו כשנודע על מותו. התגובה שלה לא היתה סתם תגובה והוא הרגיש, ברגע של אמת, שלעולם לא יוכל לתפוס בליבה את המקום שהיה שמור לברטון. זה סיים חודשיים של חוסר-בהירות וחוסר-החלטה. הוא אמר לשחקנית שמעמיים הציעה לו להינשא לה, שהוא מצטער, אבל לא יוכל להינשא לה לעולם. כשהגיע הצילצול על מות ברטון ידע שהיא תהיה שבורה והרוסה, אבל הוא לא שיער את גודל ההיסטריה שנגרמה לה.

בשתי הזדמנויות הציעה אליזבט להינשא לו. פעם אחת בעת ביקור בישראל, ארץ אהובה עליה באופן מיוחד. היא פיתאום פנתה אליו והציעה שהם יטוסו במסוק למצדה. מקום שהוא כל-כך סימלי, ושם יינשאו. הוא דחה את ההצעה בעדינות, אך לא לפני שאליוזבט טיילור צילצלה לשימון ורנזל, צייד-הנאצים מווינה, שהוא ידיד אישי שלה, והציעה לו להיות השושבין שלהם. היא גם הסבירה שיש לה שימלת-חומה מכסיקאית במיוחד.

כשהציעה, היא התנהגה כמו ילדה קטנה ונגרשת ונורא רצתה שישכנס לזה. היא ניסתה לשכנע אותו להיות חלק מן החלום הזה. זה מאוד צינר אותי, אבל הייתי חייב לומר את המילה "לא". ניסיתי להיות עדין ולומר זאת בעדינות: אליזבט, אנחנו אוהבים עמוקות איש את רעהו, אך האהבה אינה די עזה כדי לגרום לנישואין שיצליחו. הוא מירט: "חזרתי והסברתי לה שהבעיה שלנו היא

אתם יודעים שאני נורא אוהבת להגיד "אמרת לי כס", נכון? אבל הפעם לא-כל-כך נעים לי. לפני שנה וחצי (העולם הזה 29.6.1983) כתבתי על תימניה נחמדה, בטי קרדזש, שטענה שהיא בהריון מן הזמר ואישה-עסקים מוטי פליישר. אז אמר לי מוטי: "כל עוד אין לי ילד, אין שום דבר. קודם נראה, אחר-כך נהרוג תורכי ונגנוח. כשייוולד הילד יברקו אותו, ונראה מי אבי הילד. אני לא בטוח שזה שייך לי!" כך אמר ונח. בינתיים נולד — לא ילד, אלא ילדה. נערכה בדיקת-דקמות, שהיא מאוד אמינה, והתברר שמוטי הוא אכן אביה-מולידה הטיבעי. אני לא יודעת רקמות-לא-רקמות, הילדה דומה לאביה כשתי טיפות מים. ובכל זאת ניסה הזמר-לשעבר להתעלם מבתו שלו, עצמו ובשרו. בצר לה, פנתה בטי לערכאות מישפחיות. היא הגישה תביעת-מונות נגד האב. היא פשוט נשארה בלי אמצעים לפרנס את בתה התינוקת, עד כדי כך שהיא עדיין גרה בבית אמה, וסמוכה על שולחנה.

השם מוטי פליישר בטח מוכר לכם. הוא היה



מוטי פליישר
הכל לשעבר

פעם זמר מפורסם, היה פעם בעל כמה וכמה מיסערדות ועסקים, המתבן המיטבת, התחנה והפונדית. אבל הכל, משום מה, נשאר בעבר. היום הוא זמר-לשעבר, בעל-המתבן-לשעבר וכו' וכו'.

מוטי, בן קיבוץ גיבעת-השלשה (לשעבר), עזב את כל עסקיו ונסע לפני כמה חודשים למצוא את עצמו באמריקה הגדולה. בינתיים הסכים להכיר בבתו הקטנה, הקוראת לו "אבא", והסכים לשלם עבורה מזונות ככל שידר משגת. בטי ביטלה בשבוע שעבר את תביעתה.

"אני בצרות!"

כבר כמה חודשים שטל ברודי ירד מענני הכדורסל, ועלה על מפת הדברים הארציים של החיים. מאז עזבה אותו אשתו רונת, בגלל שמעויות שונות ומשונות, שמעולם לא אושרו, על כדורסלן אחר שהיה קשור במישפחה, מגדל ברודי הסימפטי את שני ילדיו לברו. הוא עובר בבוקר לפרנסת המישפחה החד-הורית (בינתיים) כסוכן-ביטוח, ובצהריים רץ הביתה לקבל את פני ילדיו. לאחרונה שכר את שירותיה של אשה קשישה, שתעזור לו במשימה הקשה של גידול ילדיו. ריינגרדגני אליו לשאול איך הוא מסתדר.

"את טל ברודי, בקשה."

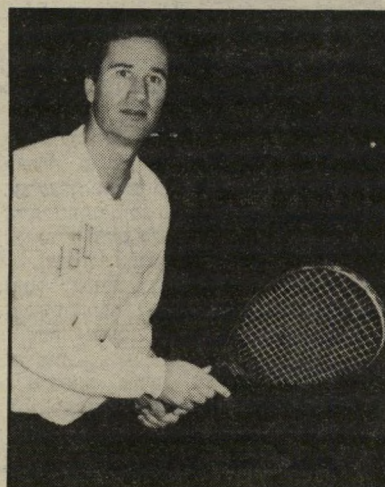
"מדבר. מי מבקש?"

"זו רחל המרחלת, אתה יודע מה זה?"

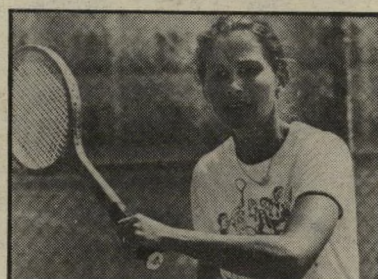
"אני לא יודע בדיוק מה זה, אבל אני מבין שאני בצרות."

"מה קורה בחייך הפרטיים?"

"תגובות על חיי הפרטיים אני לא אתן. על



טל ברודי
— שכולנו בני-אדם! —



רונת ברודי
— האמת היא —

כדורסל, לעומת זאת, אני מוכן לדבר איתך מן הבוקר עד הערב."

"אתה יודע שמה חודשים רבים אתה שיחת העיר, ואת כולם מעניין לדעת מה קורה בינך לבין אשתך?"

"יש לי רושם שזה יותר מפריע לאנשים אחרים מאשר לי. והאמת היא שכולנו בני-אדם, והאמיני לי שאני מנסה לעשות את הכי טוב שאפשר במצב הזה."

עם קוביות או בלי קוביות

חני פרי, דוגמנית הצמרת, הספיקה, מאז שחזרה מאמריקה, לכבוש בסערה את מודעות הפירסומת, שערים בעיתוני-נשים ישראלים, מקום של כבוד בטוריקליות ומקום חשוב במדורים חברתיים בכל העיתונים (חוץ מעיתון הנשים דבר הפועלת, פשוט כי הוא לא קיים עוד). איראפר היה בחודשים האחרונים לפתוח עיתון מכל סוג שהוא, ולא להיתקל בפניה האכזריות.

חני עומדת להתחתן בשלישית, ועל זה כבר דיווחתי. כאחת שבילתה שנים רבות וארוכות בגלות אמריקה, ושבה לארצנו האוריינטלית, היא זכאית לזכויות של תושב חוזר, כלומר, להביא את כל טוב אמריקה לארץ.

לפני שבוע וחצי נסעה חני לחודש לארצות-