

„כבר שנה שהפסקת בכלל להיות אשתי!“ „חצי שנה שאתה לא רוצה להתקרב אלי!“



נישוא, מייד עם שיחרורה. למרות הצלחתה המסחררת בעולם הדוגמנות, עדיין חולמת גלית על קריירה שונה. היא רוצה להיות ארכיטקטית. חלום-ילדות ישן. היא למדה בסדנה לעיצוב-פנים, וכיום היא עובדת במשרד-אדריכלות כמתלמדת. לדבריה, אין היא מתכוונת לעשות קאריירה של כוכבת-סרטים או דוגמת נית-צמרת. אולם תמונתה, כנעדרת הטמפונים, הובילה את מסע-הפירסום הגדול ביותר בשנת-המיתון הנוכחית. בפירסום הראשוני לטמפונים הושקע כבר סכום של 400 אלף דולר. באמצעות עורך-דינו, יעקב סדי, תבע בעלה של דוגמנית-הטמפונים גט ממנה. הוא גם ביקש מבית-הדין להכריז, כי עקב צילומיה הבלתי-צנועים בעיתונים, ועקב בגידותיה בו עם גברים אחרים, יכריז בית-הדין כי גלית הפסידה את כתובתה ומוזנותיה. בקשה נוספת, שהגיש הבעל, היתה לאסור על גלית, כל עוד היא נשואה לו, להצטלם בלבוש בלתי-רמוהגן. במרידות גדולה אף טען הבעל,

הוא עליה: היא עליו:

לערכים שלמים מהבית, ומספרת לי סיפורים על עבודה במשרד-ארכיטקטים: אני יכול לתאר לעצמי איזו עבודה את עושה שם עם הארכיטקט! מספרת לי סיפורים על חברות שאיתן את הולכת למסיבות: את חושבת שאני לא יודע על כל המאהבים שלך? לקחתי חוקר פרטי, שייכרר זאת עבורי. זה לא מספיק שכל המדינה ראתה אותך כמעט עירומה במודעת-פירסומת בעיתון? אמרתי לך, כאשר הודעת לי שאת הולכת להצטלם לפירסומת לתחתונים, שאני לא מרשה, ושאיני אדרוש גט ממך?

היא: „מה יש לך? אתה לא ידעת שאני דוגמנית, כשהתחתנתי אבל אז עוררת אותי, היית מבוסס מהכסף שזה הכניס. אז מה פיתאום אתה מתנגד עכשיו?“

הוא: „אני הסכמתי שאת תצטלמי בעירום? איזו צורה יש לזה, שאת מצטלמת בתחתונים, ושלושה גברים עומדים לידך, גם הם בתחתונים? לזה אני הסכמתי?“

היא: „מי בכלל צריך את ההסכמה שלך? אתה לא נותן לי כסף כבר חצי שנה: ממה אני אתפרנס? דור-המים החמים התקלקל, ואתה אפילו לא נתת לי כסף לתקן אותו. הייתי צריכה לקחת כסף מהוריי, כדי להתקין דוד-שמש חדש. מהמשכורת שאני מרוויחה כמתלמדת במשרד-ארכיטקטים א-ראפשר לנהל משקבית כמו שלנו. בטח שאני צריכה לעבוד ולהרוויח, ולא מגיע לך שאני אתן לך דיווח-שבוע על מה שאני עושה!“

הוא: „אני רוצה להתגרש ממך. ממילא אין לי אשה, את לא מבשלת ואני כבר חודשים אוכל אצל הוריי. את לא מנקה את הבית. תראי איך הוא מוזנח, ואיך הוא נראה. אני רוצה גט וזהו זה! את הדירה אני מסכים שנחלק חצי-חצי, למרות שהוריי נתנו יותר ממחצית מחירה של הדירה.“

היא: „על העניינים של כסף תדבר עם אבא שלי.“
 הוא: „אבא שלך? דיברתי כבר איתו.“



צוקר. אך שיחה אחרונה זו, שצוטטה לעיל, התנהלה באמצעות נציגיהם של השניים בבית-הדין הרבני. בעיקבות בקשת-גירושין שהגיש הבעל, השניים נישאו ב-1982, וחיו בהרמוניה שנה אחת בלבד. מאז החלו הסיכסוכים ביניהם, וב-1984 הגיש הבעל תביעה לגט.

גלית (22) נראית צעירה מגילה. בתמונות-הפירסומת שלה, המציפות את חוצות תל-אביב ואת שערי השבועונים, היא נראית כבת 16. מומחים מגדירים את יופיה כשילוב של חושניות ובתוליות. בראיון שנתנה גלית ללאשה, הכחישה אמה, שהתלוותה אליה, שגלית עומדת להתגרש. היא צינורה את דבריה של הבת, והיחתה את הצלם לגבי תנחות הצילומים.

הטמפונים

טייס קרבי, כי אשתו האוהבת הכריזה באוזני ידידותיה שהיא מקווה שהוא ייהרג באחת מטיסותיו ללבנון. הטוען הרבני מרדכי רבלסקי, המייצג את גלית, הכחיש בשמה את טענותיו של הבעל. הוא טען, כי הסר פור על קללותיה של גלית, ותיקויותה כי בעלה ייהרג בלבנון, איננו אלא עלילת-דם, וכי האשה ממש נחרדה מהשקר הגס הזה.

בבית-הדין ביקשה גלית לחזור לבעלה ולהשכין שלום-בית ביניהם. אבל עורך-הדין סדי טען, כי היא עושה זאת רק כדי לזכות בכספים רבים יותר. בפירוש העלה עורך-הדין את סיפורי אהבותיה של הדוגמנית לגברים זרים, מסר לבית-הדין את שמותיהם ואת הוזמנים שבהם נפגשה איתם. גלית ובא-כוחה הכחישו זאת בתוספת.

הרבנים עיינו עיין היטב בתמונת פירסומת לתחתונים שהגיש להם הבעל. בתמונה נראים ישבניהם החשופים של שלושה גברים ונערה אחת. הבעל טען, כי הישבן הנשי בתמונה שייך לאשתו, וכי הוא התנגד לצילום תמונה זו. גלית הכחישה בבית-הדין כי זהו ישבנה. היא טענה, כי כלל לא הצטלמה לתמונה זו.

כאשר הגיעו הוויכוחים לענייני כספים, סיפרה גלית, כי בשנה הראשונה לנישואיהם, היה הבעל נותן

גלית התגלתה במיקרה עלי-ירי צלם-אופנה, כשהיתה בת 19. היא צולמה ללוחות-שנה ועלונים. את בעלה הטייס הכירה כעת שרותה הצנאי, כאשר עברה במשרד-הכביי טחון. בנריהוג יצאו יחד שנה, ואחר-כך

הוא אמר לי שהוא לא מוכן לקבל צרה כמך בחזרה הביתה והוא הציע לי שאקח לי מאהבת. אז מה יש לי לדבר עם אבא שלך?

שיחות רבות כאלה התנהלו בוודאי כביתם של בנריהוג



נוהג קודם לכן. בישיבה האחרונה, שהתקיימה לפני חודשיים, העלה הבעל הצעה מהפכנית. אחרי כל הטיעונים שהועלו, פנה הבעל לגלית תלך לבית-הדין והציע, כי גלית תלך לגלאי-שקר להיבדק, אם אומנם בגדה בו עם גברים אחרים, אם לאו. אם יתברר שלא זנתה, אני מוכן להשלים איתה, אמר. אבל אם יתברר שהיו לה מאהבים — יתגרשו השניים ויתחלקו בבית. גלית הירירה ואמרה: „אני מוכנה ללכת למכונת-אמת להיבדק. אם יתברר שאינני אומרת אמת, אני מוכנה להתגרש והדירה תתחלק חצי-חצי.“

בידה את כל משכורתו, והיא היתה עושה בה כרצונה. אך לפני שמונה חודשים הפסיק הבעל לתת לה כסף, ומאז היא נאלצת להתפרנס 80 אלף שקל שהיא מרוויחה כמתלמדת אצל ארכיטקט, ומסכומי-כסף מזדמנים מעבודתה כדוגמנית. עבור מודעת הטמפונים קיבלה 200 דולרים, לדבריה, והיא עומדת לקבל 1500 דולר עבור פירסומת נוספת. לדבריה, לווהה כספים מהוריה, כדי לממן את משקדיה וכו' להתקין דוד-שמש חדש. היא ביקשה מבית-הדין לחייב את בעלה לשלם לה מוזנות בסך 300 אלף שקל לחודש, כפי שהיה