

גיל וו', בן עשירים ומת-גני, שהתגלגל לסמים קשים, היה נרקומן על סף המוות, מספר על הידרדרותו וחזרתו מהתוכפת בעזרתה של אגודת "נרקומנים אנונימיים" בארצות הברית, יחד עם נערת-זוהר לשעבר, שהיתה גם היא מכורה לסמים, הקים את האגודה הזאת בארץ

"בגלל הסמים למדתי לאהוב את אשתי בצורה מוזרה, פיתחתי כלפיה סוג מוזר של אהבה תלותית"

"ההורים לא הרגישו במה שקורה לי. יש לנו בית גדול, וילה עם בריכת-שחייה, לא היתה בעייה שלא לפגשם"

"מפני שהלך לי המון כסף על סמים, התחלתי לעשות רמאויות, כמו לגנוב ולמכור את הסחורה הגנובה"



ראיינה שרית ישי

"הכתרון למצב שלי היה למוות. לא ראיתי דרך לצאת מזה, לא הכרתי אף אחד שיצא מזה"

"במשך חודש ימים הייתי מעורב בארבע תאונות קטלניות. הבנתי שזה אות משמיים, זה הסוף"

"רק בקבוצה של הנרקומנים האנונימיים ראיתי אור וידעתי שאם אני אצמד לאנשים האלה, יש לי תיקווה"

"יצאתי מדזה, וכל

אחד יכול לצאת!"

אחד מסיפורי-הסמים המפורסמים ביותר בארץ. זו הסיבה שגיל, למרות שאין לו מה להפסיד, ביקש ממני לציין רק את שמו הפרטי, ולכסות את עיניו בפס שחור. אילמלא החוק הזה, היה מסכים להיחשף ולוא רק כדי שסיפורו יעזור לאחרים. לא היה קל לשכנע אותו להתראיין. רק לאחרונה עלה לחדשות אביו, שהיה בעל עסק מפורסם בתל-אביב. גיל הציע שאראיין את אביו. אני רציתי לראיין אותו. הוא הסתייג מהפירסום, אבל לבסוף השתכנע שסיפורו עשוי לעזור לנרקומנים אחרים. לגיל היה הכל בחיים. הוא נולד לתוך השמנת של בית בורגני, אב יקה, אם ממוצא

ושניהם הצליחו לצאת מזה. בגלל חברותם בקבוצת הנרקומנים האנונימיים האמריקאית, שהצילה את חייהם. כדי לעזור זה לזה ולעזור לאחרים הקימו שניהם, לפני כמה חודשים, את הקבוצה בארץ. בסודיות, בלי פירסום ובכוחות עצמם בלבד, הצליחו לקבל מיקלט מעיריית תל-אביב, לארגן קבוצה ולשמור את ראשם מעל פני המים. הם עובדים על-פי תוכנית אמריקאית, שתורגמה לעברית. התוכנית מכילה 12 צעדים ו-12 דיברות. אחד הדיברות אומר, שאסור לחבר הקבוצה להתפרסם ברדיו, בעיתונות או בטלוויזיה, ולהפוך את עניינו למירסום אישי. זו הסיבה שמ'ז ביקשה לשמור על אלמוניות. למרות שסיפורו הוא

בת שלוש שנים בניו-יורק, חזרה ארצה, כשהיא נקיה לגמרי מהסמים. האמת! ראו עליה. מ'ז, שהיא ללא ספק אחת הנשים היפות בארץ, הוסיפה כמה קילוגרמים למישקלה, ונראית פשוט טוב. אני מקפידה שלא לזהות אותה על-פי בקשתה. למרות שכמו שהיא אומרת, אין לה כיום מה להפסיד. היא נמצאת במיסגרת האוסרת עליה פירסום אישי. גם גיל נמצא במיסגרת הזאת. שניהם, גיל ומ'ז, היו על סף המוות. שניהם היו מכורים לזריקות. שניהם בניו למישפחות טובות, אנשים שהצליחו כל אחד בשיטת-הוא. מבחינה חברתית הגיעו לשפל המדרגה האנושית, בגלל הסמים,

פגשתי את גיל אחרי כמה שנים טובות. הוא נראה טוב. התפלאתי. שמעתי שבניו-יורק היה מה שמכונה בעגת הנרקומנים, על הפנים, כלומר: מכור סופית להרואין. חסרת-תיקווה. הוא הפתיע אותי. תמיד היה גבר יפה-תואר, וגם בתקופות השפל הגדולות ביותר שלו הקפיד לשמור על הופעה חיובית נאה. אלא שמדיווחים שהגיעו אליי מידידים משותפים, שמעתי שהבן-אדם פשוט גמר את החיים שלו. שתינו כוסית בפאב שבו הוא עובד, וגיל התחיל לספר לי על התופת שעברה עליו בניו-יורק, אחר כך הצטרפה לשולחנו מ'ז, שהתפרסמה כנערת-זוהר יפהפיה וכשחקנית-יקלונע. היא סיפרה לי שאחרי שהייה